

El lugar donde vivo

3

Proyecto

Modelo Educativo
Aceleración
del aprendizaje

El lugar donde vivo • Proyecto 3

Ministerio de Educación Nacional
Calle 43 No. 57 - 14 Bogotá, D.C.
Teléfono: 222 28 00 Ext. 2309
www.mineduccion.gov.co
www.colombiaaprende.edu.co



La educación
es de todos

Mineducación

El lugar donde vivo

3

Proyecto

Modelo Educativo
Aceleración
del aprendizaje



La educación
es de todos

Mineducación

Ministerio de Educación Nacional de Colombia

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Sol Indira Quiceno Forero
Directora de Cobertura y Equidad

Sandra Patricia Bojacá Santiago
Subdirectora de Permanencia

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora grupo educación en el medio rural y
para jóvenes y adultos - Subdirección de Permanencia

Luis Mauricio Julio Cucanchón
Profesional especializado Subdirección de
Permanencia

Luz Yenny Hernández Robayo
Maricel Cabrera Rosero
Jorge Eduardo Morales
Equipo técnico Subdirección de Permanencia

**FUNDACIÓN INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA CONCEPTUAL
ALBERTO MERANI – FIPCAM**

Juan Sebastián De Zubiría
Dirección General

Sandra Milena Sabogal García
Subdirección Pedagógica

Luisa Mercedes Lara Corredor
Jennifer Andrea Sánchez Benítez
Liliana Riaño del Castillo
Coordinación

Ricardo Augusto Rodríguez Olaya
Carlos Fabián López
Ángela Yanixa Duarte Pacheco
Liliana Riaño del Castillo
Marcela Trisancho Mantilla
Milton Alejandro Bello Montero
Ebelio Martínez Conde
Yeimmy Ramos Colmenares
Asesores Pedagógicos – Coautores

Jimena Valderrama Martínez
Coordinación Editorial

Clara Marcela Rubiano Velasco
Corrección de Estilo

José Bernardino Suárez Daza
Ilustración

Julián Hernández
Arnold Hernández
Diseño portada

Mario Urazán
Ilustración portada

En la creación, adaptación y realización gráfica del Proyecto 3, El lugar donde vivo, intervinieron las siguientes personas:

Fundação para o Desenvolvimento da Educação do Estado de São Paulo
Centro de Ensino Tecnológico de Brasília – CETEB
Obra original

João Batista Araújo e Oliveira
Concepción y orientación general

Centro de Ensino Tecnológico de Brasília – CETEB
Coordinación técnico-pedagógica

Maristella Miranda Ribeiro Gondim
Selma Alves Passos Wanderley Dias
Sônia Fiuza da Rocha Castilho
Wanda Maria de Castro Alves
Neuza do Carmo
Maria Helena Araújo Santos
Maria do Rosário Costa
Autores

En la adaptación para Colombia se contó con el apoyo de la Federación Nacional de Cafeteros

Título original en portugués: **“O lugar onde vivo”**
© 1998 Fundação para o Desenvolvimento da Educação do Estado de São Paulo
Centro de Ensino Tecnológico de Brasília – CETEB

© 2000 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

© 2004 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

© 2010 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

Impreso por Panamericana Formas e Impresos S.A.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN: 978-958-691-384-3

2010 Tercera edición revisada, actualizada y cualificada

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2010
www.mineduccion.gov.co

PRESENTACIÓN

La educación es un derecho establecido en la Constitución Política y es obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad. Sin embargo, muchos niños, niñas y jóvenes de todo el país comienzan sus estudios en rangos de edad superiores o tienen que retirarse de la escuela antes de graduarse por distintas razones: necesidad de trabajar, cambio de domicilio, desplazamiento hacia otras regiones del país o la repetición de uno o más cursos. Cuando estos niños, niñas y jóvenes deciden empezar o retomar sus estudios ya tienen más edad que la establecida para cursar un determinado grado o nivel, lo que genera en ellos sentimientos de frustración e incapacidad, que terminan llevando a que nuevamente abandonen sus estudios.

El modelo educativo *Aceleración del Aprendizaje* tiene como propósito ayudar a estos miles de niños, niñas y jóvenes colombianos cuya edad supera en por lo menos tres años a la esperada, para cursar la primaria. Durante aproximadamente un año, con la ayuda de sus maestros y de estos módulos, se espera que ellos recobren el gusto por el estudio, amplíen su potencial de aprendizaje y nivelen la básica primaria.

Este modelo está basado en un programa que se implementa con éxito, desde los años 90, en Brasil. Después de estudiar y evaluar cuidadosamente el modelo brasilero, el Ministerio de Educación Nacional consideró que éste era aplicable en el contexto colombiano, a partir de diversas adaptaciones.

En 1999, el Ministerio de Educación Nacional y la Federación Nacional de Cafeteros, Programa de Reestructuración Cafetera, contrataron a Corpoeducación para la adaptación del modelo y la realización gráfica de los materiales.

Aceleración del Aprendizaje cuenta con materiales para los estudiantes – siete módulos organizados en proyectos, los cuales se subdividen, a su vez, en subproyectos-. Es necesario que cada grupo de Aceleración cuente con una biblioteca de literatura infantil y juvenil, atlas, diccionarios, entre otros.

En el 2003 el Ministerio de Educación Nacional cualifica los módulos a partir de la experiencia de nuestros maestros en los primeros años de implementación; para esto contrata a la unión temporal Corpoeducación- Creamos Alternativas Ltda.

Nuevamente, en el año 2009, se cualifica el modelo *Aceleración del Aprendizaje* en el marco de la actual política educativa de calidad, basada en el desarrollo de competencias; se actualizan los módulos teniendo en cuenta los referentes de calidad (lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias y orientaciones pedagógicas) y se diseña una Guía Docente y un Manual Operativo, en los que se presentan los fundamentos, los objetivos, la estructura del modelo educativo y se brindan orientaciones para su implementación, funcionamiento y sostenibilidad. Para esto, el Ministerio contrata a la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

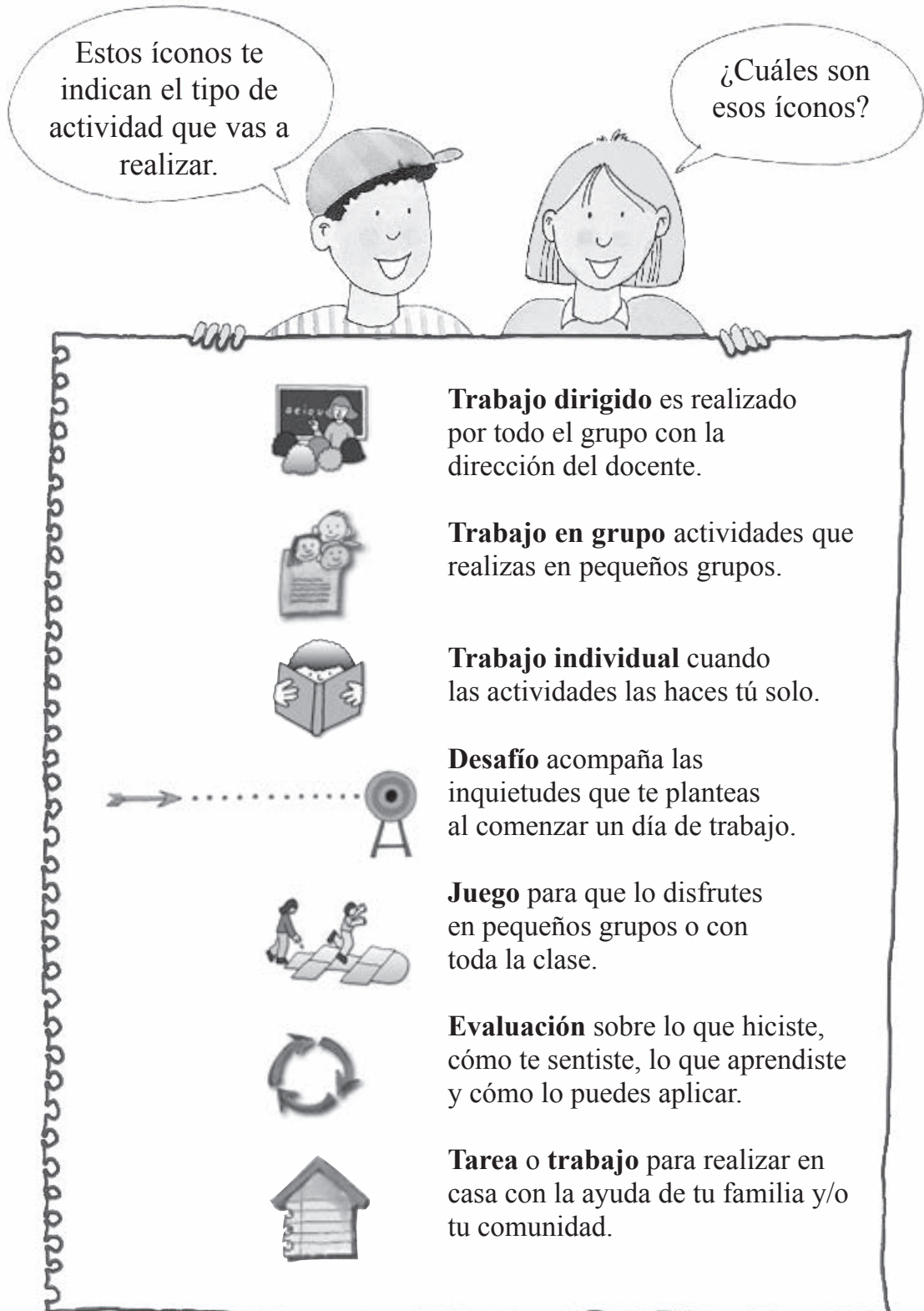
Entre los años 2000 y 2009, un poco más de 113.000 niños entre los 10 y los 17 años de edad, de todos los departamentos del país, se beneficiaron de este modelo educativo. Ellos disminuyeron el desfase edad-grado con éxito y recuperaron la confianza en sí mismos, lo que es esencial en la formación de ciudadanos y en la construcción de tejido social.

El Ministerio de Educación Nacional reitera sus agradecimientos al Ministério da Educação y el Deporte de Brasil y a la Fundação para o Desenvolvimento da Educação de São Paulo por la cesión de derechos para la adaptación y uso de los materiales del Modelo. Agradece, también, de manera especial al Centro de Enseñanza Tecnológica de Brasilia (CETEB) por la asistencia técnica permanente que han brindado al equipo colombiano.








En cada uno de los proyectos encontrarás algunos íconos dibujados en la margen izquierda de las páginas.

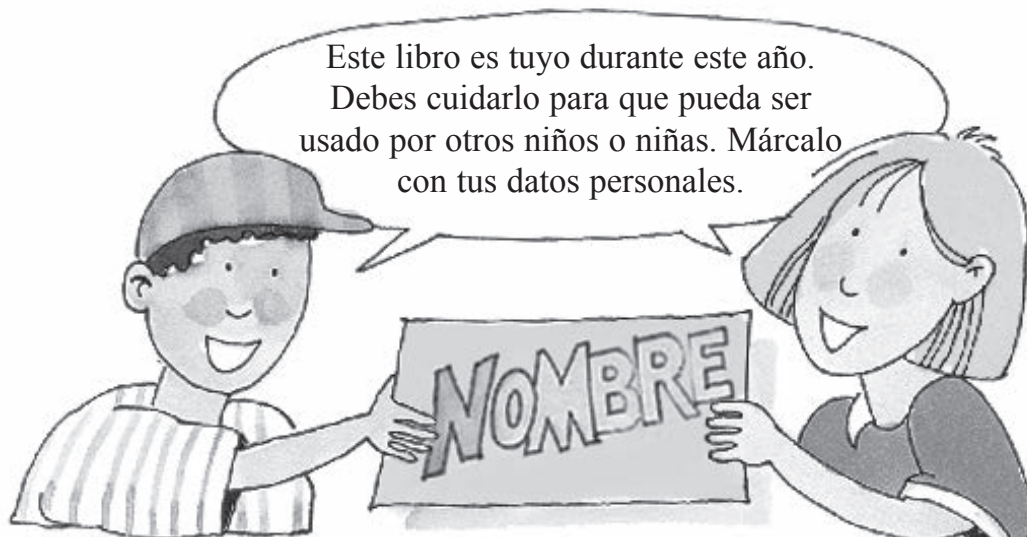
Estos íconos te indican el tipo de actividad que vas a realizar.

¿Cuáles son esos íconos?



The illustration shows a boy and a girl looking at a large rectangular box containing a list of activity icons and their descriptions. The boy is on the left, wearing a cap and a striped shirt, and the girl is on the right, with short hair and a collared shirt. They are both smiling and looking at the box. The box has a decorative border and contains the following items:

-  **Trabajo dirigido** es realizado por todo el grupo con la dirección del docente.
-  **Trabajo en grupo** actividades que realizas en pequeños grupos.
-  **Trabajo individual** cuando las actividades las haces tú solo.
-  **Desafío** acompaña las inquietudes que te planteas al comenzar un día de trabajo.
-  **Juego** para que lo disfrutes en pequeños grupos o con toda la clase.
-  **Evaluación** sobre lo que hiciste, cómo te sentiste, lo que aprendiste y cómo lo puedes aplicar.
-  **Tarea o trabajo** para realizar en casa con la ayuda de tu familia y/o tu comunidad.



Año	Institución	Este libro es usado por:

Introducción

En el proyecto 3 *El lugar donde vivo* vas a reconocer las características que identifican el barrio o la vereda en la que habitas. Realizarás un recorrido por sus alrededores y junto a tus compañeros, compañeras y docente plantearás las posibles soluciones a las problemáticas que se presentan en tu comunidad y que generan consecuencias para todos aquéllos que comparten este espacio.

Reconocer el aporte que cada persona realiza a la comunidad, recordar los juegos que compartes con tus amigos y vecinos, valorar el saber tradicional y la experiencia de las personas mayores, son muchas las cosas que aprenderás a lo largo de este proyecto y que te permitirán reflexionar acerca del compromiso personal que debes asumir para generar ideas en búsqueda de mejorar las condiciones del lugar donde vives y el bienestar comunitario.

Te darás cuenta que el bienestar de la comunidad a la que perteneces es responsabilidad de todos sus miembros y que tú, como parte de ella, puedes ser parte de la solución. ¡Participa!

La dirección de mi casa

¿Qué vas a hacer?

- Redactar una solicitud para mejorar el lugar donde vives.

¿Qué vas a aprender?

- A encontrar direcciones.
- A observar y a dibujar el espacio construido.
- A interpretar planos de un vecindario.
- A reconocer condiciones de calidad de vida.
- A analizar encuestas de opinión.
- A hacer solicitudes y reclamos.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para ubicarte en el entorno físico utilizando referentes espaciales.
- Para identificar factores que pueden generar cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas del entorno.
- Para participar con docentes, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común.
- Para valorar y utilizar el conocimiento de las diferentes personas de tu entorno.

DESAFÍOS

- ¿Cómo ubicarse en un mundo tan grande?
- ¿Cómo hallar direcciones?
- ¿Cómo resolver problemas de la comunidad?





1^{er} DÍA

- Disfruta de la lectura.

Hoy estás empezando el proyecto 3, **El lugar donde vivo**.

En el proyecto 2 conociste mejor tu escuela.

- ¿Qué te parece si, ahora, estudiamos el lugar donde vives?

En este subproyecto, que se desarrollará durante los próximos días, vas a localizar tu casa en una calle, en un barrio, en una ciudad... ¡en el mundo!

Vas a reconocer las condiciones en que vives y a descubrir qué es necesario mejorar. Para ello, realizarás una serie de observaciones a los alrededores de tu comunidad y, con ellas, elaborarás una solicitud de mejoramiento comunitario que darás a conocer a los miembros de la Junta de Acción Comunal.

Una **solicitud** es un documento en el cual se expresa una petición individual o colectiva dirigida a una autoridad competente.

Por medio de este documento se pueden lograr cambios importantes en la comunidad, en relación con sus necesidades más apremiantes, como apoyo económico para la realización de proyectos comunitarios: arreglos de vías, parques, escuelas; adecuación de sitios; rutas de transporte; o asesorías ante temas ambientales como el manejo de basuras y demás.

Para lograr todo lo anterior, trabajarás en equipo. Procura ser solidario y cooperar, así contribuirás al logro de metas comunes.

- Para desarrollar este subproyecto, realizarás diferentes actividades. Lee el siguiente plan de acción:

Plan de Acción

1	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la dirección de tu casa. • Nombrar los departamentos del país y algunas de sus capitales.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar planos a partir de coordenadas. • Identificar elementos de una solicitud comunitaria.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer planos de ciudades. • Interpretar planos de vecindarios. • Dibujar el plano de la calle y del vecindario.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer acciones que facilitan o dificultan las buenas condiciones de vida en tu cuadra y vecindario. • Hacer una encuesta de opinión. • Organizar los datos de la investigación.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una solicitud ciudadana ante las autoridades, siguiendo un plan previo de escritura.

DESAFÍOS

- ¿Dónde está situado el lugar en el que vives?, ¿cómo puedes localizarlo?

La primera actividad de este subproyecto es identificar la dirección de tu casa.

- Copia las siguientes preguntas y contéstalas en tu cuaderno:
 - Existen diferentes tipos de vivienda. Una persona puede habitar en una casa, un rancho, una choza, una maloka, o, tal vez, en un bohío, etc. ¿En qué tipo de vivienda habitas tú?
 - Si un amigo quiere visitarte, ¿cómo podría localizar tu casa?
 - ¿Cuál es la dirección de tu casa?
 - ¿Qué más identifica tu dirección? (Por ejemplo en la ciudad una entrada, bloque, interior, apartamento...)
 - Si vives en el campo, ¿cómo se llama tu vereda?



- ¿Cómo identificas tu casa?
- ¿Cómo se llama tu **barrio**?
- ¿En qué **municipio** vives?
- ¿En qué **departamento** está ubicado ese municipio?

El **país** donde vives se llama Colombia. Su abreviatura usual es Co.

? Sabías que...

Para navegar en Internet también se necesitan direcciones. Hay algunas que terminan en “.co” por ejemplo: www.colombiaaprende.edu.co o la página de Internet del Ministerio de Educación Nacional www.mineducacion.gov.co. Estas direcciones de Internet terminan en “.co” porque son páginas de organizaciones colombianas. Cada país tiene una abreviatura para su nombre. En Argentina, algunas direcciones de Internet terminan en “.ar”.

- ¿Conoces otras direcciones de Internet?



Ustedes son habitantes del Planeta Tierra. En él viven millones de personas de diferentes países: colombianos como ustedes, japoneses, franceses, venezolanos, ecuatorianos; y muchos más con diversas nacionalidades. Las personas habitan diferentes países, ciudades, barrios y viviendas. El lugar donde vive cada una de esas personas puede ser localizado gracias a su dirección.

¿Se han preguntado, alguna vez, cómo hace un piloto de un avión para guiarse en el cielo y llegar al lugar de destino?

Nuestro Planeta Tierra está conformado por continentes y océanos. Cada continente está conformado por países y éstos a su vez por territorios más pequeños que incluyen a otros.

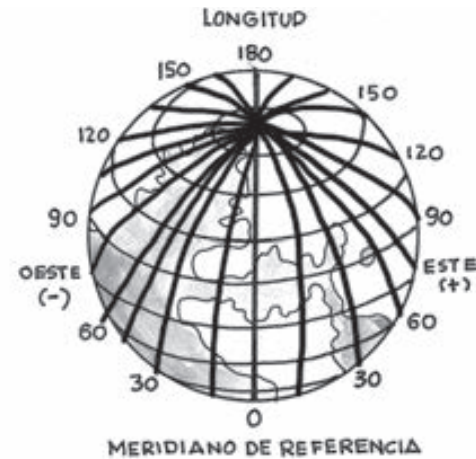
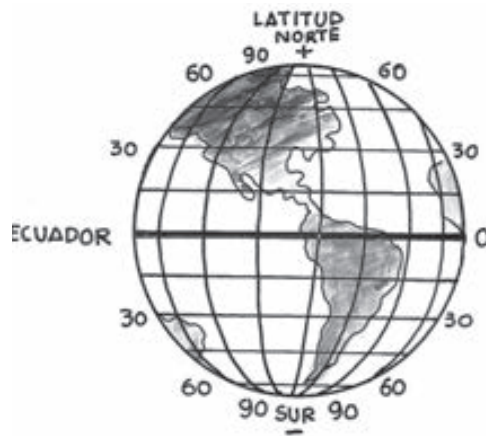
En la esquina noroccidental del continente americano, por ejemplo, se encuentra Colombia que está dividida en 32 departamentos y cada departamento del país, por diferentes municipios.

- Observen la ilustración.





- Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas:



- ¿Qué crees que sean esas líneas trazadas vertical y horizontalmente en el Planeta?, ¿para qué crees que sirven?
- ¿Crees que el Planeta tiene señaladas esas líneas?

Esas líneas trazadas que observas en las imágenes anteriores, sobre la representación gráfica del Planeta, se llaman **coordenadas** y son imaginarias. Ellas han sido creadas por los seres humanos y aceptadas de común acuerdo para facilitar la orientación y ubicación de cualquier lugar del mundo. Esas coordenadas pueden ser geográficas o planas. Geográficas, como la latitud o la longitud, y planas, como las que trabajaste en el anterior proyecto cuando elaboraste el plano de tu escuela.

Si observas detenidamente el dibujo anterior que representa la latitud, (lado izquierdo), podrás ver cómo la imagen del mundo es atravesada por una línea resaltada en negrilla en forma horizontal. Al lado izquierdo de ella, dice Ecuador, y en el derecho, aparece el número cero. A esa línea imaginaria que divide al mundo en hemisferio Norte y hemisferio Sur se le conoce como línea ecuatorial o paralelo del Ecuador, y determina la latitud de los lugares del mundo. Un país que esté ubicado por encima de esta línea hará parte de una latitud Norte (hemisferio Norte), como por ejemplo, Panamá o Venezuela, mientras que países como Argentina o Uruguay, al estar por debajo de esta línea, harán parte de una latitud Sur (hemisferio Sur). La latitud se mide en grados que van desde 0° en el Ecuador terrestre hasta 90° en los polos (Norte o Sur).

- Pide a tu docente que te preste uno de los mapas de la biblioteca de aula e intenta ubicar los países del ejemplo anterior (Panamá, Venezuela, Argentina, Uruguay)

Los **grados** se simbolizan así: “°”, y se ubican en la parte superior derecha del número que representa la cantidad en grados.

- Observa detenidamente, en la página anterior, la gráfica que representa la latitud (lado izquierdo), y determina cuántos grados hay en la latitud Norte y cuántos en la latitud Sur. ¿Tienen la misma cantidad de grados o son diferentes?
- Haciendo uso del atlas de la biblioteca de aula, ubica la latitud de los siguientes países:
 - España
 - Canadá
 - Argentina
 - México

Nuevamente observa la imagen (lado derecho) que representa la longitud. Como puedes ver, las líneas han cambiado de sentido, ya no son horizontales (líneas de izquierda a derecha), ahora son verticales (líneas de arriba a abajo). La línea resaltada en negrilla que atraviesa la imagen por el centro es conocida como meridiano de Greenwich o meridiano 0°. Su nombre lo recibe de la ciudad de Greenwich en el país de Inglaterra que hace parte del continente americano, por donde pasa la línea imaginaria. Esta línea determina la longitud y divide al mundo en dos hemisferios: hemisferio occidental (a la izquierda del meridiano 0°), y oriental (a la derecha del meridiano 0°). La longitud también se mide en grados, pero éstos van de 0° a 180° hacia cada hemisferio (Oriente y Occidente).

- Determina a qué hemisferio pertenecen los siguientes países. Oriéntate haciendo uso del atlas de la biblioteca de aula y de la imagen anterior.
 - Colombia
 - Rusia
 - Brasil
 - China

Ahora, puedes encontrar la respuesta a la pregunta inicial. Los pilotos de los aviones localizan su destino gracias a las coordenadas geográficas que aparecen representadas en los radares de sus máquinas de vuelo. Observa la imagen:

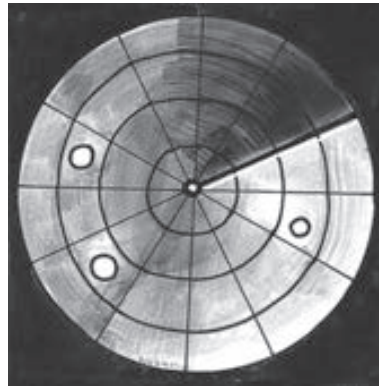
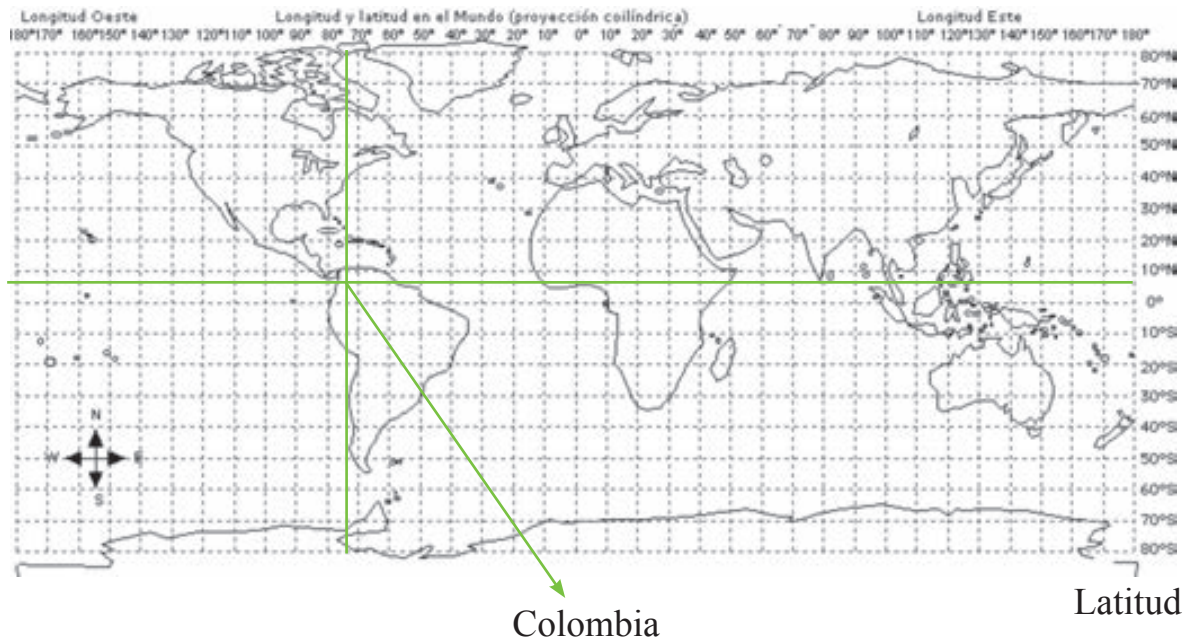


Imagen de radar

En Colombia, una importante empresa de correos recibe el nombre de red 4-72. Estos números representan las coordenadas geográficas del país: 4° latitud Norte y 72° longitud Occidental. Observen la siguiente imagen: en la parte superior del planisferio encontramos en grados, la longitud y en la parte derecha, la latitud. Si localizan a Colombia en el mapa, se darán cuenta que su ubicación geográfica corresponde a las coordenadas dadas anteriormente: 4° latitud Norte y 72° longitud Occidental.

Longitud



Ahora, saben que de esta manera localizamos los países en el mundo. Pero... ¿será necesaria la latitud y la longitud para que un amigo o un familiar localice su casa?


Como saben, la forma utilizada para localizar lugares más pequeños en el barrio o el municipio es a través de las direcciones. Gracias a ellas, pueden localizar el lugar donde vive cada una de las personas.

Al igual que la latitud y la longitud, las **direcciones** son coordenadas que nos permiten localizar exactamente lugares en el espacio. Cuando hablamos de referentes como: en la margen izquierda de ..., al norte de ..., al extremo sur de ..., hablamos de ubicación.

El lugar es tan importante que las personas le dan una atención especial. Algunos, por ejemplo, usaron su casa, su pueblo o su región, como tema de sus obras literarias o artísticas (música, pintura, teatro, etc.).


- Todos, aprendan, canten o reciten la siguiente canción, escrita y musicalizada por el compositor colombiano Rafael Godoy.
 - Si pueden, escuchen una grabación de la canción.
 - Al escucharla, vayan leyendo el texto. Canten con los compañeros, compañeras y su docente.

Soy colombiano



A mí, denme un aguardiente,
un aguardiente de caña,
de las cañas de mis valles
y el anís de mis montañas;
no me den trago extranjero
que es caro y no sabe a bueno
y porque yo quiero siempre
lo de mi tierra primero.
Ay, que orgulloso me siento
de haber nacido en mi pueblo.

A mí, cántenme un bambuco,
de esos que llegan al alma,
cantos que ya me arrullaban
cuando apenas decía mamá.



Lo demás será bonito,
pero el corazón no salta,
como cuando a mí me cantan
una canción colombiana.
Ay, que orgulloso me siento
de haber nacido en mi patria.

Y para mí, una muchacha,
aperladita o morena.
Una rubia de ojos claros,
y suave piel montañera.
Muchachas, música y trago
de la sierra y de mi llano.
Ay, qué orgulloso me siento
de ser un buen colombiano. (bis)



Rafael Godoy



• Piensa y responde:

- ¿Cómo se siente la persona que escribió esta canción y por qué?
- ¿Qué se resalta de Colombia en la letra de esta canción?
- ¿Cómo es el lugar donde naciste?
- ¿Qué es lo que más te gusta de ese lugar?
- Analiza la forma como aparece escrita la canción *Soy colombiano*

- Y para mí una muchacha, → Verso 1
 - aperladita o morena. → Verso 2
 - Una rubia de ojos claros, → Verso 3
 - y suave piel montañera. → Verso 4
 - Muchachas, música y trago → Verso 5
 - de la sierra y de mi llano. → Verso 6
 - Ay, qué orgulloso me siento → Verso 7
 - de ser un buen colombiano. → Verso 8
- **Estrofa**

Una **canción** es una composición escrita dividida en estrofas y que está destinada para ser cantada.

Una **estrofa** es una agrupación de versos que riman entre sí y, generalmente, tienen el mismo número de sílabas.

- ¿Cuántas estrofas tiene la canción *Soy colombiano*?

De acuerdo con la información del recuadro anterior, generalmente, los versos de una estrofa tienen el mismo número de sílabas. ¡Compruébalo!

- Fíjate en los últimos cuatro versos de la tercera estrofa de la canción:

Muchachas, música y trago
 de la sierra y de mi **llano**.
 Ay, qué orgulloso me siento
 de ser un buen **colombiano**. (bis)

- Ahora, lee sólo las palabras que aparecen en negrilla. ¿Qué ocurre entre ellas?
- ¿Por qué crees que sucede este efecto entre las palabras *llano* y *colombiano*?

La **rima** es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso.

- Fíjense en estos versos. Observen cómo las sílabas tónicas (fuertes o acentuadas) están asociadas al ritmo y compás de la letra de la canción. ¡Con todas las canciones es igual!

A **mí** cántenme un bambuco,
de esos que **l**legan al **a**lma,
cantos que ya me arrullaban
cuando **a**penas decía **m**ama.

- Traten de hacer lo mismo con los dos versos siguientes:

Lo demás será bonito,
pero el corazón no salta.

- Observa detenidamente el verso que dice “cuando apenas decía mama”. ¿Cómo se lee este verso?, ¿por qué?

Para todas las palabras que tienen sílabas tónicas, decimos que poseen **acento prosódico**, y cuando este acento se marca con una tilde se llama **ortográfico**.

- Identifica, en los versos anteriores, las palabras que tienen acento ortográfico y las que tienen acento prosódico. Escríbelas en tu cuaderno.

Recuerda que, en proyectos anteriores, aprendiste que todas las palabras tienen una sílaba tónica, es decir, una sílaba que se pronuncia con mayor fuerza. De acuerdo con la posición que ocupe este acento en la palabra, existen unas reglas en nuestro idioma que te ayudan a definir en qué momento debes usar la tilde.



¡IMPORTANTE!

1. Cuando el acento está ubicado en la última sílaba como es el caso de las palabras *anís, cantar, demás, bailar, será, corazón*, etc., sólo llevan tilde aquellas que terminan en las letras *n, s* o en vocal. A las demás, aunque llevan el acento en la última sílaba, no se les marca la tilde. Esas palabras reciben el nombre de **agudas**.
2. Cuando el acento está ubicado en la penúltima sílaba, como es el caso de las palabras *denme, árbol, valles, lápiz, cantan*, etc., las que terminan en las letras *n, s* o en vocal no llevan tilde (lo contrario de la regla anterior), Esas palabras reciben el nombre de **graves**.
3. Cuando el acento está ubicado en la antepenúltima sílaba como es el caso de las palabras *cántenme, música, pájaro, última, máquina*, etc., todas las palabras llevan tilde. Esas palabras reciben el nombre de **esdrújulas**.

Entonces...

¿Por qué no se le marca tilde a la palabra *mama*, si termina en vocal?

¿Cual es la diferencia, entre las palabras *mama* y *mamá*?

- Comenten lo que entienden por las siguientes oraciones:

“Lo demás será bonito, pero el corazón no salta”

“A mi cántenme un bambuco de esos que llegan al alma”

Los recursos utilizados para embellecer las palabras o cambiar el sentido de las expresiones se conocen como **figuras literarias**.

Algunas figuras literarias pueden ser las siguientes:

La comparación o el símil, que consiste en relacionar dos objetos diferentes por medio de conexiones comparativas: “como”, “así”, “igual que”, etc.

- Ejemplos:
1. *pero el corazón no salta,
como cuando a mi me cantan
una canción colombiana.*
 2. *Eres suave, igual que la brisa que cae en mi piel.*

La metáfora, que consiste en asignarle la característica de un objeto a otro, por ciertas semejanzas que comparten.

Ejemplo: *Eres luz en mi camino*. El que expresa este verso considera que la persona a quien se lo escribe lo ilumina en su vida, de la misma manera como lo hace una luz.

Una misma idea la puedes expresar mediante un símil: “Tus ojos brillan como los luceros”, o mediante una metáfora: “Tus ojos son un par de brillantes luceros”.

La hipérbole, que consiste en expresar una exageración de la realidad, para engrandecer el sentimiento o la emoción que se desea expresar.

Ejemplos: 1. Voy a echar la casa por la ventana.
2. Me muero por ti.

La personificación, que consiste en atribuirle características humanas a animales o a seres inanimados.

Ejemplos: 1. El viento susurra tu nombre.
2. Mi tierra canta.

- La canción ***Soy colombiano*** habla del sentimiento de su compositor, de su emoción ante lo que más le gusta de Colombia, de su orgullo DE SER COLOMBIANO.
 - ¿Qué te hace sentir orgulloso de ser colombiano?
- Como en todo texto, el autor usa una serie de verbos para expresar determinadas acciones; pero estas acciones deben indicar el tiempo en que se realizan (pasado, presente o futuro). Identifica, dentro del texto *Soy colombiano*, los cambios que se presentan en los tiempos verbales, y explica la razón de ello. Realiza la actividad en tu cuaderno.
- Formen grupos y resuelvan las siguiente actividades:
 - Como nuestro proyecto se refiere al lugar donde vivimos, cada uno escribirá, en un cuadro como el siguiente, su dirección completa y la de sus compañeros y compañeras de grupo ó, la ubicación. Pueden pasar una hoja para que todos la llenen, y después, pasarla al cuaderno.



Nombre	Dirección completa o ubicación
1	
2	
3	

- Cuando escribimos direcciones o los nombres de los departamentos, utilizamos abreviaturas. ¿Qué quiere decir abreviatura? (Consulten en el diccionario).
- Muchos documentos de los que se usan a diario utilizan abreviaturas para hacer referencia a las direcciones, por ejemplo, para escribir *calle* se abrevia así: cll, para la palabra *carrera*: cr. ¿Qué otras abreviaturas se pueden usar al momento de escribir direcciones?
- De igual manera, los nombres de lugares más amplios, como las ciudades o los departamentos, también pueden ser abreviados. Observen:

Cauca--- Cau. Antioquia--- Ant. Boyacá----- Boy.

La necesidad de escribir con mayor rapidez y de reunir en poco espacio una cantidad de información son las razones para abreviar ciertas palabras, representándolas con sólo una o algunas de sus letras.

¡IMPORTANTE!

Se utiliza Sr. para abreviar la palabra *señor* y Sra. para la palabra *señora*. Por lo general, algunas abreviaturas terminan con punto: *art.* (artículo), *etc.* (etcétera). Algunas no llevan punto, como es el caso de *kg* (kilogramo), o los puntos cardinales N (Norte), S (Sur).

En la mayoría de los casos, el uso de una abreviatura no elimina la tilde, si la letra que lleva la tilde aparece en la abreviatura, por ejemplo: *Cód.* (código), *pág.* (página), *admón.* (administración). En algunos casos, esta regla no se cumple: *a* (área).

- Pregúntele a su docente por algunas de las abreviaturas usadas para representar nombres de departamentos o ciudades del país.
- ¿A qué departamento pertenece su municipio?



¡IMPORTANTE!

Las capitales son ciudades que por características como el número de habitantes, la importancia económica y situación geográfica se convierten en el centro político y administrativo de un departamento. Los departamentos son unidades territoriales en los que se divide nuestro país.

- ¿Cuál es la capital de tu departamento?



Continuamos trabajando en grupo.

- Con el apoyo de uno de los mapas de la biblioteca de aula facilitado por el docente, escriban en el cuaderno las capitales de los siguientes departamentos:

- Antioquia
- Atlántico
- Risaralda
- Caldas
- Valle
- Santander

- ¿Es Bogotá la capital de algún departamento? Si no tienen claridad, consulten al docente.

Ya conocen los nombres de algunas de las capitales de los departamentos. Para viajar entre ellas, se puede utilizar el bus, el avión o el automóvil particular, entre otros medios de transporte.

- ¿Qué otros medios de transporte hay en el lugar donde vives?

La siguiente tabla contiene los valores de un viaje en bus directo entre esas ciudades, en un solo sentido, a comienzos del año 2009:

Trayecto	Valor
Bogotá - Medellín	\$55.000
Medellín – Barranquilla	\$108.000
Medellín – Pereira	\$32.000
Pereira –Manizales	\$39.500
Bogotá – Bucaramanga	\$70.000
Bucaramanga- Barranquilla	\$99.000
Bogotá – Barranquilla	\$120.500
Bogotá – Cali	\$53.900
Cali – Medellín	\$35.000

- Averigüen en el grupo si alguien ha viajado, recientemente, en alguno de esos trayectos y cuánto pagó por el pasaje.
- Hagan en grupo los siguientes cálculos. Trabajen con los valores de la tabla y anoten los resultados en su cuaderno.

1. El papá de Nina quiere llevar a toda su familia de Bogotá a Barranquilla y regresar. Recuerden que la familia de Nina está compuesta por don José, doña Helena y sus tres hijas, Nina, Mariluz y Karina. Como Karina es una bebé de brazos, no paga pasaje. ¿Cuánto le costará a don José el viaje, ida y vuelta, de toda la familia?
 2. Al regreso quieren pasar por Bucaramanga un par de días, para visitar a unos familiares que hace tiempo no ven. Don José tiene \$600.000 destinados para los pasajes de regreso. Ayuden a don José a calcular si le alcanza el dinero para pagar los pasajes, si la familia regresa de Barranquilla a Bogotá pasando por Bucaramanga, en lugar de hacerlo directo.
 3. La familia de Juan (don Carlos y doña Celia, con sus hijos, Juan, Julio y Ana) está pasando vacaciones de diciembre en Pereira. Doña Celia quiere que vayan a Medellín para ver la iluminación navideña. Don Carlos prefiere visitar Manizales porque es más cerca. ¿Pueden ayudar a don Carlos a calcular cuánto le cuesta a la familia viajar de Pereira a Medellín (ida y vuelta) y cuánto a Manizales? ¿Cuál sería la diferencia entre los dos viajes?
 4. Don Carlos sigue insistiendo en que vayan a Manizales. Doña Celia le dice que si les alcanza el dinero para que toda la familia pueda ir, viajarían sin ningún problema. En total ellos tienen \$360.000 para los pasajes de ida y regreso a la ciudad a la cual irán a ver las luces navideñas. ¿Cuántos miembros de la familia podrían viajar a Manizales? Si fueran a Medellín, ¿cuántos podrían viajar?
- Revisen con su docente las respuestas que cada grupo dio a los problemas.



Al estudiar las tarifas de transporte entre ciudades, reconociste números de cinco y seis cifras. Éstos tienen decenas y centenas de miles, y son muy fáciles de pronunciar.

- Lee en voz alta las siguientes cifras y escribe su descomposición, identificando, en cada cifra, la posición que ocupan:

129.250
24.500
68.420

166.150
132.050
320.850

48.957
320.050

- Completa, con cada una de las anteriores cantidades, una tabla como la siguiente:

Cantidad leída	Dígitos que la conforman
320.850	3 - 2 - 0 - 8 - 5 - 0

Recuerda:

Cada dígito ocupa un lugar específico del que depende su valor.

- Ahora, para cada número, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente:

320.850		
Cifras que lo forman	Posición que ocupan	Valor en unidades
0	Unidades	0
5	Decenas	50
8	Centenas	800
0	Unidades de mil	0
2	Decenas de mil	20000
3	Centenas de mil	300000

Repaso de contenidos


- Contesta en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué es importante aprender a ubicar la posición de cada dígito?
 - Lee el número 239.514. Según la posición que ocupan, ¿qué valor representan los números 2, 9 y 1?
 - ¿Por qué es importante aprender la localización de espacios como los departamentos o los municipios?
 - Según la posición que ocupa el número 2 en la tabla anterior, ¿qué valor está representando?
 - ¿Cuántas centenas tiene el número representado en la tabla?
- Regresa al cuadro que contiene el plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy.
 - ¿Qué etapa y qué actividades realizaste?
- Haz un dibujo en el que muestres a un compañero o compañera el lugar dónde vives. Muestra a través de tu dibujo, cómo un espacio pequeño como el de tu casa puede incluirse en un espacio más grande como la cuadra, la manzana, el barrio, etc.






1. *Elabora un collage en el que describas un lugar en el que te gustaría vivir. Puedes usar recortes de revistas o periódicos, telas, cuerdas, botones y otros materiales que tengas en casa. Viaja por ese lugar en tu imaginación.*
2. *Mañana trabajaremos en la segunda etapa: la observación de tu calle o del lugar donde vives.*
 - *Para reunir información sobre el trabajo de la próxima clase, observa la cuadra o el sitio donde queda tu casa y recórrela de una esquina a otra. Camina también por los alrededores de tu casa.*
 - *Procura verificar cuáles de los elementos que aparecen en la siguiente lista se encuentran cerca de tu casa, en tu cuadra, en tu vereda o sus alrededores. Escríbelos en tu cuaderno.*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| – <i>Calle pavimentada.</i> | – <i>Escuela.</i> |
| – <i>Calle sin pavimento.</i> | – <i>Hospital.</i> |
| – <i>Red telefónica.</i> | – <i>Puente peatonal.</i> |
| – <i>Red eléctrica.</i> | – <i>Cruce de calles.</i> |
| – <i>Acueducto.</i> | – <i>Paradero de buses.</i> |
| – <i>Alcantarillado.</i> | – <i>Tráfico vehicular.</i> |
| – <i>Zona verde.</i> | – <i>Puente para carros.</i> |
| – <i>Parques o jardines.</i> | – <i>Túnel.</i> |
| – <i>Lotes desocupados.</i> | – <i>Señales de tráfico.</i> |
| – <i>Río o quebrada canalizado.</i> | – <i>Contaminación visual (exceso de vallas, avisos, pasacalles, carteles).</i> |
| – <i>Río o caño al aire libre.</i> | – <i>Contaminación sonora (muchos ruidos y muy fuertes).</i> |
| – <i>Canastas para la basura.</i> | – <i>Otros.</i> |
| – <i>Basura en la calle.</i> | |
| – <i>Carretera.</i> | |
| – <i>Bosque.</i> | |
| – <i>Lagos o laguna.</i> | |



¿Qué es la contaminación?



Es la alteración de las condiciones normales de un objeto o medio ambiente, que puede ser perjudicial para los seres vivos.

3. *Descubre la clase de vía donde vives. Anota en tu cuaderno.*
- *¿Es una calle?, ¿es una carrera? Si vives en el campo, ¿es un camino?, ¿un sendero?*
 - *¿Tiene alguna otra denominación?*
 - *¿Cuál es su número? Si no tiene un número, ¿cómo la ubican los habitantes de la población?*
4. *Por lo general, las casas tienen unas placas en las que aparece su dirección. Observa y escribe los números de las placas que aparecen en cuatro casas.*
- *Observa que esos números son dobles, con un guión en la mitad. Por ejemplo: 28-32.*
 - *¿Qué significa el primer número?*
 - *¿Qué significa el segundo?*
 - *Pregunta a algún familiar o vecino si no estás seguro de tu respuesta.*
5. *Busca, en las primeras páginas de un diccionario, el listado de abreviaturas más usadas en el idioma español. Escribe algunas de ellas.*
6. *Cuando se envía una carta, el sobre en el que se encuentra debe indicar la dirección del destinatario. Recuerda que en el transcurso de este subproyecto elaborarás una solicitud, la cual se enviará en su respectivo sobre. Para ello es necesario consultar los siguientes datos:*
- *El nombre de la autoridad local que atenderá la solicitud.*
 - *La dirección correspondiente.*
 - *La abreviatura que se usa para indicar tu municipio.*

2º DÍA



- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

- Ahora, lee detenidamente el siguiente párrafo:

Antes de subir a un bus de servicio público de tu municipio o cualquier otro medio de transporte local, necesitas tener definido el sitio al cual quieres ir y, además, saber cómo vas a llegar a él, es decir, debes saber orientarte. Puede ser muy fácil, si conoces una ruta de acceso, o un punto de referencia que permita ubicarte; por ejemplo, para que Juan llegue a la casa de Jaime, su amigo, sabe que es necesario ubicarse en el supermercado “Don Regalón” y caminar tres cuadras hacia abajo y, luego cruzar a la izquierda, subir dos cuadras más, y avanzar tres casas sobre la acera izquierda. En este caso, el punto de referencia es el supermercado. El problema se presenta cuando desconoces el lugar o no tienes ningún punto de referencia.

- ¿Qué hacer en el último caso?
- ¿Qué puntos de referencia te permiten ubicar el lugar donde vives?
- ¿Cómo podrías localizar un lugar determinado?
- Imagina que un compañero o una compañera te va a visitar. ¿Qué indicaciones le darías para que pueda llegar a tu casa, una vez él o ella salga de la escuela? Si lo consideras necesario dibújale un plano.

DESAFÍOS

- *¿Cómo puedes encontrar una dirección desconocida?*



- Hagan una lista con las ideas que los estudiantes generaron a partir del desafío. Discutan las más adecuadas.

- Con el acompañamiento de su docente, socialicen las respuestas dadas a las preguntas de la tarea. Identifiquen, a partir de la socialización, algunos de los problemas más graves de la comunidad.
- Identifiquen algunas necesidades de la comunidad a la que pertenecen y redacten una solicitud para el mejoramiento comunitario dirigida a la Junta de Acción Comunal. Pueden emplear el siguiente formato.

SOLICITUD DE MEJORAMIENTO COMUNITARIO
Fecha: _____
DATOS DEL SOLICITANTE
Nombre: _____
Dirección: _____
Teléfono: _____
Barrio - Vereda: _____
Ciudad - Municipio: _____
Departamento: _____

DATOS DE LA SOLICITUD COMUNITARIA
Asunto: _____ _____ _____ _____ _____ _____
Dirección: _____
Barrio: _____
Organización a la que se pertenece: _____

Nombre completo

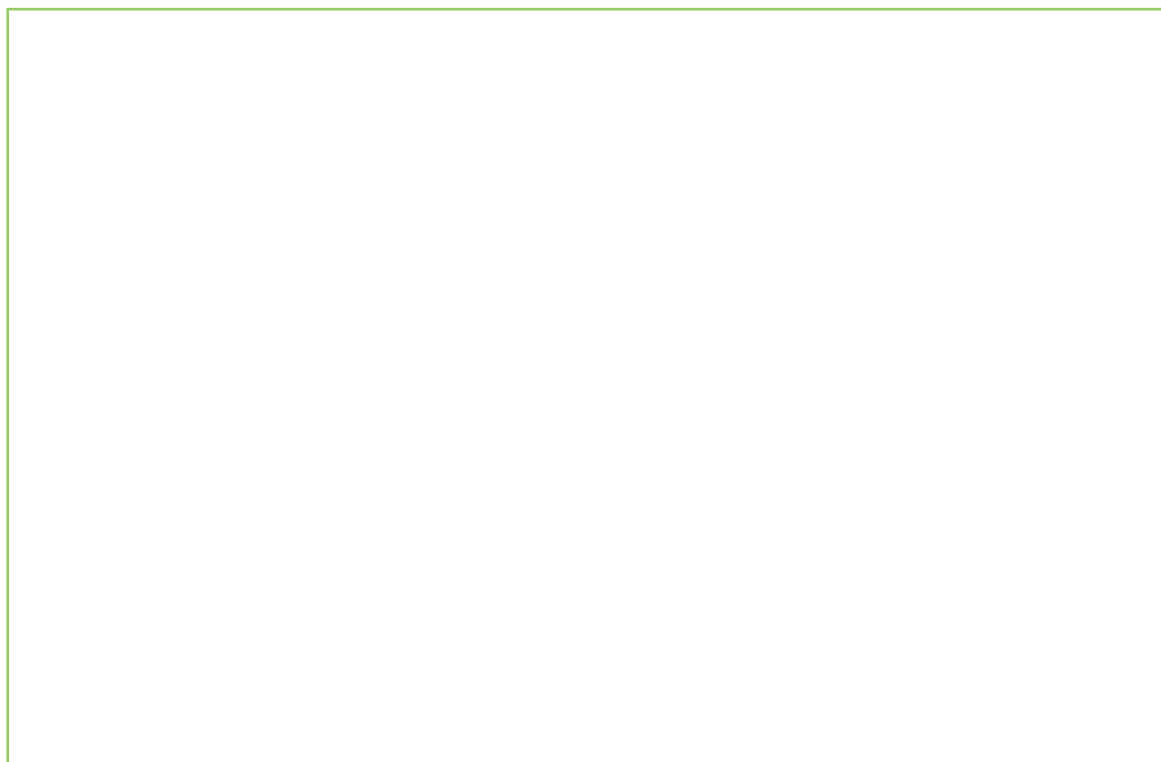
Firma

Marque el servicio solicitado:

Mantenimiento de zonas verdes	<input type="checkbox"/>
Mejoramiento del alumbrado público	<input type="checkbox"/>
Señalización de vías	<input type="checkbox"/>
Mejoramiento de rutas de acceso	<input type="checkbox"/>
Bacheo	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Observaciones:

Mapa de localización del servicio solicitado.
(Indica un lugar de referencia física del lugar y una ruta de acceso al mismo).





El trabajo de hoy consiste en...

- Ilustrar lo que viste en el lugar donde vives.
- Interpretar planos de áreas urbanas.
- Describir áreas rurales.
- Identificar elementos de un formato de solicitud comunitaria.

Vas a comprender cómo está organizado el espacio en las ciudades y municipios.

¿Cómo es tu calle, Nina?



La calle donde vivo es muy larga y en ella hay mucho movimiento comercial. Está ubicada en dirección Norte - Sur, y del costado, se ven los cerros de la ciudad.

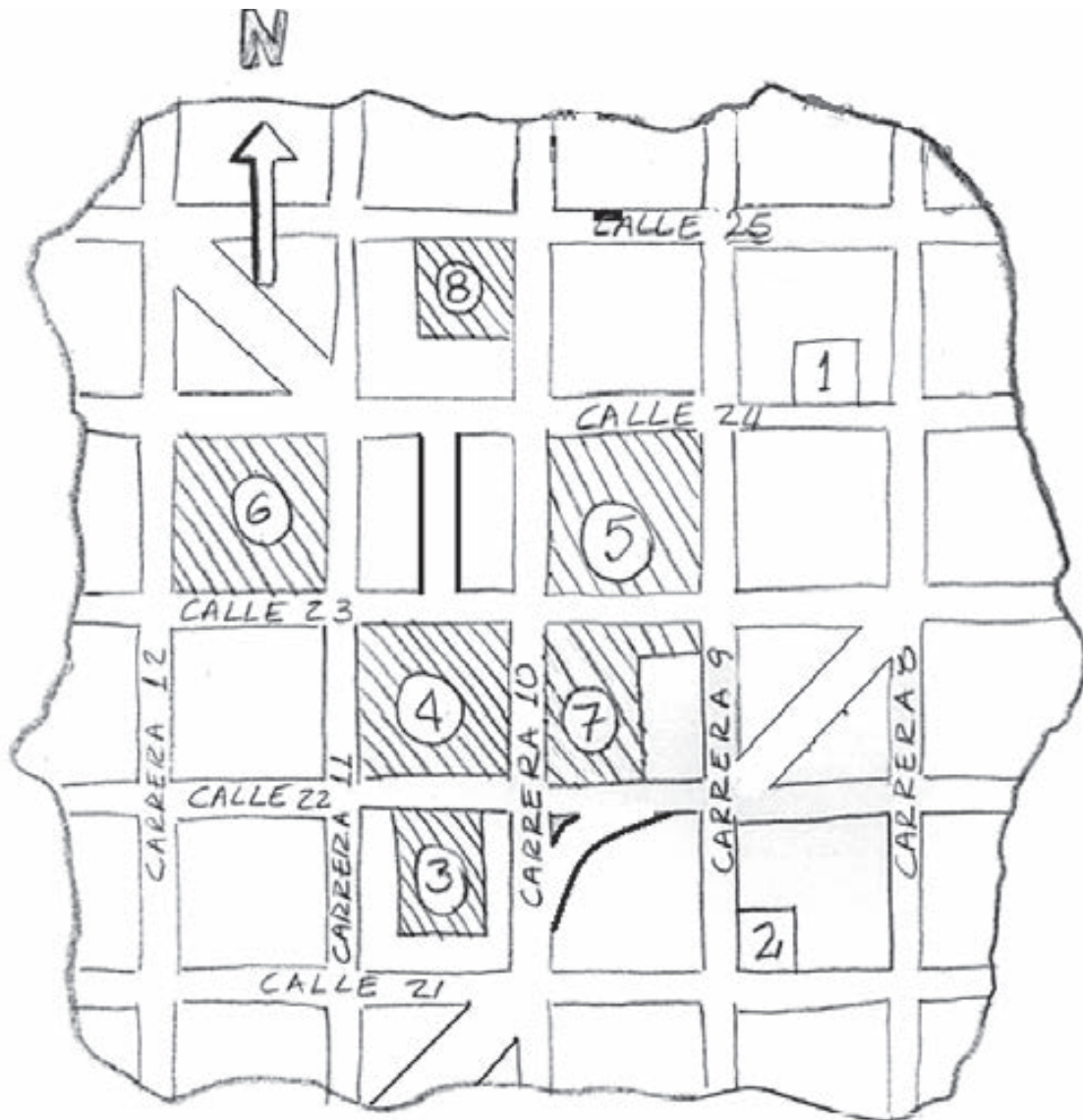
- Haz en tu cuaderno el dibujo de tu calle o del camino que pasa al frente de tu casa. Combina diferentes tipos de línea, curvas, rectas, gruesas, finas e inclinadas.



Conformen grupos para desarrollar el siguiente trabajo:

- Comparen los dibujos que cada uno hizo de su calle o del camino que pasa al frente de su casa. Observen las clases de líneas que usaron para realizar sus dibujos.
 - ¿Alguien se olvidó de algo? Completen lo que hace falta.
 - ¿Qué diferencias observan entre los dibujos?
- Observen, en la página siguiente, el plano del barrio donde viven Juan y Nina, que es parte del plano de su ciudad. En él se han destacado algunos sitios de interés.

Plano del barrio donde viven Nina y Juan



CONVENCIONES

1. CASA DE JUAN
2. CASA DE NINA
3. CAPILLA O TEMPLO
4. PARQUE
5. ESCUELA
6. PUESTO DE SALUD
7. BIBLIOTECA (ACCIÓN COMUNAL)
8. CASA DE LA CULTURA (CLUB JUVENIL)

Escala 1:2

- Después de observar con mucho cuidado el plano del barrio de Juan y Nina, respondan en su cuaderno las siguientes preguntas. Si tienen alguna duda consulten al docente.
 - ¿Cuántas **calles** están representadas en el plano?
 - ¿Cuántas **carreras** están representadas en el plano?
 - En el proyecto pasado, estudiaste los tipos de rectas; según esto, ¿qué tipo de rectas forman las calles entre sí? ¿Qué tipo de rectas forman una calle con una carrera?
 - ¿En qué calle o carrera vive Juan?
 - ¿En qué calle o carrera vive Nina?
 - ¿Cuáles son las calles y las carreras que rodean el parque?
 - ¿Cuáles son las calles y las carreras que rodean la escuela?
 - ¿Qué establecimientos ocupan toda una manzana?
 - ¿Qué establecimientos están ubicados en la carrera 10?
 - ¿Qué vías forman la esquina de la casa de Nina?
- Observen que la flecha indica hacia el Norte.
 - Hagan una copia del plano en el cuaderno y ubiquen en él los puntos cardinales Sur, Oriente y Occidente.
 - Contesten:
 - ¿En qué sentido van las calles y las carreras con respecto a los puntos cardinales Norte, Sur, Oriente y Occidente?

¡IMPORTANTE!

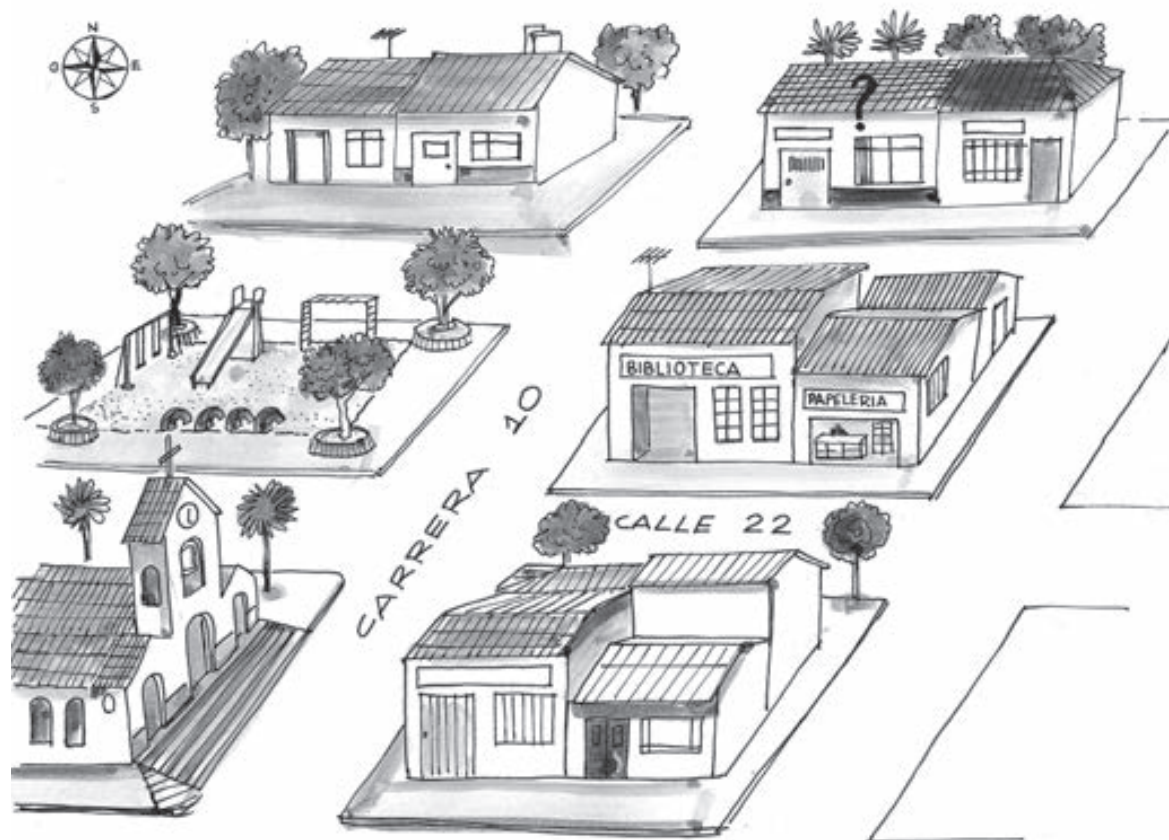
En algunas ciudades colombianas, las carreras van en sentido Norte - Sur. En otras ciudades, son las calles las que van en este sentido.

- ¿En qué sentido van las calles y las carreras en el lugar en que vives?



Juan y Nina tienen muchas cosas en común y otras muy diferentes, pero el respeto y la tolerancia han hecho que su amistad crezca con el paso del tiempo. Ellos viven en el mismo barrio, van a la misma escuela, juegan en el mismo parque y pertenecen al mismo club juvenil que queda en la casa de la cultura. Además, sus familias pertenecen a la misma iglesia.

- Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas. Apóyate en el plano del barrio de Juan y Nina.
 - ¿A quién le queda más cerca la iglesia: a Juan o a Nina?
 - Dibuja el recorrido que sigue Nina para ir de su casa al club juvenil, que queda en la Casa de Cultura. Descríbelo.
- Completa la siguiente afirmación: Nina sale de su casa, toma la carrera 9 en dirección Norte, y cruza 1, 2, 3 y 4 cuadras hasta llegar a la esquina con la calle____, que es la misma de la Casa de la Cultura.
- Continúa: allí dobla a la____ en dirección____ y sigue hasta llegar al club.
- Si Nina llama a Juan para que se encuentren en el camino e ir juntos al club, ¿en qué esquina le queda más fácil a Juan esperarla?
- Observa la ilustración y las direcciones indicadas en la siguiente tabla, de acuerdo con ello, determina cuál es la escuela.



Sitios	Direcciones
Casa de Juan	calle 24 # 8 - 30
Casa de Nina	carrera 9 # 21 - 02
Escuela	calle 23 # 10 - 08
Biblioteca	calle 22 # 10 - 12
Papelería	calle 22 # 10 - 14

Recuerda:

La mayor parte de las ciudades colombianas están organizadas en calles y carreras que se cruzan entre sí, de manera perpendicular. Tanto las calles como las carreras van numeradas en orden. Para saber dónde queda una casa, hay que fijarse primero en el número de la calle o de la carrera y después en el número de la casa. La primera parte de ese número indica la esquina más cercana.

Por ejemplo, la dirección **carrera 10 # 65-48** indica que la casa queda sobre la carrera 10, cerca a la calle 65. Y la dirección **calle 72 # 29-27** indica que la casa queda sobre la calle 72, cerca a la carrera 29.

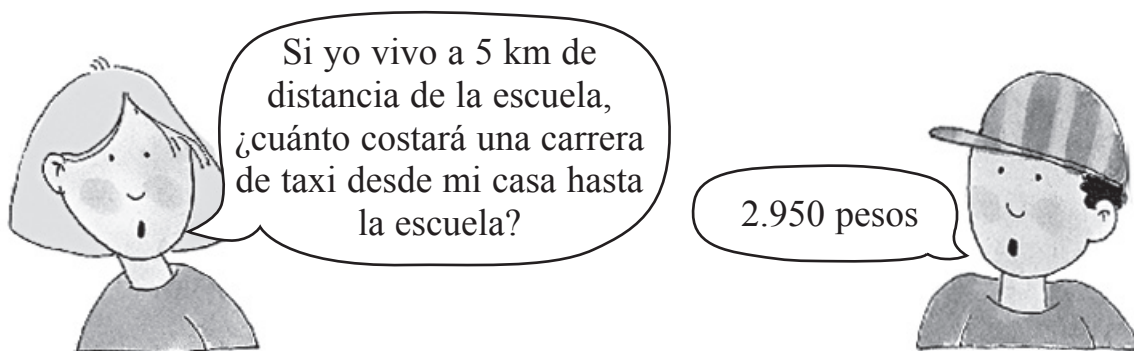


- Haz una copia del plano del barrio donde viven Nina y Juan en tu cuaderno y ubica, con los números correspondientes, los sitios aproximados donde quedan las viviendas de los siguientes compañeros y compañeras de Juan y Nina:

- ⑨ Andrés: carrera 11 # 22-11
- ⑩ Lía: carrera 11 # 21-23
- ⑪ Oscar: carrera 9 # 22-18
- ⑫ Marta: calle 24 # 8-15
- ⑬ Yanette: carrera 10 # 24-32



- En algunas ciudades de Colombia la carrera de taxi se paga según la distancia recorrida y el tiempo. Por cada cien metros recorridos se pagan \$59 pesos, de igual manera, por cada hora de recorrido los conductores cobran \$14.500.
 - ¿Cuánto costará una carrera de taxi de tres horas de duración?
 - El día de ayer, se elaboraron tablas a partir de la posición que ocupan cada uno de los dígitos que conforman un número; según esto, ¿cómo puedes descomponer el número del resultado de la operación anterior, según su valor posicional? Puedes realizar una tabla.



- Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Cuántas decenas le faltan a Nina para pagar la carrera, si tiene \$2.800?
 - Si Nina tiene 28 centenas, ¿cuántas le faltan para completar el valor de la carrera de taxi de su casa a la escuela?
- Ahora, realiza otros cálculos como los de Juan, para conocer el valor de una carrera de taxi:
 - Si necesitas desplazarte utilizando un taxi, durante una distancia de 120 km, ¿cuánto tendrías que pagar?
 - Normalmente, el trayecto descrito anteriormente se realiza en media hora, ¿cuánto valdría la carrera si se pagara por el tiempo gastado y no por los km recorridos?
 - ¿De cuánto es la diferencia entre los dos resultados anteriores?
 - Si recorro 25.000 metros en una carrera de taxi, ¿cuánto tendré que pagar?

- Si descompones el resultado con el que trabajaste la pregunta anterior, según la posición que ocupan los dígitos que lo conforman, responde:
 - ¿Qué dígito ocupa el lugar de las decenas?
 - ¿Qué dígito ocupa el lugar de las centenas?
 - ¿Qué dígito ocupa el lugar de las unidades de mil?
 - ¿Qué dígito ocupa el lugar de las decenas de mil?
- Por cuatro horas de recorrido en taxi en la ciudad pagué \$58.000. Si pagara por distancia recorrida, ¿qué distancia pude haber recorrido?
- Descompón ese número. Escribe en unidades el valor de cada una de sus cifras. Te quedará fácil hacerlo en una tabla como la siguiente:

\$58.000	
Dígitos que lo forman	Valor en unidades
0	0
0	0
0	0
8	8000
5	50000



El dígito tiene 2 valores:

el **absoluto** —————> el valor propio del dígito;

el **posicional** o **relativo** —————> el valor de acuerdo con el orden que ocupa.

- Completa en tu cuaderno las siguientes tablas:

12.796		
Dígitos	Valores absolutos	Valores relativos, representado, en unidades
1		
2		
7		
9		
6		

12.796	
Números	Valores relativos del dígito 2
19.254	
26.037	
54.921	
18.042	
32.578	

- Trabaja con los dígitos 1, 4, 9, 7, 5.
 - Escribe el menor número posible utilizando todos estos dígitos.
 - ¿El dígito de menor valor absoluto posee mayor valor relativo?, ¿por qué?
 - ¿El dígito de mayor valor absoluto tiene menor valor relativo?, ¿por qué?



- Conversen con los compañeros y compañeras sobre la actividad de las personas mencionados por Juan.

La utilización de planos puede ayudar a esas personas a ganar más dinero, ya que:

- economizan tiempo;
- reducen las distancias.

Repaso de contenidos

- Ubica, a través del plano del barrio donde viven Nina y Juan, la dirección de la casa de la abuela de Nina, Carrera 31 # 48 - 10. Amplía el plano si es necesario.
- Llegaste al final de un día más. Regresa al cuadro que tiene el plan de acción y verifica las actividades realizadas.
 - ¿Qué sucedería si desconocieras cómo localizar una dirección?
 - En el plano del barrio donde viven Nina y Juan dibuja una casa, almacén o local, y determina cuál sería su dirección.





1. *Empieza a trabajar para la tercera etapa del subproyecto.*

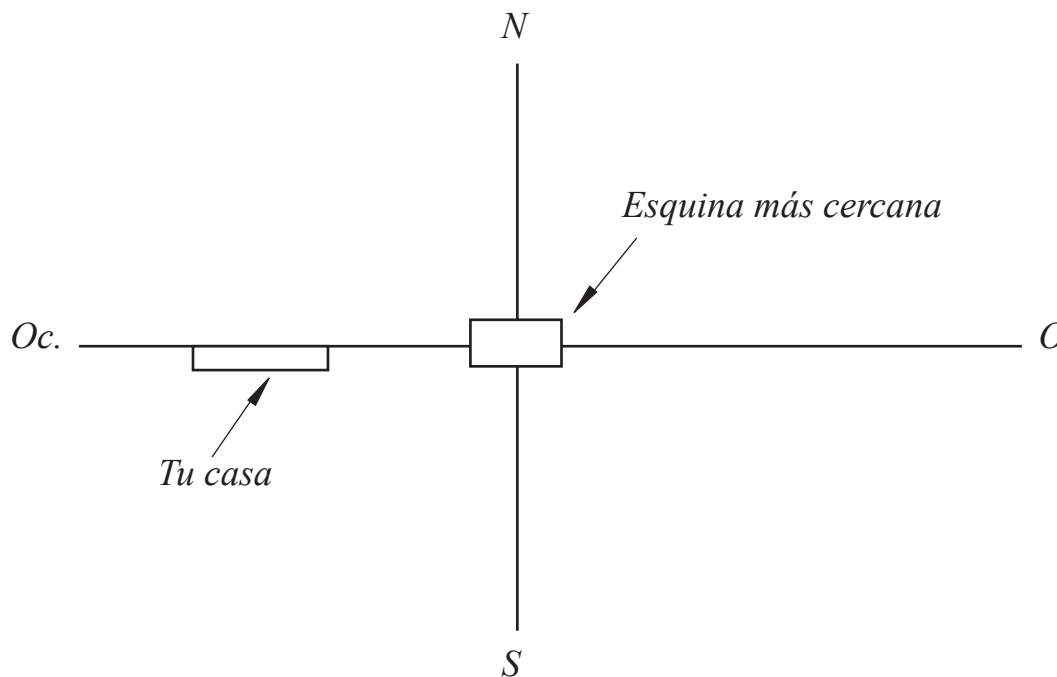
- *Prepárate para hacer un plano.*
- *Observa cuidadosamente los alrededores de tu casa. Lleva contigo papel y lápiz.*
- *Si vives en la ciudad, ubícate en la esquina más cercana de tu casa y camina una cuadra (cien metros, aproximadamente) en la dirección Oriente; anota puntos de referencia como:*

- *calles y avenidas;*
- *locales comerciales;*
- *industrias;*
- *escuelas;*
- *clubes, parques y otros lugares de entretenimiento;*
- *señales de tráfico;*
- *puestos de salud;*
- *estación de policía;*
- *otros.*



- *Si vives en el campo, ubícate al frente de tu casa y en dirección derecha o izquierda avanza cien metros, aproximadamente; anota puntos como los siguientes:*
 - *beneficiadero de café;*
 - *cultivos (plátano, café, caña de azúcar, papa, frijol, algodón);*
 - *pastizales;*
 - *fincas;*
 - *escuela;*
 - *tiendas;*
 - *quebradas.*
- *Repite la actividad anterior en todas las direcciones. Si fuiste al Sur, esta vez dirígete al Norte o al Occidente.*

– Dibuja en tu cuaderno un esquema como el siguiente:



– El anterior esquema te servirá para dibujar el plano del vecindario de tu casa.

2. Piensa en un hecho chistoso o en una anécdota que haya ocurrido en tu barrio y escribe, en tu cuaderno, una pequeña nota sobre él.
3. Escribe, en tu cuaderno, con los dígitos 7, 3, 4, 2 y 5, tres números que cumplan las siguientes condiciones:

Primer número: el 3 vale 300 y el 7 vale 70.000.

Segundo número: el 3 ocupa el orden de las decenas y el 7 vale 7.000.

Tercer número: el 3 vale 3.000 y el 7 vale 700.

4. Consulta qué es la cartografía y qué herramientas utiliza un cartógrafo.

3^{er} DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

- Hoy asumirás el papel de cartógrafo. ¿Qué tipo de actividades puedes realizar?
- ¿Qué puedes observar en el lugar donde vives?



Trajiste de casa un material excelente que será utilizado en el trabajo del grupo.

- Para formar los grupos, reúnanse los compañeros y compañeras del curso que vivan en el mismo barrio, vecindario o zona.
 - ¿Han escuchado las palabras *vecino* - *vecindario* - *vecinito*? ¿Qué semejanzas encuentran entre ellas? ¿En qué situaciones hacen uso de ellas?

Las palabras se pueden formar a partir de otras. Todas las palabras poseen una raíz, que es la parte que no cambia, su parte fija. A la raíz se le pueden agregar partes más pequeñas. Si estas partes se añaden antes de la raíz, se les conoce como prefijos; si se les añade después de la raíz, se les conoce como sufijos. Tanto los prefijos como los sufijos nos permiten formar nuevas palabras que, aunque pueden relacionarse por su significado, se aplican en diferentes situaciones. En el caso de *vecino*, *vecinito* y *vecindario*, el sufijo “ario” significa pertenencia o relación. Entonces... ¿qué significado adquiere la palabra *vecindario*?

¡IMPORTANTE!

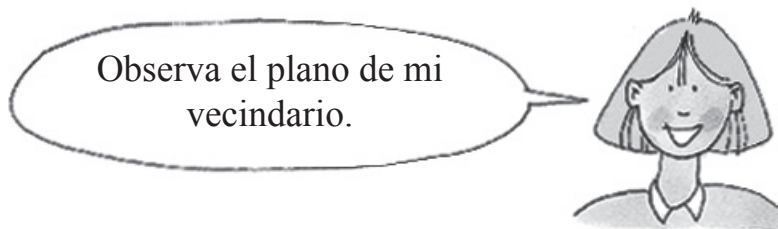
Si nos referimos a *vecinito*, el **sufijo** “ito” indica un diminutivo usado por afecto.

- ¿Qué otras palabras conoces que terminen con el sufijo “ito” y “ario”. ¿Qué significado adquieren con estas terminaciones?

De esta misma manera, diferentes palabras comparten su origen con otras.



Ahora, se convertirán en cartógrafos. Cartógrafo es quien hace mapas o planos. Intenten hacer un plano del lugar donde viven lo más parecido posible a la realidad.



- Observen la calle donde vive Nina, que es un detalle del plano de su barrio, presentado el día anterior.



Escala 1:2



- Lee el plano y anota en el cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:
- Tomando como referencia la casa de Nina, ¿en qué dirección y punto cardinal se encuentra la calle 22?
 - ¿Cuántos locales comerciales hay sobre la carrera 9?
 - ¿En qué carrera está el paradero del bus?, ¿entre qué calles?



- Comparen las respuestas con las de los compañeros y compañeras del grupo. Si tienen dudas, consulten de nuevo el plano.
- Trabajen con aquellos compañeros o compañeras que sean vecinos en el barrio o en la vereda. Usen los apuntes que hicieron en la tarea. Dibujen un plano donde estén las casas de todos.
- Sigán estas instrucciones:
 1. Escriban a la izquierda, el punto cardinal Occidente.
 2. Si viven en la ciudad, tracen las calles, carreras y transversales del vecindario. Si viven en el campo, tracen los caminos que pasan por sus casas.
 3. Elaboren la lista de convenciones para los elementos anotados en la tarea.
 4. Coloquen los símbolos en los lugares correctos.
 5. Si viven en la ciudad, escriban los números de las calles, carreras y transversales. Si viven en el campo, escriban los nombres de los caminos y quebradas, si los hay.
 6. Pónganle un título al plano.

Juan, ¿crees que nuestro barrio puede ser fuente de inspiración artística?



sí, claro, ¡podríamos crear un poema, una canción, incluso un trabalenguas para describirlo!





En los días anteriores, has observado lo que hay alrededor del lugar donde vives; pero tu observación también puede realizarse desde otros puntos de vista. Algunas personas cuando van a un lago disfrutan de aquello que pueden contemplar con sus ojos, y cuando les preguntas sobre lo observado, te pueden responder que tan sólo vieron agua, cisnes y al sol que se reflejaba sobre el lago.

Otras personas pueden observar el mismo paisaje y logran ver en él lo que otros no descubren. Por ejemplo, si le preguntaras a un poeta o un compositor musical sobre su observación, te podría responder:

“He visto un claro espejo de cristal sobre el cual danzaban los cisnes y el sol admiraba su rostro. Ha sido una experiencia maravillosa ver la vida danzar ante mis ojos”.

Los poetas y compositores observan las cosas desde un punto de vista diferente, innovador y crean fantasía con la realidad.

Para lograrlo, juegan con las palabras, transforman la realidad y con su visión mágica, descubren la belleza que puede existir en las cosas más sencillas que rodean el mundo.

- Intenta hacer como el poeta o el compositor: utiliza palabras o expresiones que den color, luz, movimiento, sonido y ritmo a tus ideas.

He aquí una sugerencia que nos llega desde el departamento del Huila, elaborada por el maestro Jorge Villamil Cordovez, el gran médico y compositor colombiano nacido en Neiva, a quien pertenecen hermosas canciones de la música colombiana como: *Al sur, Luna Roja, El Barcino, Oropel, Espumas*.

- Realiza la siguiente lectura:

Una tarde después de almorzar, el maestro Jorge Villamil se sentó frente a un hermoso guadual y al escuchar los chillidos que producía su movimiento tomó una hoja, un lapicero y escribió de manera poética:

“Cantan, cantan los guaduales”

En ese momento se acercó una mujer anciana que ayudaba con los oficios de la casa y que se encontraba triste porque alguien que amaba se había ido lejos, y con una mirada más poética aún, le dijo:

“No doctor Villamil, no cantan... ¡Lloran!”

Finalmente, el maestro Jorge Villamil combinó los dos sentimientos (la alegría del canto y la tristeza del llanto, comparándolos con la vida) y así compuso esta hermosa canción llena de poesía:





Los guadales

Lloran, lloran los guadales
porque también tienen alma;
y los he visto llorando,
y los he visto llorando
cuando en las tardes
los estremece el viento en los valles.

También los he visto alegres
entrelazados mirarse al río;
danzar al agreste canto
que dan las miras y las cigarras.
Envueltos en polvaredas
que se levantan en los caminos;
caminos que azota el viento
al paso alegre del campesino.

Y todos vamos llorando
o cantando por la vida.
Somos como los guadales
a la vera del camino.



Jorge Villamil

- ¿Qué figuras literarias utilizó el compositor Jorge Villamil para escribir su canción “Los guadales”?
- Ahora sí, ¡manos a la obra! eres un gran escritor o escritora, sorprende a toda la clase, a tus familiares, docentes, amigos y amigas con tu forma de ver el mundo a través de una composición. Para lograrlo, organiza tus ideas a través del siguiente plan de escritura:

Planeación

1. Busca un espacio donde puedas estar solo y evita la distracción.
2. Escoge un tema general para realizar la canción (el amor, la paz, la pobreza, la amistad, etc.).
3. Piensa cómo tú o algún episodio de tu vida se relacionan con este tema y elige algo específico. Por ejemplo: tu primer amor, el amor entre hermanos, el amor hacía la escuela, etc.
4. Piensa en los sentimientos que experimentas al pensar en eso específico que elegiste en el punto anterior (felicidad, nostalgia, agradecimiento, etc.).
5. Escribe todo lo que sientes y piensas, construye el mensaje teniendo presente la intención de lo que quieres comunicar.
6. Al momento de escribir, recuerda que la letra de una canción se escribe en versos y que esos versos forman estrofas.
7. Cuando creas haber terminado, revisa tu escrito. Para ello, ten en cuenta lo siguiente: lee tu composición y reemplaza algunas palabras o versos, por otros que no cambien el significado de lo que quieres expresar; pero que sí logren embellecer tu escrito. Por ejemplo, si escribiste: “te quiero desde que te vi”, lo puedes mejorar diciendo: “desde que te vi, mi corazón danza por ti”.
8. Escríbele un título a tu canción y piensa en una linda melodía que pueda darle música a este momento de inspiración.
9. Lee tu composición, cuantas veces sea necesario, para mejorarla. Cuando creas haber terminado, escríbela nuevamente y socialízala con tus compañeros, compañeras y docente.

Recuerda:

Puedes usar figuras literarias como la metáfora, la hipérbole, el símil o comparación, para embellecer tu composición.



Regresa a la letra de la canción “Los Guadales”.

- ¿Qué significa para ti la frase “Caminos que azota el viento al paso alegre del campesino”?
- ¿Qué diferencias encuentras entre un camino en zona rural y una vía en zona urbana? ¿Se encuentran en buen estado los caminos en tu comunidad?
- Haz esta pregunta a diferentes personas de tu comunidad para recoger información sobre el tema.

En la **zona rural** es más difícil localizar un lugar, ya que las casas quedan a grandes distancias y se utilizan más los referentes de ubicación como: a la margen izquierda, al norte de, al lado oriental del río, etc. En la zona urbana, al contrario, para llegar a un lugar es necesario tener la dirección del mismo, sino, puedes perderte.

¡IMPORTANTE!

Cuando se elabora un listado de preguntas con el fin de ser presentadas a un grupo de personas y lograr conocer información relacionada con su situación (educativa, económica, de vivienda, etc.) o su opinión sobre un tema, se está realizando una “encuesta”. La encuesta es una de las herramientas más utilizadas en las investigaciones.

Una **encuesta de opinión** busca determinar lo que el público, en general, piensa acerca de un determinado asunto.



Observa algunas preguntas de una encuesta desarrollada por el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) en algunos hogares colombianos:

- Qué tipo de vivienda habita:
 - a. Casa.
 - b. Apartamento.
 - c. Casa compartida.
 - d. Cuarto(s) en otro tipo de estructura.
 - e. Vivienda indígena.
 - f. Otro tipo de vivienda (carpa, tienda, vagón, embarcación, cueva, refugio natural, puente, etc.).

- Con cuáles de los siguientes servicios cuenta en su hogar:
 - a. Energía eléctrica.
 - b. Gas natural conectado.
 - c. Acueducto.
 - d. Alcantarillado.
 - e. Recolección de basuras.

- Con qué tipo de servicio sanitario cuenta el hogar:
 - a. Inodoro conectado a alcantarillado.
 - b. Inodoro conectado a pozo séptico.
 - c. Inodoro sin conexión.
 - d. Letrina.
 - e. Bajamar.
 - f. No tiene servicio sanitario.

- Cómo eliminan principalmente la basura en este hogar:
 - a. La recogen los servicios del aseo.
 - b. La tiran a un río, quebrada, caño o laguna.
 - c. La entierran.
 - d. La queman.
 - e. La tiran a un patio, lote, zanja o baldío.
 - f. La recoge un servicio informal (zorra, carreta, etc.).

- ¿Qué crees que busca determinar la encuesta?

Repaso de contenidos

Cada grupo de trabajo debe exponer el plano realizado al inicio del día.

- ¿Qué aprendieron el día de hoy?
- ¿Qué sugerencias tienen con respecto a la exposición realizada por los otros grupos?





1. *Analiza nuevamente el plano del vecindario de tu casa. Realiza las correcciones necesarias.*
¿Cuál es el objetivo de la anterior encuesta?

2. *Prepárate para la cuarta etapa del plan de acción. Consulta la opinión de los habitantes de tu vecindario acerca de la calidad de los servicios con los que cuenta la comunidad, por ejemplo: rutas de buses, calles, parques, puesto de salud, etc.*

– *Realiza la encuesta a dos personas de tu casa y a tres o más vecinos. Ten en cuenta la estructura de la encuesta presentada en la página anterior para diseñar la tuya. Recuerda que como el tema es la calidad de los servicios, la encuesta puede tener tres opciones así:*

- a. Bueno*
- b. Regular*
- c. Malo*

Al terminar, registra la información obtenida en una tabla como la siguiente. No olvides incluir también tu opinión.

Calificación recibida			
Aspectos	Bueno	Regular	Malo
Las rutas de los buses.			
El puesto de salud.			

Pídele a tus entrevistados que justifiquen la respuesta.

3. *A partir de la encuesta realizada, elabora tres conclusiones de acuerdo con los resultados obtenidos.*



4º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.



DESAFÍOS

- *¿Cómo analizar el resultado de una encuesta de opinión?*
- *¿Qué condiciones garantizan una buena calidad de vida a tu comunidad?, ¿por qué?*

Hoy trabajaremos en la cuarta etapa de este subproyecto.

- Retoma la tarea hecha en casa.
- Trabaja en el grupo constituido por los compañeros y compañeras que viven en el mismo vecindario. Utilicen los datos recolectados por cada uno.
 - Comparen los resultados obtenidos.
 - Destaquen los tres problemas más grandes.
 - Discutan con los compañeros y compañeras de grupo cuál es el más importante, el que debería ser resuelto primero. Eso es dar prioridad. ¡Escojan con cuidado!
 - Una vez hayan escogido, escriban en el cuaderno la elección tomada.
- Escriban en el cuaderno una lista que les permita conocer un poco más sobre las condiciones de calidad de vida que un barrio o una vereda pueden ofrecer.



Es importante que todo el grupo trabaje con su docente. Participen dando sus puntos de vista. ¡No olviden ningún aspecto! ¡No se cohíban! ¡Todos pueden decir lo que piensan!



- Ten en cuenta las respuestas de todos. Regístralas en un cuadro como el siguiente:

Aspectos	Bueno	Regular	Malo
Las rutas de buses.			
El puesto de salud.			
El comercio.			
La industria.			
El servicio telefónico.			
Las calles.			
Los caminos.			
Las escuelas.			
Los policías.			
Otros.			

- Según la información de la tabla anterior, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál ha sido considerado el mejor aspecto?
 - ¿Cuántos aspectos fueron considerados regulares o malos?
 - ¿Qué puedes concluir?
 - ¿Cuántas personas creen que las escuelas prestan un buen servicio?
- Ahora, tienes una evaluación de la calidad de los servicios de tu barrio o de tu vereda.



Calidad de vida	→	buenas condiciones de:
– vivienda		– salud
– entretenimiento		– alimentación
– transporte		– seguridad
– trabajo		– educación
– parques		– ambiente
		– vestuario
		– escenarios deportivos

Tu comunidad avanza hacia el logro de mejores condiciones de vida cuando en ella hay elementos que permiten la realización plena de las personas, como por ejemplo: empleo digno, prestación de servicios básicos (acueducto, energía eléctrica, alcantarillado y manejo de basuras) o garantías de salud y vivienda. Para ello, deben existir ciertas instituciones que aporten al mejoramiento de la calidad de vida.

¡IMPORTANTE!

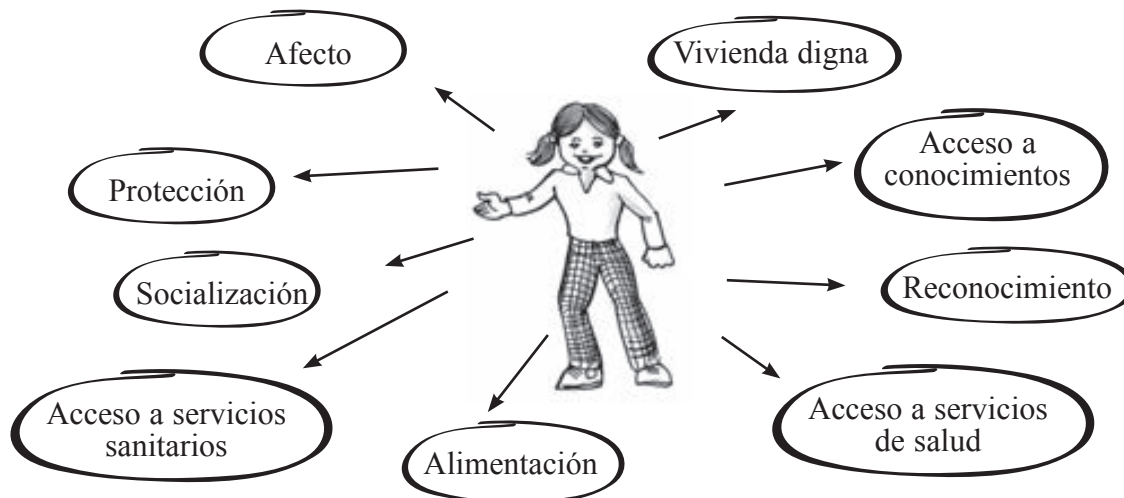
El concepto **calidad de vida** se relaciona con la posibilidad que tienen las personas o grupos sociales como la familia o la comunidad de alcanzar la satisfacción de todas sus necesidades básicas y, con ello, un estado de bienestar.

Pero... ¿qué son y cuáles son las necesidades básicas del ser humano?

Las necesidades básicas hacen referencia a ciertos elementos que todos los seres humanos necesitan tener satisfechos para llegar a realizarse como personas. Además de condiciones materiales como alimentación adecuada, vestuario o vivienda digna, entre otros, también se plantea que el ser humano tiene otras necesidades ligadas a la seguridad, lo afectivo, la autoestima y la autorealización. Por ejemplo, todo ser humano necesita de protección, afecto y valoración y aceptación por parte de otros.

- Observa detenidamente:

Los seres humanos tienen necesidad de...



¡IMPORTANTE!

Las necesidades no deben ser vistas sólo como la carencia o falta de algo. Las necesidades son una realidad que puede mover a las personas e impulsarlas a ser creativas y buscar soluciones a sus problemas. Por ejemplo, la necesidad de alimentación, lleva a que los seres humanos busquen formas para adquirir el alimento o los recursos para comprarlos.

En este subproyecto trabajaste temas relacionados con el lugar donde vives: tu calle, tu barrio, tu vecindario, tu vereda... y otros factores indispensables para una buena calidad de vida. Entre ellos, el tema fundamental: un lugar para vivir.

Recuerda que el ser humano requiere de otras condiciones, además de un lugar donde vivir, que garanticen su calidad de vida. Por ejemplo, el afecto y la protección.

En el mundo actual, muchos niños, niñas y jóvenes carecen de protección y afecto por parte de las personas que los rodean, a pesar de que existen normas y leyes, como los Derechos del Niño o la Ley de Infancia y Adolescencia, que los protegen y buscan garantizar buenas condiciones de vida para ellos.



Algunos textos han mostrado esta situación, a partir de diferentes historias. Lee la que se presenta a continuación:

El globo negro

En cierta ocasión, un grupo de niños blancos molestaba a un niño negro a causa de su color de piel, el niño negro sintiéndose muy triste se sentó a llorar en una silla del parque. Por allí pasaba un hombre negro quien al ver llorando al niño se acercó y le preguntó:

–¿Qué te pasa?

El niño le contó que había tenido inconvenientes con un grupo de niños blancos que lo habían hecho sentir menos por su color de su piel.

Cerca del lugar, pasaba una vendedora de globos y el hombre un poco inquieto le preguntó al niño:

–“¿Crees que los globos negros se elevan al cielo?”

El hombre sin decir más, se puso de pie y compró tres globos: uno azul, uno blanco y uno negro. Le ató al niño el globo azul en un dedo y soltó los otros dos globos que empezaron a elevarse mientras el niño observaba. Los globos se elevaron itanto, tanto! que se perdieron en el cielo.

El hombre negro conmovido al ver la felicidad del niño, que no dejaba de mirar al cielo, le dijo:

– Los globos ascienden al cielo, no por el color que tengan, sino por lo que llevan dentro”

Estas hermosas palabras llenaron el noble corazón del niño y le devolvieron la calma. El hombre se despidió y cuando ya se marchaba el niño le preguntó:

– Disculpe señor, ¿podría saber su nombre?

– Martin- respondió el hombre.

Cuando el niño negro regresó a casa, su mamá le preguntó sobre el globo azul que llevaba en la mano, el niño le contó a su mamá todo lo que le había pasado. Cuando encendieron el televisor ¡qué gran sorpresa! Aquel hombre negro del parque estaba en la televisión ofreciendo una entrevista: era Martin, Martin Luther King, el gran defensor de los derechos civiles de los negros en Estados Unidos.

Tomado y adaptado de: Historias Americanas. Lutheran University. 1986



- Formen grupos según la orientación dada por su docente y dialoguen en torno a las siguientes preguntas. El relator o relatora deberá tomar nota de las principales conclusiones.

- ¿Por qué se sentía mal el niño?
- ¿Se han sentido alguna vez rechazados por otros?
- ¿Qué es la discriminación?
- ¿Cómo se imaginan que sería un mundo si todas las personas fueran y pensarán igual? ¿Es bueno que las personas sean diferentes en su forma de ser y de pensar?, ¿por qué?

Ser tratado de forma diferente y desfavorable o recibir un trato de inferioridad por tu color de piel, sexo, creencia religiosa o forma de pensar, se le conoce como **discriminación**.

Los seres humanos han formulado una serie de principios con el propósito de proteger a las personas contra todo tipo de discriminación. Éstos son establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y también son recogidos en la Constitución Política de Colombia.

- Lean atentamente los siguientes textos:

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 1. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Todos los seres humanos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Artículo 7. Declaración Universal de los derechos Humanos.

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Artículo 13. Constitución Política de Colombia.

- ¿Consideran importante la existencia de leyes que protejan a las personas contra toda clase de discriminación? Discutan sus opiniones en grupo.
- Copien en el cuaderno la siguiente frase y marquen con color rojo los sustantivos, con negro los verbos y con azul los adjetivos.

“Estas hermosas palabras llenaron el noble corazón del niño”

6. Expliquen qué significa para ustedes la frase:

“Los globos ascienden al cielo, no por el color que tengan, sino por lo que llevan dentro...”

Repaso de contenidos

- Observa detenidamente la siguiente lista de fenómenos, condiciones e instituciones. Marca con una X en el cuaderno, cuáles de éstos aspectos contribuyen y cuáles impiden la calidad de vida de tu comunidad.

Puestos de salud	Prestación adecuada de servicios públicos	Vías deterioradas	Recolección adecuada de basuras	Desplazamiento y violencia
Destrucción de parques				Vivienda digna
Escuelas				La pobreza
Contaminación				La solidaridad y cooperación
Empleo digno	Nutrición	Desempleo	Trabajo infantil	Protección y afecto

- Discutan, con el apoyo de su docente, en torno a los siguientes puntos:
 - ¿Cuáles de los anteriores aspectos mencionados pueden ser considerados necesidades básicas?
 - ¿Qué medios emplean las personas para suplir estas necesidades?
 - ¿Qué sucede cuando estas necesidades básicas no se suplen?
 - ¿El gobierno de un país debe garantizar la calidad de vida de sus habitantes?, ¿por qué?





Prepárate para la quinta etapa.

1. Dialoga con alguien de tu casa sobre el problema del barrio o de la vereda que seleccionó tu grupo durante la clase.

• Pregunta:

- ¿Qué problemas relacionados con el deterioro de las vías, el mantenimiento de las zonas verdes o la prestación de servicios se presentan en tu comunidad?*
- ¿Cómo han resuelto estos problemas?*
- De las siguientes autoridades, señalen a cuáles se han dirigido.*

Los directivos y docentes de la escuela.

El alcalde de la ciudad.

La junta de acción comunal.

Los dueños de locales o viviendas de la vereda o municipio.

La policía.

El gobernador del departamento.

La empresa privada (comercio e industria).

El Concejo Municipal.

El presidente de la República.

2. De las autoridades que se exponen en la lista anterior, consulta sus nombres completos y el lugar donde puedes encontrarlos.



El alcalde de mi municipio se llama Ebelio Martínez y lo puedo encontrar en la oficina de la alcaldía que queda en la plaza principal, en la carrera 11 con calle 22.



5º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.



DESAFÍOS

– *¿Cómo se resuelven los problemas en tu comunidad?*



Los compañeros y compañeras del mismo vecindario ya definieron un problema del barrio o de la vereda que necesita ser resuelto.

- Hagan una investigación de los datos obtenidos en las tareas de todos, y verifiquen cuál es la posible solución más ocionada y elijan por votación.
- De acuerdo con esa opción y enfocando el problema del barrio o de la vereda, cada grupo va a redactar, en una hoja de papel blanco, un documento de solicitud comunitaria, teniendo en cuenta el formato trabajado durante el día 2.
- Una vez han determinado una posible solución al problema establecido, están listos para elaborar el documento de solicitud ciudadana. Háganlo paso a paso:
 1. Con la ayuda de su docente contesten las siguientes preguntas:
 - ¿A quién va dirigido el documento?
 - ¿Qué respuesta esperan recibir por parte de las autoridades?
 2. Redacten el problema. En el párrafo que escriban, deben explicar el origen del problema y las consecuencias de éste para la comunidad, a quiénes afecta y de qué forma.
 3. Finalmente, redacten un párrafo corto que exponga la solución propuesta.
 4. La anterior información deben consignarla en el formato visto el día 2, completando el resto de los datos que allí se solicitan.

- ¡Como ciudadanos tienen el derecho!
 - ¿Necesitan ayuda?
 - ¿Quién les va a ayudar?
 - ¿Para hacer qué?
- Presenten la solicitud de cada grupo al docente y a los otros compañeros y compañeras.
- Decidan con su docente y con los compañeros y compañeras, los siguientes aspectos:
 - ¿Cuáles son los mejores trabajos para enviar?
 - ¿Cómo serán entregados?
 - ¿A quién o a quiénes se les pedirá que los entreguen?

Ciudadano es quien participa activa y responsablemente, cumpliendo sus deberes y exigiendo sus derechos como parte de una **comunidad**.

Recuerda:

Desde el proyecto 1 ¿Quién soy yo? hemos dicho que la comunidad es el grupo de personas que poseen unos elementos e intereses en común y que, por lo general, buscan el bien de todos sus integrantes. A partir de una necesidad, problema o situación, las comunidades se organizan para mejorar sus condiciones de vida, fomentando la participación de cada uno de sus miembros.

Es importante que conozcas que un buen ciudadano participa y se preocupa por los problemas de su comunidad, trabaja solidariamente con los demás, y sus acciones siempre se orientan al bien común. El buen ciudadano cuida los espacios públicos, no arroja basuras a las zonas verdes, participa en la toma de decisiones, crea propuestas para su comunidad, exige a las autoridades competentes el cumplimiento de sus funciones, vigilando que lo hagan de la mejor manera.

Con el trabajo anterior estás aprendiendo cómo participar y crear solicitudes para el mejoramiento de tu comunidad; de esta forma te estás preparando para ser un buen ciudadano.

“La ciudadanía es un **mínimo de humanidad compartida**. Cuando decimos que alguien es ciudadano, pensamos en aquél que respeta esos mínimos acuerdos, que genera una confianza básica. Ser ciudadano es **respetar los derechos de los demás**.

... Ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro. Se basa en tener claro que siempre hay un otro, y tener presente no sólo al otro que está cerca y con quien sabemos que vamos a relacionarnos directamente, sino también considerar al otro más remoto, al ser humano aparentemente más lejano, al desconocido, por ejemplo, o a quien hará parte de las futuras generaciones.

Asimismo, ser ciudadano implica que se está a favor de los procesos colectivos. Ciudadano es el que se asocia, se organiza con otros ciudadanos y emprende acciones colectivas en torno a objetivos y tareas de interés común.

“Cada ser humano es ciudadano de un país específico con unas normas establecidas por un Estado particular”.

Mockus, A. (2004) “¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia?” En: Al Tablero. Febrero marzo 2004. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, pág. 11



- Con la ayuda de su docente, organicéense en dos grupos: grupo A y grupo B.

Ambos grupos dramatizarán un problema presente en su comunidad, utilizando objetos que encuentren disponibles en el salón de clase. Creen sonidos para explicar el problema, es una regla del juego no utilizar palabras habladas.

Cada grupo dispondrá de diez minutos para crear la situación.

Para comenzar con la actividad, el grupo B hará la dramatización utilizando los objetos dispuestos, emitiendo los sonidos, recuerden que no pueden hablar.

Al terminar el grupo B, comenzará el grupo A. Luego, cada grupo evalúa al equipo contrario, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué situación representó el grupo?
- ¿Los objetos que utilizaron fueron los adecuados para realizar la representación?

- ¿Creen que el problema planteado por el grupo coincide con la realidad del barrio o la vereda?
- ¿Qué sugerencias pueden darle al grupo para mejorar su representación?
- Ahora, juntos reflexionen:
 - ¿Por qué crees que muchos de los miembros de una comunidad conocen sus problemas, pero no actúan frente a ellos?
 - ¿Cómo intervenir en la solución del problema?

Repaso de contenidos

- Saquen de la bolsa mágica que tiene su docente, una de las tarjetas.

Escribe dos direcciones y explica qué indican los números que la conforman.

En un minuto tendrás que dibujar el plano de un lugar conocido y famoso de tu barrio o vereda, tus compañeros y compañeras tendrán que adivinar de qué sitio se trata.

Explica la importancia que tiene para una comunidad contar con buenas condiciones de vida en su barrio o vereda.

Selecciona tres de los principales problemas de tu comunidad y haz una mímica representando cada uno de ellos, debes lograr que tus compañeros y compañeras adivinen las situaciones que estás representando.

Explica brevemente cómo se hace una solicitud ciudadana y cuál es su función.



- Formen un círculo y socialicen la respuesta del desafío.
- ¿Qué compromisos deben ejercer como ciudadanos?

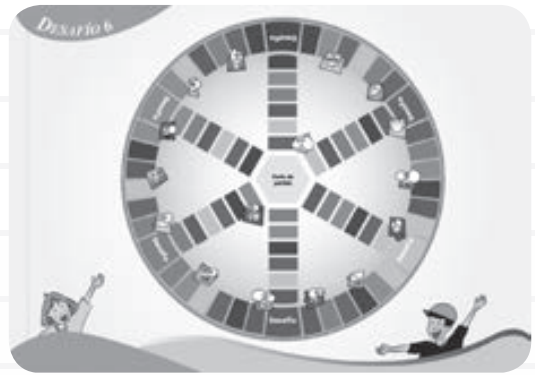


1. Consigue periódicos y llévalos al salón de clase para identificar cada una de las secciones que presenta. Si no los tienes en tu casa, pídelos a algún amigo, pariente o vecino.
2. Consulta diferentes fuentes para resolver las siguientes preguntas. Puedes ir a la biblioteca, consultar en Internet, preguntar a un familiar o ir a un periódico si tienes la posibilidad. Sigue el protocolo de investigación que se presenta a continuación.
 - ¿Qué es un periódico?
 - ¿Cómo surgen los periódicos?
 - ¿Cómo se hace un periódico?
 - ¿Quiénes participan en su elaboración?
 - ¿Cómo llega el periódico hasta las tiendas, las casas, las oficinas, etc.?
 - ¿Cuáles son los periódicos que circulan en tu comunidad?
 - ¿Por qué es importante el periódico para una comunidad?
 - ¿Qué características tienen los textos que presenta un periódico?
 - ¿Cómo están organizados esos textos en el periódico?





Evaluación



- NOMBRE DEL JUEGO: ¡UBÍCATE!

OBJETIVO: Confrontar a los jugadores con su capacidad de observación, de interpretación y de reconocimiento acerca de las condiciones de su vecindario, teniendo en cuenta lo aprendido en el subproyecto.

Al finalizar el juego, se logrará de manera colectiva obtener un plano de la escuela y de sus alrededores, en el que se localicen los principales lugares y se relacionen las problemáticas y condiciones detectadas por los estudiantes.

Materiales: un dado, una cuadrícula dibujada o pintada en el piso, el tablero de juego "Desafío 6", fichas, papeletas blancas y hojas tamaño carta.

¡Ahora sí, a jugar!

- Para comenzar, organicen grupos según la orientación dada por su docente.
- Lean atentamente las instrucciones.
- Coloquen una ficha por grupo en el centro del tablero, la cual representará al equipo durante el juego.
- Inicia el grupo que obtenga el mayor número en el dado; en caso de empate, se hará una ronda de desempate.
- El equipo que obtenga mayor número en el lanzamiento, saldrá primero y empezará por dibujar el aula en la cuadrícula, en un lugar central, el cual servirá como punto de referencia para ubicar otros lugares. El dibujo debe hacerse respetando la escala de proporciones dada por su docente, ganando un punto por esto.
- Antes de salir, en el turno que le corresponde, cada equipo deberá ir completando el dibujo de la escuela, agregando los lugares más o menos cercanos al aula, hasta que toda la escuela esté representada.
- Después de mover las casillas que el dado indique, cada equipo realizará la acción indicada, con respecto al plano colectivo, **de acuerdo con el color de la casilla** en la que caiga su ficha, según lo señala la tabla. Por cada acción bien realizada cada grupo obtendrá un punto.



COLOR	ACCIÓN
Azul	Encontrar direcciones (localizar la panadería, la iglesia, la alcaldía, dentro del mapa, teniendo en cuenta la nomenclatura, calle, carrera, senderos, transversales, cruces y caminos).
Café	Dibujar, con la mayor exactitud, lugares y espacios, que estén indicados en el mapa colectivo, sobre la cuadrícula.
Verde	Interpretar planos, señalando direcciones, puntos cardinales, proporciones, distancias y recorridos en el mapa colectivo.
Rojo	Reconocer condiciones de calidad y estado de los lugares (señalando los sitios en el mapa, por ejemplo, los más limpios, los más tranquilos, los más congestionados, sitios donde haya canecas, redes telefónicas, contaminación sonora, auditiva o visual, lotes baldíos, etc.).
Naranja	Marcar en qué lugares de la escuela o de la localidad se pueden radicar o realizar solicitudes y reclamos, como en la dirección de la escuela, la alcaldía, la personería, etc. (retomando las problemáticas detectadas en el subproyecto).
Amarillo	Identificar en qué espacios del plano se pueden realizar diversas construcciones y explicar los servicios o beneficios que pueden brindar a sus habitantes.

- En caso de caer en una casilla café, uno o más miembros del equipo deberán hacer el dibujo de algún lugar de la localidad en el mapa. Podrán usar la técnica que prefieran. En caso de que el espacio en el mapa sea insuficiente, podrán dibujar en una hoja aparte.
- Ningún equipo puede repetir lo que otro equipo haya hecho.
- En caso de caer en una casilla de desafío o reto, su docente proporcionará la pregunta correspondiente. Si ésta se responde adecuadamente, el equipo obtendrá dos puntos.

GANA EL GRUPO QUE RESPONDA PRIMERO LOS SEIS RETOS MARCADOS EN EL RECORRIDO.

El trabajo, la producción de riquezas y el bienestar

¿Qué vas a hacer?

- Elaborar un periódico mural.

¿Qué vas a aprender?

- A valorar el trabajo como fuente de riqueza y bienestar para las personas y la sociedad.
- A establecer relaciones con el medio social.
- A conocer los derechos de niños, niñas y jóvenes, con relación al trabajo.
- A conocer los derechos del consumidor.
- A elaborar materiales periodísticos.
- A realizar una entrevista estructurada.
- A desarrollar una investigación de campo.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para reconocer, describir y comparar actividades económicas que se desarrollan en el lugar donde vives.
- Para valorar el aporte que cada individuo puede brindar a la comunidad, a partir del trabajo que desempeña.

DESAFÍOS

Arquitecta, periodista, profesor, comerciante, conductora, ...

- *¿Qué profesión escoger?*
- *Trabajar, trabajar... ¿para qué?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿dónde?*
- *¿Tendré suficiente edad para trabajar?*
- *Un periódico mural, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿para quién?*





1^{er} DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

En el subproyecto 1 conociste mejor el lugar donde vives.

Compartes ese lugar con varias personas que trabajan, se divierten, estudian y buscan mejorar su calidad de vida.

Trabajar, estudiar, divertirse: todo contribuye al mejoramiento de la calidad de vida, al bienestar.



DESAFÍOS

¿Cómo se relaciona el trabajo con la generación de riqueza y el bienestar para todos?

Ya hiciste el papel de cartógrafo. ¿Qué te parece intentar ser un periodista en este subproyecto?

Tú y tus compañeros y compañeras van a elaborar un **periódico mural** en el salón de clases. Sugerimos que el tema sea **el trabajo como fuente de bienestar**.



¡IMPORTANTE!

Para crear un periódico mural es necesario trabajar en equipo, de acuerdo con las habilidades de todos: es necesario diseñar, escribir, dibujar, diagramar, etc. ¡Hay mucho trabajo por hacer!



Ya sabes planear tus actividades. Para elaborar el periódico deberás tener en cuenta el siguiente plan de acción:

Día	Actividades
1	<ul style="list-style-type: none"> • Programar el montaje de un periódico mural. • Hojear periódicos e identificar clases de artículos.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes profesiones y sus actividades específicas. • Conocer algunos derechos y deberes del trabajador. • Mirar carnés de empresas.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e investigar algunos lugares de trabajo. • Recolectar material de propaganda. • Conocer las normas que reglamentan el trabajo de los menores de edad.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura y el funcionamiento del comercio y de la industria. • Informarse sobre los derechos del consumidor. • Conocer diferentes formas de exigir esos derechos.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la importancia del trabajo y el servicio para la comunidad.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar formas de trabajo relacionadas con el entretenimiento. • Armar el periódico mural.

- Formen grupos según la orientación dada por su docente.
- Discutan con todos sus compañeros y compañeras en torno a las siguientes preguntas. Tomen decisiones y anótenlas en el cuaderno.
 - ¿A quién estará destinado el periódico mural?
 - ¿Qué secciones debe tener el periódico?
- Cada grupo se hará cargo de una sección. Todo el curso elaborará solamente un periódico mural.



- Los grupos van a revisar las siguientes secciones del periódico:
 - deportes;
 - entretenimiento;
 - anuncios y propaganda;
 - reportajes;
 - actualidades;
 - vida social;
 - medio ambiente;
 - comunidad.



- Éstas son algunas sugerencias para tener en cuenta a la hora de hacer un periódico mural:
 - Poner imágenes grandes, claras y llamativas.
 - Escribir con letra grande y clara.
 - Hacer textos breves y concretos.
 - Resaltar las palabras importantes o que puedan captar el interés del lector.
 - Aprovechar el espacio, sin dejar vacíos ni exagerar en contenido. Mucha información en el periódico no hará que el lector se interese en leer.
 - Poner títulos atractivos, creativos, llamativos e ingeniosos a las notas publicadas para captar la atención.

EL COLOMBIANO



\$1.200

Año 88 N° 33.329. 48 páginas en cuatro cuadrantes. INTERNET: www.elcolombiano.com COPIES ELECTRONICO: colombianoelectronicos.com.co ISSN 0122-0022

Viernes

Medellín, 14 de agosto de 2009

EL HERALDO

VIERNES
14.08.09



Barranquilla, Colombia | 14 de agosto de 2009 | Año 76, N° 24.822 | 48 páginas, 5 secciones | \$1.200 | ISSN 0122-6142

www.elheraldo.com.co



VIERNES

BOGOTÁ, COLOMBIA - 14 DE AGOSTO DE 2009



\$1.500



EL TIEMPO

www.eltiempo.com

Llegó el 'Kaká' del voleibol. Jugará en Bogotá. **1-11**

Líderes mal vestidos. Evo y Chávez, en el 'top' 10. **1-24**

Lea hoy en
Eskpe

Peter Manjarrés y
el Rey Valienato,
en Downtown
Majestic.

Fobia loca hoy en Theaterón



AÑO 88 - N° 33.329 - 48 PÁGINAS - 5 CUADRANTES

LEÍDO: 16.848.000 - PRECIO: \$1.500 - PUNTO DE VENTA: \$1.500



EL PERIÓDICO

El periódico es un medio de comunicación que brinda información actualizada a las personas; es también una excelente fuente de consulta.

El periódico es un vehículo de noticias mundiales. Casi todos los países del Planeta tienen periódicos que circulan diaria o semanalmente.

Con el desarrollo tecnológico, el avance de los medios de comunicación, el aumento de la población y las exigencias de la sociedad en general, los periódicos se han perfeccionado cada vez más; han incluido nuevas secciones de interés para todos. Así el periódico, además de ser un órgano de información, contribuye a formar la opinión pública en todos los niveles de la sociedad.

A cada momento surgen nuevos hechos, nuevas ideas, acontecimientos inesperados e impactantes, cuyo cubrimiento se lo disputan los diferentes medios de comunicación, ávidos de ser los primeros en dar la noticia. Por ese motivo los periódicos escritos, así como los hablados, son instrumentos importantes de divulgación de ideas.

En Colombia existen grandes periódicos de circulación nacional que se editan en las principales ciudades, pero también hay periódicos pequeños de cubrimiento local o en las ciudades intermedias.

Los grandes periódicos se van volviendo cada vez más diversificados, y cuentan ahora con secciones, separatas, suplementos y cuadernillos especializados en diferentes temas. Algunos de ellos ya aparecen también diariamente en Internet.

¿Qué elementos intervienen para un buen proceso de comunicación?

En todo proceso de comunicación, sea oral o escrito, intervienen diferentes factores. Analiza estos elementos a partir del periódico:

El emisor: quien elabora el mensaje, sea un periodista o reportero; representa los intereses de un determinado grupo editorial.

Los receptores: los lectores de un medio masivo de comunicación, como lo es un periódico, son un grupo muy amplio y diverso.

Es importante tener en cuenta que un buen proceso de comunicación es aquél que permite al receptor ocupar el lugar de emisor para expresar sus opiniones, sugerencias o responder a inquietudes colectivas que surjan a partir del tema tratado. Con respecto a lo anterior, los grupos editoriales han establecido mecanismos de participación para garantizar una comunicación con sus lectores de manera oportuna, mediante cartas escritas a mano o por correo electrónico, dirigidas al director o directora de la casa editorial.

El canal: es el medio que se utiliza para la comunicación. En este caso, prensa escrita e Internet.

El mensaje: es aquello que se comunica; el objetivo de un periódico es informar sobre temas de actualidad y que sean de interés general, dado su gran número de receptores.

El código: es el conjunto de símbolos o signos que deben ser conocidos, tanto por el emisor como por el receptor, para garantizar una comunicación efectiva. En el periódico se hace uso, tanto del lenguaje escrito, como del lenguaje visual. Para apoyar el mensaje escrito se hace uso de imágenes que juegan con diferentes formas, diseños, estilos y colores.



- Relee los encabezados presentados en la página 69. Son periódicos de Medellín, Barranquilla y Bogotá.
- Observa las clases de letras que se usaron en los distintos encabezados. ¿Cuántos tipos de letra puedes distinguir?
- Identifica la información que contiene cada encabezado. En tu cuaderno, haz un cuadro como el siguiente y complétalo con la información que se solicita.

Periódico	Información del encabezado
El Colombiano	
El Herald	
El Tiempo	

- Contesta, en tu cuaderno, las siguientes preguntas:
 - ¿Conoces o has oído hablar de esos periódicos?
 - ¿Para quién se escriben esos periódicos?
- Coge los periódicos que trajiste de tu casa. Analiza uno de ellos y observa:
 - el encabezado;
 - el número de páginas;
 - las secciones y su organización;
 - el estilo de la letra, la disposición de las imágenes.
- Haz en tu cuaderno una tabla como la siguiente. Llénala con los datos del periódico analizado.

NOMBRE DEL PERIÓDICO	
Secciones	Temas
1.	
2.	
3.	

Están comenzando la programación del periódico mural. Su periódico hará referencia a las personas que viven en sus barrios o veredas, que trabajan y contribuyen al mejoramiento de su comunidad.



¡Cuánto trabajo es necesario para llevar el periódico a las calles y a las manos del lector!

Muchos profesionales, una gran variedad de actividades y mucho tiempo de trabajo son necesarios para la elaboración de un periódico:

- recolección de las noticias, incluso de países extranjeros;
- investigación;
- elaboración de reportajes;
- creación de imágenes;

- creación de artes gráficas para sensibilizar al lector con la noticia;
- diagramación y composición;
- distribución del periódico.

En nuestro periódico mural hablaremos del trabajo y de cómo genera riqueza, pero ¿eso qué significa?



No lo sé; pero sigamos leyendo.

El término '**riqueza**' hace referencia a la abundancia de bienes y cosas preciosas. Pero es importante que entiendas que el trabajo, además de producir riquezas en este sentido, también es un elemento generador de bienestar para las personas, y con él se contribuye al mejoramiento de la sociedad. Desde el tendero que distribuye los alimentos en tu barrio o vereda, pasando por el panadero, el boticario, hasta la persona que barre tu vecindario, cumplen una labor importante y deben ser valorados por ello.

Por otro lado, el periódico es una fuente de empleo y bienestar para diferentes personas:

- los empresarios ganan con la venta;
- los periodistas reciben un salario por su trabajo, al igual que los dibujantes e impresores;
- quienes venden los periódicos en tiendas, semáforos o entregan puerta a puerta, reciben una remuneración por este trabajo;
- el consumidor puede escoger mejor lo que va a comprar, en relación con el precio y la calidad;
- las personas, al estar mejor informadas, pueden tomar decisiones con mayor seguridad.



? Sabías que...

La hemeroteca es un edificio, una sala o una sección de una biblioteca donde se guardan, conservan y clasifican los periódicos y otras publicaciones escritas.

Actualmente, también puede estar en forma digital haciendo más fácil su almacenamiento y búsqueda.



El periódico se financia con diferentes recursos:

- La venta de periódicos sueltos;
- la venta de suscripciones;
- la publicación de avisos y propagandas comerciales.

• ¿Conocen el significado de estas palabras?

tiraje

ejemplares

diagramación

composición

incentivo

• Si no las conocen, consúltenlas en el diccionario con su docente o con un compañero o compañera del curso.

¿Cuánto vale un periódico?



¡Vale \$1.200 cualquier día entre lunes y sábado!

1. Calculen:

- Juan compra diariamente el periódico para su padre. Sabiendo que el precio del periódico del domingo es de \$3.000, ¿cuánto gasta a la semana?
- El padre de Juan le entrega \$15.000 todas las semanas para que le compre los periódicos. Lo que sobre es para Juan. ¿Cuánto consigue ahorrar él en un mes con las vueltas de la compra de los periódicos?

2. El siguiente cuadro muestra el tiraje aproximado de algunos periódicos colombianos. Realícenlo en su cuaderno y completen la información de la columna de la derecha. Observen el ejemplo de la primera línea.

Título	Circulación diaria promedio	Número de ejemplares
<i>El Tiempo</i> (Bogotá)	320,8 miles	320.800
<i>El Colombiano</i> (Medellín)	79,3 miles	
<i>El Heraldo</i> (Barranquilla)	71,8 miles	
<i>El País</i> (Cali)	83,6 miles	

3. ¿Qué entienden por la expresión “circulación diaria promedio”?
- **Circulación** significa: distribución del periódico entre sus lectores.
 - **Diaria**: lo que sucede todos los días.
 - ¿Qué es **promedio**?
- El siguiente ejemplo les ayudará a comprender el concepto de media o promedio. Analícenlo detenidamente.



Un vendedor de periódicos vendió en cinco días las siguientes cantidades:

- el lunes: noventa periódicos;
- el martes: cien periódicos;
- el miércoles: ciento seis periódicos;
- el jueves: ciento diez periódicos;
- el viernes: ciento cuatro periódicos.

Para saber cuál fue la venta promedio es necesario...

- sumar el número de periódicos vendidos;
- dividir el total por el número de días.

Mira:

$$90 + 100 + 106 + 110 + 104 = 510$$

$$510 \div 5 = 102$$

La venta promedio fue de 102 periódicos.

Pudieron observar que, en algunos días, la venta fue mayor, y en otros días, menor.

La circulación mensual promedio de un periódico equivale a la suma de la circulación en todos los días del mes, dividida por treinta (número de días del mes).

Repaso de contenidos

- Lee las siguientes situaciones:
 - Juan está buscando empleo hace más de un mes.
 - Carolina necesita saber la programación cultural de su municipio el fin de semana.
 - A Milton le han pedido en la escuela buscar algunos índices económicos: precio del dólar, cotización del café, valor del gramo de oro, etc.
 - Segundo quiere leer algunas opiniones con respecto al tema de la semana: “¿se necesita una mayor ampliación de la cobertura educativa?”.
- ¿A qué secciones del periódico deben dirigirse estas personas para encontrar la información que buscan?
- Imagina una empresa productora de medicamentos. En el siguiente cuadro se hace una relación de la productividad de la empresa. Observa detenidamente la información y responde las preguntas.

La producción semanal de esta empresa se resume en la siguiente tabla:

Día	Cantidad de píldoras producidas	Cantidad de ungüentos producidos
Lunes	450	120
Martes	320	178
Miércoles	500	156
Jueves	430	180
Viernes	400	187

- ¿Cuál es el promedio diario de producción de píldoras?
- ¿Cuál es el promedio diario de producción de ungüentos?



Uniando los pedidos de las farmacias del municipio, se ha calculado que semanalmente se les piden unas 1.800 píldoras y 600 ungüentos. ¿Con la producción semanal se alcanzan a suplir los pedidos? ¿Cuántos pedidos hacen faltan o sobran, según el caso?

- Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas el día de hoy.
- Realiza una descripción de cada una de las siguientes actividades:
 - Recolección de las noticias.
 - Elaboración de reportajes.
 - Creación de imágenes.
 - Diagramación y composición.
 - Distribución del periódico.
 - Imagina que trabajarás en la elaboración del periódico que más circula dentro del departamento donde vives. ¿Cuál de las anteriores actividades te gustaría desempeñar?, ¿por qué?
- Escribe un artículo para la sección de un periódico. Elige la que te parece más interesante.
- Analiza nuevamente el concepto de medida o promedio, y elabora un ejemplo.



1. Las personas trabajan para mantener sus familias, para alimentarse, para vestirse, para vivir. Gracias al trabajo, las personas contribuyen al mejoramiento de la sociedad.

Intenta conocer algo sobre el trabajo de tus padres o acudientes. Entrevístatos, a cada uno por aparte, y anota sus respuestas en tu cuaderno, en un cuadro como el siguiente:

Preguntas	Papá	Mamá
¿Cuál es su ocupación?		
¿Cómo aprendió esa ocupación?		
¿Cómo consiguió trabajar en esa ocupación?		
¿Hace cuánto tiempo trabaja?		
¿Cuándo comenzó a trabajar?		
¿Cuántos días trabaja por semana?		
¿Cuántas horas trabaja al día?		
¿Cuáles son sus obligaciones como trabajador? Enuncie dos.		
¿Qué derechos tiene como trabajador? Enuncie dos.		
¿Disfrutan del trabajo que realizan?		
¿Por qué es importante trabajar?		
Pregunta algo más que quieras saber.		

2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué otras razones pueden motivar a las personas a desempeñar un trabajo?
- ¿Hay personas desempleadas en tu familia?, ¿por qué?
- ¿A qué se dedican actualmente?



3. Ya viste la importancia de los documentos en el Proyecto 1. Pregunta en tu casa o entre los vecinos si alguno tiene un carné de la empresa donde trabaja. Obsérvalo detenidamente y en tu cuaderno escribe los datos que contiene.

– Observa, además, quiénes firman el carné.

el trabajador;

algún representante de la empresa.

– ¿El carné tiene algún número o alguna otra información adicional?, ¿cuál?

4. Resuelva la siguiente situación:

El padre de Nina trabajó hace un año como portero en la redacción de un periódico. Trabajaba ocho horas al día, durante veinte días al mes. En ese trabajo le pagaban \$ 4.580 por hora de trabajo.

- ¿Cuántas horas trabajó mensualmente el padre de Nina?
- ¿Cuánto recibía por día?
- ¿Cuál era su salario mensual?

5. Utiliza el periódico que llevaste a la clase.

- Separa el cuadernillo o sección que más te haya gustado.
- Destaca y recorta los reportajes o noticias más interesantes.
- Pégalas en un pedazo grande de papel, de manera que queden como un cartel.
- Lleva este cartel a la clase.

6. Escoge otra sección del periódico y llévala para trabajar en clase.

2º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

– *¿Qué consecuencias trae el desempleo?*



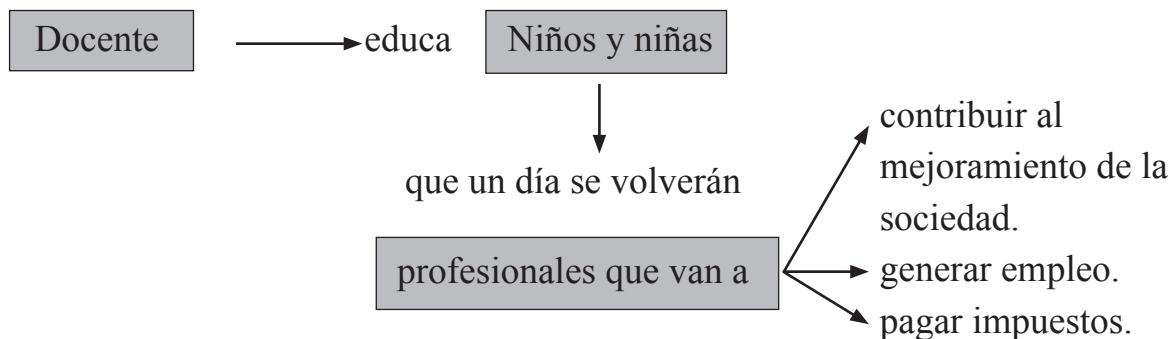
- Con apoyo de su docente, escriban en el tablero una lista que contenga las diferentes ocupaciones que desempeñan las personas de su comunidad.

¡Con seguridad será una lista enorme!

- Busquen un lugar adecuado para esta lista en el **periódico mural**.
- En grupo, hagan un listado de diez ocupaciones, colocando al frente de cada una, una breve descripción de ésta. Ejemplo:

Nº	Ocupación	Actividad desarrollada	Importancia para la comunidad
1	Maestro de obra.	Construir casas.	
2	Agricultor.	Cuidar los cultivos.	
3	Profesor.	Enseñar.	

- Mira el ejemplo:



¡IMPORTANTE!

“El trabajo es un derecho y una obligación social, y goza, en todas sus modalidades, de la especial protección del Estado. Toda persona tiene derecho a un trabajo en condiciones dignas y justas”. *Artículo 25. Constitución Política de Colombia.*

Muchos países del mundo atraviesan en la actualidad por graves crisis económicas que se han traducido en altos índices de desempleo, pobreza y miseria, lo que ha generado un deterioro en las condiciones de vida de muchas personas, familias y comunidades enteras.



- Lee detenidamente el siguiente relato y responde las preguntas que aparecen a lo largo del texto.

Germán es técnico en electricidad y, desde hace varios años, trabaja para una empresa reconocida a nivel nacional. María Celina, su esposa, es licenciada en Ciencias Sociales y trabaja en una escuela pública de la localidad, donde es muy apreciada por los estudiantes y los padres de familia. Con ellos viven Andrea, Juliet y Mariana, sus tres hijas; Piedad y Alejo, los padres de María, y Cristina, una hermana de Germán. En casa, prácticamente, todos dependen de los ingresos de estas dos personas, por lo que el estar empleados para ellos es fundamental.

Germán ha prometido a sus hijas llevarlas de viaje a Medellín, una vez finalice el año, y comprarles el computador que tanto quieren y necesitan para desarrollar sus tareas escolares y entretenerse en casa, idea con la que ellas están muy entusiasmadas.

La empresa en la que trabaja Germán ha decidido cerrar temporalmente sus labores, mientras supera una crisis económica por la que atraviesa y logra recuperar algunos dineros para invertir de nuevo y tratar de superar la situación. A los empleados les han dado una liquidación parcial, comprometiéndose a pagar el resto en el menor tiempo posible y reintegrarlos en el momento que se reinicien las labores.

Al llegar a casa y dar la noticia, los comentarios no se hicieron esperar. Su esposa le dio la voz de aliento y manifestó su apoyo, de la misma manera que lo hicieron sus suegros. Por otro lado, Andrea y Juliet manifestaron su tristeza porque la promesa hecha no se habría de cumplir, y exigieron que de cualquier manera se respetara lo prometido. Por su parte, Mariana abrazó a su papá, mientras le decía que estaba dispuesta a apoyarlo en este duro momento familiar y que esperaba el momento oportuno para cumplir con su deseo.

- ¿Qué posibles consecuencias puede traer para este hogar el que Germán haya quedado desempleado?
- ¿Puede disminuir la calidad de vida de las personas de esta casa?, ¿por qué?
- ¿Cómo crees que debe invertir Germán el dinero de su liquidación? Justifica tu respuesta.
- ¿Crees que la reacción de Juliet y Andrea fue la adecuada? Explica.

Germán está preocupado, pues sabe que ese dinero no ha de durar mucho, frente a todas las necesidades que tienen en la casa. De no conseguir un empleo lo más pronto posible, toda la responsabilidad del hogar caerá sobre María. Además, está muy triste por no poder cumplir la promesa a sus hijas, quienes estaban muy entusiasmadas con la idea.

Al pasar del tiempo, Germán sigue en la misma situación, se le ve más preocupado y, frecuentemente, se enoja cuando alguien hace un comentario

sobre el problema. María ha tenido que conseguir empleos adicionales que le generen nuevos ingresos, pero esto ha implicado reducir el tiempo que comparte con su familia y, frecuentemente, se le ve irritada por la gran cantidad de responsabilidades con las que carga. Muchos gastos han tenido que reducirse, incluso las meriendas de sus hijas. La calidad de vida de esta familia se ha visto afectada notoriamente por la falta de trabajo.

- ¿Qué otros problemas puede traer para una familia el hecho de que uno de sus miembros cabeza de hogar esté desempleado?
- ¿Cómo se han visto afectadas las relaciones por la situación de desempleo de Germán?

Desde hace un tiempo, Germán ha tenido que emplearse como electricista para realizar pequeños arreglos en algunas casas o colaborar con maestros de obra para construir apartamentos o remodelar casas, lo que lo tiene muy deprimido, puesto que el ingreso es menor al que recibía en su antigua empresa y no está desarrollando todas sus habilidades. Frecuentemente, recuerda la alegría que le generaba trabajar en su empresa, realizar labores relacionadas con lo que había estudiado y, además, sentir que era reconocido por eso.

Gracias a unos préstamos financiados por el Estado, la empresa donde laboraba Germán ha anunciado que abre de nuevo sus puertas y empieza labores. Como lo habían prometido, reintegrarán a los antiguos empleados y contratarán algunos más, lo que le ha generado gran alegría a toda la familia.

- ¿Cuál es la importancia del trabajo para las personas y la sociedad?
- ¿Cuándo hay empleo para mayor cantidad de personas, la calidad de vida de las personas mejora? Justifica tu respuesta.
- ¿Cómo crees que se siente una persona cuando debe trabajar en una labor en la que no puede desarrollar sus habilidades?

Todos los gobiernos del mundo son conscientes de la importancia de la generación de empleo para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes y de las comunidades, por eso muchos de sus esfuerzos van dirigidos a reducir los niveles de pobreza y brindar mayores oportunidades de educación y capacitación para el trabajo. Además, se hacen grandes esfuerzos por proteger los derechos de los trabajadores, creando leyes orientadas a tal fin.

Curiosidades

En el primer día de trabajo con el subproyecto II participaste en la preparación del montaje de un periódico mural para tu salón de clases.

Conociste lo que es un periódico, cómo está organizado, cuáles son las secciones y qué temas se presentan en cada una de ellas.

Verificaste que un periódico mural tiene otros objetivos y otros destinatarios diferentes, y es más sencillo que un gran periódico de circulación diaria.

Hoy vas a encontrar más información sobre cómo organizar un periódico.

Textos periodísticos

Los textos de un periódico, también llamados textos periodísticos, son, de una manera general, textos informativos. Ellos ofrecen al lector los hechos más importantes, los acontecimientos más **relevantes** y **más actuales en el mundo**. Son las noticias que informan sobre hechos recientes ocurridos cerca o lejos de nosotros. Además de las noticias, los textos periodísticos tienen otros propósitos y, conforme a esos propósitos, tienen otros estilos especiales. Los textos periodísticos más comunes son:

- **Crónicas** —————> textos redactados en forma libre y personal, sobre un relato histórico, un hecho actual, de carácter artístico, político o deportivo y que expresan el pensamiento del autor.
- **Editoriales** —————> muestran una posición política u opinión adoptada por el periódico.
- **Reportajes** —————> presentan el desarrollo de un hecho importante, por medio de entrevistas y/o declaraciones de testigos.

- **Artículos** —————> analizan y/o hacen comentarios sobre un determinado tema de interés en el momento.
- **Publicitarios** —————> son textos usados para divulgar un evento. Los anuncios publicitarios estimulan el consumo, es decir, la compra y la venta. Presentan recursos lingüísticos propios para convencer al comprador. Son usados también para contratar profesionales y otros servicios. En muchos periódicos hay anuncios que se encuentran en la sección de avisos **clasificados**. Son textos pequeños que economizan espacio y dinero, porque son pagados por quien tiene interés en publicarlos.

Los grandes periódicos tienen, además, otras secciones o hasta cuadernillos, tales como suplemento literario, informática, espectáculos, ciudades, página social, suplemento infantil, política, economía y negocios, deportes, internacional, y otros.

¡IMPORTANTE!

Los textos de un impreso como el periódico se pueden organizar de diferentes maneras. Por ejemplo, se puede dividir el espacio en dos y formar dos bloques o columnas, para facilitar la acomodación, tanto de los textos como de las imágenes. El número de columnas varía, a menudo, de acuerdo con el tamaño de la página. Antes de pegar o de escribir los textos e imágenes en el periódico mural, verifiquen que el diseño de la página sea claro y agradable. Para facilitar esta tarea, pueden trazar con suavidad líneas que marquen cómo organizar las columnas.



- Lee y observa los siguientes textos:

Algunos anuncian servicios, otros ofrecen mercancías, otros solicitan trabajadores y otros informan sobre eventos de arte.

- Escribe en tu cuaderno de qué se trata el primer aviso, de qué se trata el segundo, el tercero y el cuarto.

1



2

PARA ESTA NAVIDAD

VENDO

LO ÚLTIMO EN
JUGUETERÍA

Importada y nacional.
Centro Comercial Chía
Local 1026.
Precios especiales.
Tel.: (91) 862 0368. Chía

3

Empleos

30
DEMANDA

* 0000001 3511891 Agencia de Empleos Domésticos. Señ suminisra muchachas de pueblo para servicio doméstico. Carrera 43 48-39. 3511891.

0000001 3639398, 3692150 Niña suminisra doméstica serenas pueblo buenas costumbres atiendo todo mes de diciembre salida 24 y 31 jornada continua de 8:00 a 6:00 Cía 438 90-93.

0000001- 3655470 "Agencia Andes" suminisra muchachas domésticas de pueblo internas, referenciadas, salidas quincenales. Necesito muchachas. Calle 61 No. 27-40.

30 Muchachos ambos sexos para comenzar de inmediato en diferentes cargos. Favor presentarse con hoja de vida en la Cra. 41 No. 71-18. Teléfono 3687529- 3687538 preguntar por Tatiana.

A.C.V. Express Mensajera Especializada necesito Mensajeros. Interesados lavar hojas de vida a la Cra 22 No. 47B-55 teléfono 3797203.

ADMINISTRADORES Empresa Colombo Australiana por apertura Requiere: Profesionales todas las áreas \$10.000, Universitarios, nocturnos, modistos \$07.200, Tecnicos \$88.500, Bachilleres, Secretarias \$03.000. Excelente presentación 18-35 años no estar trabajando, hoja de vida Cra 58 80-79 sábado 8:00- 6:00 PM ya llega el nuevo milenio y usted aun sin empleo.

AGENCIA Acompañantes solicita lindas chicas 18-23 años sección Masajistas hoteleras residencias para caballeros \$00.000 mensuales diferentes horarios. Solicite entrevistas 3702960.

APROVECHA regalo Navideño. 50% descuento tratamientos Ortodoncia otros. Realiza su personalidad, mejora tus oportunidades laborales. Sonríete nuevo siglo. Informes 3669296.

APROVECHE empresa del sector privado necesita personal de ambos sexos, laborar inmediato, modo tiempo y tiempo completo. 3665334

ATENCIÓN consulta gratis solución de empleo, amor, suerte en 72 horas. Carrera 35 43-38 Barranquilla.

ATENCIÓN empresa Multinacional solicita distribuidores con fuerza de venta propia para trabajo T.A.I.

NECESITASE Auxiliar Contable con conocimientos en Sistemas y sepa digitar bien. Enviar hoja de vida Anunciador No. 601499. El Heraldo.

NECESITASE secretaria Auxiliar contable sistemas experiencia comprobable mayor de 25 años seria y responsable buena presentación dirigir información al Anunciador 7000 EL HERALDO.

NECESITO colchonero pafillero con experiencia avenida circunvalar # 268-33 para trabajar de inmediato. teléfonos 3580057-3451933.

NECESITO experto Sastre y Modista cra. 43 # 69-112 tel: 3561843.

NECESITO jovencita para el servicio domestico para quedarse informas calle 43 # 51-55 Oueda Hinos.

NECESITO meseros de ambos sexos para discoteca buena presentación traer hoja de vida a la calle 70 # 44-06 esquina preguntar por Patricia.

FRISTEURIZADORA Feluca requiere distribuidores con capital y vehiculo para venta de lacteos en Barranquilla. Interesados enviar información zona industrial via Gloria Santa Maria Magdalena.

SE necesita Modista experta en maquina planas. Carrera 52 # 76-183.

SE necesitan jovenes bien presentadas como vendedoras puerta a puerta con o sin experiencia de un novedoso producto. Tel. 3701408.

SE necesita personal para trabajar inmediato, sueldo minimo. Presentarse con hoja de vida Calle 64B. 15-04. Entrevista de 9-2 p.m.

SE requiere personal con experiencia en Mercado, servicio al cliente y supermercados teléfonos 3531091, 3536248.

SE solicita chicas de 18 a 25 años para trabajar en Discoteca Taberna Light Night. Calle 58 No. 32-50.

SE solicitan señoritas bachilleres buena presencia de 3:00 a 4:00 cna. 52 # 70-16 hoja de vida.

SE solicita turnante domingos festivos nocturno hotel conocimientos auditora o contabilidad. Hoja de vida Calle 41 No. 38-65.

SOLICITAMOS Conductor joven preferible soltero dinámico 23-35 años experiencia viajes Turco NPR Cmicuela. Enviar hoja vida 10-03 Apartado 9978 Biquilla.

SOLICITO vendedores con experiencia para trabajar tienda a tienda con moto res: 125 interesados llevar hoja de vida a cra. 53 5 698-85 Gran Centro oficina 211 tel: 3656275.

VACACIONES en Barranquilla Compañia necesita jovenes ambos sexos para trabajar en vacaciones en Cartagena. Promoción traer hoja de vida a la Cra. 17 No. 41-69 tel 3639321 barrio San Jose preguntar por Pilar.

4

TEATRO

La novicia en Aeróticos, con María Victoria Echeverri, Jorge Narváez y Jorge Wolff. Mañana sábado 18 de diciembre. La Bonita Hotel Hacienda, Amagá. 8 p.m.

Ofeña o la Madre muerta, lectura dramática. Teatro del Obelisco, director Julio César Bola. Aula Múltiple del Porvenir, Risueño. 7 p.m. Entrada libre.

Un país en la USA, (nueva versión). A petición del público. Café Concierto Los Inquietos, carrera 79 # 44A-05. Tel. 250-18-16. 8-30 p.m.

Eros y Tanathos, adaptación de la obra Cruzadas. Dirección: Farley Velásquez. Teatro Hora 25, carrera 88 # 39-31. 7:30 p.m. Informes 252-99-91.

Médico a palos, de Mollière. Grupo: Centro Piloto Barraca. Corporación Barraca, carrera 43 # 46-51. \$3.000 general. 7:30 p.m. Informes 239-47-66, 239-09-64.

Divas de Medianoche. Corporación Teatro Hora 25, carrera 88 # 39-31, Barrio Casobal. 7:45 p.m. Informes 252-99-91.

MÚSICA

Música pa'todos los gustos, servicio de restaurante, ambiente familiar. Restobar, calle 35 # 77-52, Laureles. Informes 250-51-12.

Desfile artístico, con Adrián Ulises Hernández y Eduardo Aguilar, Trio América, Trio Manabí, Los Cholos, Mariachi Guadalupe y Nuevo Tecalitlán, Duo Castañeda y Odlvao, Los Doi del Recuerdo, Cuarteto Clásico, Trio Masfif, con música de Bu-trago, y Los Auténticos del Son. Su serenata con tarjeta de crédito. Centro Musical Trio América, calle 48A # 74-28, sector Obelisco. 8 p.m. Informes 436-37-34, 436-37-33.

Show musical, con Lorena, Geacilia Montoya, de Argentina, Jorge Hernán Baena y Jaime Gál. Park 10 Bar, carrera 36B # 11-12. Informes 312-78-061, 266-88-11 extensión 166.

Musiqueando, concierto de Navidad. Pomona, de El Tesoro. 6:30 p.m., y Unicentro. 6:30 p.m.

Música antigua para todos los gustos. La Fonda de Kläser, carrera 55 # 130 Sur 05. Tel. 303-03-04, detrás de la Licería Colombiana, Caidas.

Un encuentro con el pasado, música de Los Cuyos, Conjunto América, entre otros. Fonda Camino Viejo, calle 130 Sur # 52-36, Tel. 278-08-48, Caidas.

Boleros, tangos, bambucos, baladas, rancheras, en vivo, con el Trio Clásico Latino, Duo Magister, Héctor Ríos, Hermanos Ibarra, Mariachi Nuevo México, Dino Mosquera, entre otros. Shows diarios. Viernes y sábado: Serenata de Media Noche, con el Coro Cantares del Recuerdo. Centro Artístico Viejo Babil, carrera 70 con circular 4a. Tel. 230-75-20, 7 p.m.

Musinet, presentación del nuevo trabajo del grupo Metálica, con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica de San Francisco. Hoy viernes 17 de diciembre. Teleantioquia, 10:30 p.m.

Música en vivo, con el baladista Jorge Echeverri. Taberna Parnassus Bar (antes Piano Bar). Buen ambiente. Plazuelas de San Diego local 126. Informes 232-99-19.

Show musical, con Don Efra y su Saxo Romántico, con motivo de la reinauguración del Casino Caribe, calle 52 # 46-34. Además, asista y apústele a su suerte. Mañana sábado 18 de diciembre. Informes 512-41-00.

- Imagínate que eres un periodista y que estás buscando un dibujante para que te ayude en tu trabajo. Escribe un anuncio para publicarlo en los clasificados del periódico. Sé claro y usa el menor número de palabras, para pagar menos.

El anuncio debe explicar de manera resumida:

- el tipo de profesional que deseas;
- el salario;
- los datos para que el interesado pueda comunicarse contigo (dirección, teléfono, apartado aéreo o correo electrónico).

• Escribe el anuncio en tu cuaderno.

• Formen grupos.

- Pídele a un compañero o compañera que lea tu anuncio. ¿Él entendió el texto? Si no está claro, vuélvelo a hacer.
- Cuenta las palabras de tu anuncio y escribe el número en el cuaderno.
- Intenta eliminar algunas palabras, sin dañar el sentido. ¿Cuántas palabras quedaron?
- Pídele a otro compañero o compañera que lea el texto después de ser modificado.
- Si el precio de cada palabra es de \$830, ¿cuánto te cobrarán por la publicación del anuncio?

• Como tus compañeros, compañeras y tú se están haciendo pasar por periodistas, aquí están algunos datos sobre la historia de la imprenta y de los periódicos.

Considera los siguientes hechos y la fecha en que sucedieron:

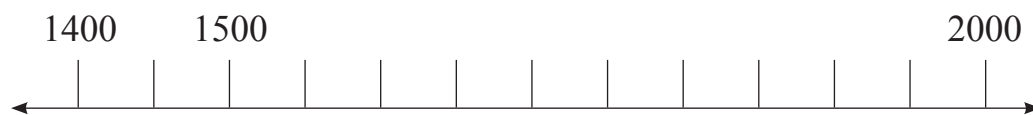
Hecho	Año en que sucedió
Invencción de la imprenta por Gutemberg.	1440
Inicio de la primera imprenta en Colombia.	1738
Fundación del periódico <i>El Tiempo</i> .	1911
Fundación del periódico <i>El País</i> .	1950

• Haz en tu cuaderno las operaciones necesarias para averiguar lo siguiente:

- ¿Cuántos años hace que Gutemberg inventó la imprenta?
- ¿Cuántos años más de antigüedad tiene el periódico *El Tiempo* que *El País*?



- ¿Cuántos años antes de la fundación de *El Tiempo* inició sus trabajos la primera imprenta colombiana?
 - ¿Cuántos años hace que circula el periódico El País?
 - ¿Cuántos años hace que existe la imprenta en Colombia?
- En el proyecto anterior, aprendiste a construir líneas de tiempo. Hoy vas a aplicar lo que aprendiste. Señala las fechas mencionadas en la tabla de la página anterior en una línea del tiempo como la siguiente. Marca los puntos que indican las fechas con las letras *a*, *b*, *c* o *d*, de acuerdo con el hecho correspondiente y completa los años de referencia en los lugares correctos.



- Completa en el cuaderno las siguientes afirmaciones:
 - En esta línea del tiempo, el conteo de los años fue hecho de _____ en _____ años.
- Completa los años de referencia en sus lugares correctos.
 - El año que corresponde al punto que está entre 1400 y 1500 es el año _____.
- Consulta el cuadro de invenciones, y redondea cada fecha a la década más cercana. Registra tu trabajo en tu cuaderno, en una tabla como la siguiente:

Hecho	Año en que sucedió	Aproximación a la década más cercana
Inicio de la primera imprenta en Colombia.	1738	1740

- Realiza nuevamente un trabajo de aproximación. Redondea cada fecha del cuadro de invenciones al siglo (centena) más cercano. Registra tu trabajo en una tabla como la siguiente:

Hecho	Año en que sucedió	Aproximación al siglo (centena) más cercano
Invencción de la imprenta por Gutemberg.	1440	1400

- Hoy, en la segunda etapa, aprendiste mucho sobre el trabajo:
 - las ocupaciones y sus actividades;
 - los derechos y deberes del trabajador;
 - el empleo y el desempleo;
 - el carné de la empresa.

Repaso de contenidos

- Haciendo uso de la sección del periódico solicitada en la tarea, realiza la siguiente actividad:
 - Escoge dos noticias de la sección.
 - Determina cuál es el propósito de los textos leídos.
- Socialicen las noticias leídas.
- Prepárense para la tercera etapa. Antes de terminar, distribúyanse, entre los compañeros y compañeras de cada grupo, los siguientes lugares, de manera que puedan visitarlos todos y realizar la encuesta que se plantea en la tarea. Cada uno seleccionará de tres a cinco lugares de su interés, que estén a su alcance, y para cuya visita tengan todas las condiciones para su seguridad personal.
 - droguería • panadería • finca • salón de belleza/peluquería
 - restaurante • bomba de gasolina • puesto de salud • estación de policía
 - tienda • taller • hospital • carnicería • industria • cafetería • sastrería
 - lavandería • almacén de ropa • supermercado
 - depósito de materiales para construcción • dentistería • escuela • otros
- Regresa al plan de acción del primer día. Verifica las actividades realizadas.





1. La tercera etapa se referirá al trabajo de niños y niñas. Busca lugares de trabajo en tu barrio o tu vereda.

- Visita los lugares que seleccionaste al final de la clase.
- ¡Observa!
- Pregunta al dueño o a un empleado lo siguiente:
 - ¿Cuántas personas trabajan?, ¿cuántas de ellas son menores de edad?

Anota los datos investigados en fichas como las siguientes:

<i>Lugar de trabajo</i>	<i>Nº de niños y/o niñas que trabajan</i>	<i>Lugar de trabajo</i>	<i>Nº de niños y/o niñas que trabajan</i>
<i>droguería</i>	...	<i>industria</i>	...
<i>panadería</i>	...	<i>cafetería</i>	...
<i>finca</i>	...	<i>sastrería</i>	...
<i>salón de belleza/</i>	...	<i>lavandería</i>	...
<i>peluquería</i>	...	<i>almacén de ropa</i>	...
<i>restaurante</i>	...	<i>trapiche</i>	...
<i>bomba de gasolina</i>	...	<i>supermercado</i>	...
<i>puesto de salud</i>	...	<i>almacén de</i>	...
<i>policía</i>	...	<i>materiales para</i>	...
<i>tienda</i>	...	<i>construcción</i>	...
<i>taller mecánico</i>	...	<i>consultorio</i>	...
<i>hospital</i>	...	<i>odontológico</i>	...
<i>carnicería</i>	...	<i>escuela</i>	...
		<i>otros</i>	...

2. Observa, en tu comunidad, algunos lugares donde haya niños y/o niñas trabajando, e identifica en qué condiciones lo hacen (qué tipo de trabajo desarrollan, cómo es su lugar de trabajo, qué implementos tienen, etc.).

3. *Pregunta a algunos de tus familiares:*

- *¿Trabajaba en la época de su niñez?, ¿en qué?*
- *¿Por qué trabajaba?*

4. *En la clase de hoy, utilizaste dos palabras nuevas, relacionadas con el conteo de los años.*

Escribe, en tu cuaderno, las respuestas a las siguientes preguntas:

- *¿A qué período de tiempo corresponde una década?*
- *¿Y un siglo?*

5. *Resuelve, en tu cuaderno, los siguientes problemas:*

- *El abuelo de Nina completó siete décadas de vida. ¿Cuántos años tiene?*
- *El periódico en que trabajó el papá de Nina existe hace medio siglo. ¿Cuál es la edad del periódico?*

6. *Observa un anuncio en un periódico y en la televisión. Organiza la información en un cuadro como éste para analizarlo en clase:*

	Periódico	Televisión
<i>Anunciante</i>		
<i>Producto</i>		
<i>Mensaje</i>		
<i>Dónde encontrarlo</i>		
<i>¿A qué conclusión llegaste?</i>		

7. *Piensa en alguna cosa que te gustaría vender. Elabora en tu cuaderno un anuncio para lograrlo.*


3^{er} DÍA

- Disfruta de la lectura.
-
- Revisión de la tarea.
- Montaje de un panel con los anuncios hechos por todos.



DESAFÍOS

– *¿Cuándo es adecuado que trabajes?, ¿por qué?*

- 
- Hagan en cada grupo, la lista de todos los lugares de trabajo que se encuentran en el barrio o en la vereda. La lista deberá ser colocada en el periódico mural.
 - Procuren ilustrarla con recortes de revistas o con el material de propaganda recolectado.
 - Lean la siguiente situación y en compañía de su docente, discutan los puntos planteados al final de la misma.

Hace poco, Julián, un adolescente de 15 años, muy inteligente, amoroso y colaborador con su familia y sus conocidos, ha tenido que abandonar la escuela y trabajar en la zapatería de uno de sus tíos, para contribuir a la economía de su casa. Doris, su madre, le ha prometido que tan pronto como ella consiga un empleo fijo, él regresará a la escuela y no tendrá que trabajar más. A Rodolfo, su tío, le preocupan las dos situaciones de la familia de Julián: por un lado, que Doris esté desempleada, y por otro, que Julián tenga que dejar la escuela y trabajar. Con Julián ha llegado a un acuerdo: él trabajará solo cuatro horas en las mañanas, en una labor adecuada a su edad y sus capacidades, y por esto Rodolfo le ha de pagar una suma de dinero razonable; y en las tardes, Julián se ha de dedicar a estudiar. A Julián le ha agradado la idea, pues no dejará de ir a la escuela, compartirá con sus amigos y, además, podrá colaborar en la economía de su casa, mientras su madre consigue un empleo.

- ¿Qué piensas de la actitud que asumió Rodolfo frente a la situación de Doris y Julián?
- ¿Hubiese sido correcto que Rodolfo hubiera hecho trabajar a Julián todo el día en una labor muy exigente, con baja remuneración y le impidiera ir a la escuela a aprender y compartir con sus amigos? Justifica tu respuesta.
- Si esta misma situación se presentara en una familia donde, en vez de un adolescente de 15 años, hubiese un niño de 9 o 10 años, ¿qué pensarías?



En Colombia existe la ley de la Adolescencia o ley 1098 de 2006. Ella determina la edad y las condiciones (horas laborales, remuneración y tipo de labor) bajo las cuales los menores de edad pueden trabajar.



- Lee atentamente los siguientes textos:

Edad mínima de admisión al trabajo y derecho a la protección laboral de los adolescentes autorizados para trabajar

La edad mínima de admisión al trabajo es de quince (15) años. Para trabajar, los adolescentes entre los 15 y 17 años requieren de la respectiva autorización expedida por el Inspector de Trabajo o, en su defecto, por el Ente Territorial Local, y gozarán de las protecciones laborales consagradas en el régimen laboral colombiano, las normas que lo complementan, los tratados y convenios internacionales ratificados por Colombia, la Constitución Política y los derechos y garantías consagrados en este Código.

Los adolescentes autorizados para trabajar tienen derecho a la formación y especialización que los habilite para ejercer libremente una ocupación, arte, oficio o profesión, y a recibirla durante el ejercicio de su actividad laboral.

Parágrafo. Excepcionalmente, los niños y niñas menores de 15 años podrán recibir autorización de la Inspección de Trabajo o, en su defecto, del Ente Territorial Local, para desempeñar actividades remuneradas de tipo artístico, cultural, recreativo y deportivo. La autorización establecerá el número de horas máximas y prescribirá las condiciones en que esta actividad debe llevarse a cabo. En ningún caso el permiso excederá las catorce (14) horas semanales.

Ley de infancia y el adolescente. Artículo 35.

Uno de los grandes retos que enfrenta la sociedad del presente es el de erradicar cualquier forma que atente contra el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.

- Lee detenidamente la siguiente frase y explica en tus propias palabras lo que entiendes de ella.

“Educa al niño de hoy, y no castigarás al hombre del mañana”.

Eugenio María de Hostos

De la educación y protección que se brinde a la niñez en el presente depende el futuro del país. De ahí que instancias a nivel nacional, como el ICBF o el Ministerio de Protección Social, trabajen con gran dedicación por hacer de Colombia un país con mejores condiciones para la niñez. Con el respaldo de organismos internacionales como UNICEF, se desarrollan, desde hace muchos años, programas orientados a mejorar la calidad de vida de esta población, erradicar la explotación infantil en cualquiera de sus formas y proteger al joven trabajador.

Recuerda que estas instancias, al igual que la Política de Infancia y Adolescencia, tienen el deber de proteger tus derechos, si alguien los vulnera. Puedes acudir a ellas en búsqueda de protección y denunciar cuando así sea necesario.

El ICBF es el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, y su función es velar por que se respeten los derechos de la niñez colombiana. UNICEF, que significa Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, es un organismo internacional que también trabaja por la protección de la niñez. **Las siglas se forman escribiendo con mayúscula las letras iniciales de cada una de las palabras que tiene el nombre de la entidad u organización y, por lo general, no llevan punto.**

- ¿Qué otras siglas conoces? Busca, en el periódico, algunas siglas nacionales e internacionales que se empleen en los textos.

¡IMPORTANTE!

En muchas comunidades rurales, los niños y las niñas son sumados a las labores del campo, como forma de enseñar el valor del trabajo y contribuir a la economía familiar. Con estas labores, niños, niñas y jóvenes adquieren conocimientos muy valiosos para su desenvolvimiento en la vida rural, conservan ciertas costumbres familiares y se relacionan de forma positiva con el entorno. En estos contextos, donde la mentalidad y características culturales son diferentes a la de la ciudad, estas labores son vistas como aprendizajes valiosos para enseñar a los jóvenes, desde temprana edad, a trabajar honradamente y entender el valor del trabajo para las personas.

Otro de los problemas que aqueja a la niñez del país es el desplazamiento forzoso. Durante los últimos años, la agudización del conflicto armado en ciertas zonas del país ha generado que cientos de familias tengan que desplazarse de un lugar a otro, buscando proteger sus vidas. Al llegar a las ciudades o cabeceras municipales, estas personas se encuentran en condiciones adversas y ciertas situaciones de discriminación por parte de aquellos ciudadanos y ciudadanas incapaces de comprender la situación problemática del desplazado. Para estas personas la Presidencia de la República ha creado la Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional, que es una entidad cuya labor es brindar condiciones mínimas de bienestar a poblaciones vulnerables, en este caso los desplazados por la violencia.

- Lee detenidamente la siguiente noticia de la sala de prensa de la Presidencia de la República:

NOTICIA

Gobierno otorga ayuda humanitaria a indígenas desplazados en Nariño y Cauca

La inversión de Acción Social supera los 700 millones de pesos y está representada en elementos de aseo y adecuaciones de albergues. Se trata de indígenas de las etnias awá y eperara siapidara, ubicados temporalmente en albergues localizados en los municipios de Barbacoas (Nariño) y Timbiquí (Cauca).

Bogotá, 24 ago (SP).

La Agencia Presidencial Acción Social informó que le está garantizando la asistencia alimentaria a un grupo de más de 2.300 indígenas de las etnias awá y eperara siapidara, ubicados temporalmente en albergues localizados en los municipios de Barbacoas (Nariño) y Timbiquí (Cauca).

Desde el desplazamiento forzado de 1.800 personas de la etnia eperara siapidara, en septiembre de 2008, y de 500 indígenas awá, en febrero pasado, los indígenas están recibiendo de manera permanente alimentos y elementos de aseo personal.

La inversión de Acción Social en alimentos, elementos de aseo y adecuaciones de albergues supera los 700 millones de pesos.

Los hogares desplazados de la etnia awá fueron alojados en la sede de la Unidad Indígena del Pueblo Awá (Unipa), en El Diviso, tras adecuaciones, ampliaciones logísticas y de saneamiento básico adelantados por una misión de la Agencia Presidencial.

Por otro lado, los eperara siapidara continúan alojados en “las casas grandes” de cada resguardo, que también fueron adecuadas físicamente para que prestaran mejores servicios.

En ambos casos, los indígenas han manifestado el deseo de regresar a sus resguardos. Sin embargo, las condiciones de seguridad para avanzar en un proceso de retorno no están dadas.



- Ahora, analiza la noticia de acuerdo con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué situación o acontecimiento se informa en la noticia?
 - ¿Dónde ocurre esta situación?
 - ¿A quién le ocurre esta situación?
 - ¿Cuándo ocurrió? o ¿desde cuándo está ocurriendo?
 - ¿Cómo se presenta esta situación?
 - ¿Por qué se presenta?

Repaso de contenidos

- Discutan en grupo las siguientes afirmaciones que responden algunos niños y niñas cuando se les pregunta las razones por las cuales trabajan:
 - “Trabajo porque me gusta tener mi propio dinero”.
 - “Trabajo porque debo participar en la actividad que realiza toda la familia”.
 - “Trabajo porque debo ayudar en los gastos de la casa”.
 - “Trabajo porque me hace una persona honrada”.
- Verifica, en el plan de acción, las actividades realizadas el día de hoy.





Consulta con tus vecinos o familiares un acontecimiento o situación de interés general para tu comunidad. Por ejemplo, ¿qué habitante o habitantes de la comunidad han logrado crear microempresas, fábricas, cooperativas u otras alternativas para brindar oportunidades de trabajo? Entrevista a personas que puedan ampliar la información que elegiste. Antes de ir a tu entrevista, planea tus preguntas.

- 1. De acuerdo con la información consultada anteriormente, responde las siguientes preguntas: ¿Qué ocurre, cuál es el hecho? ¿Desde cuándo se inició? ¿Quiénes tienen que ver con este hecho? ¿Este hecho beneficia o perjudica a alguien?, ¿por qué?*

- 2. Aprovecha hoy para observar las propagandas en la televisión. Observa y responde en tu cuaderno,
– ¿cuál es la más interesante?, ¿por qué?*

- 3. Escoge una persona de la comunidad para realizar una entrevista, puede ser:
un agricultor;
un ganadero;
un avicultor;
un comerciante;
un dueño de fábrica.*

– *Observa un ejemplo del tipo de preguntas que podrías realizar.*

Preguntas para la entrevista con el comerciante

Tipo de comercio:

¿Quién hace las compras del almacén?

¿Hacen los pedidos por teléfono?

¿Hay distribuidores que visitan el almacén?

¿Es fácil comprar mercancías?

¿Hay pérdida de mercancías?

¿Qué es venta al detal?

¿Qué es venta al por mayor?

¿Es fácil vender?

¿Hay propaganda?

Otras

Preguntas para la entrevista con el dueño de una fábrica

Tipo de producción:

¿Cuál es la materia prima utilizada?

¿Dónde la consiguen?, ¿cómo?

¿Cómo distribuyen la producción a los comerciantes?

¿Qué es materia prima?

¿Qué es producto acabado?

¿Qué es venta al por mayor?

¿Es fácil vender su producto?

¿Cómo hace la propaganda?



4º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.



Comenten con su docente y los compañeros y compañeras sobre las entrevistas realizadas. Reúnan los datos obtenidos por todos y guárdenlos para el montaje del periódico.



- ¿Cuál es la sección del periódico mural que va a elaborar el grupo?
- ¿Qué opinan sobre las propagandas observadas en la televisión? Comenten en el grupo.



DESAFÍOS

- Compraste una camisa con un defecto. El vendedor no aceptó la devolución. ¿Cómo puedes hacer valer tus derechos como consumidor?

Juan, ¿compraste zapatos nuevos?



Los compré baratísimos, ¡en una promoción!

Juan es cliente de un almacén comercial.
Él es un consumidor.

Todo consumidor tiene derechos definidos en la legislación colombiana, especialmente en el Decreto 3466 de 1982, siempre y cuando haya realizado legalmente la compra y tenga factura de la misma.

También está la Confederación Colombiana de Consumidores, que cuenta con asociaciones en las principales ciudades del país. En esas oficinas orientan a los consumidores sobre sus derechos y les ayudan a defenderlos.



- Copia en tu cuaderno las siguientes frases:
 - El almacén exhibe el producto, con el precio a plazos.
 - El producto se ha deteriorado o dañado en un plazo muy corto.
 - La mercancía no cumple con lo divulgado en la promoción.
 - En el producto está impresa la fecha máxima de consumo.
 - El consumidor no recibió la mercancía en el tiempo previsto.
- Relaciona cada una de las afirmaciones escritas con una de las siguientes situaciones. Escribe el número que le corresponde dentro de un paréntesis:
 1. Propaganda engañosa.
 2. Vigencia de la mercancía.
 3. Claridad en el precio y los intereses.
 4. Mercancía con defecto.
 5. Plazo de entrega.
- Lee y observa con atención la siguiente propaganda:





1. Analicen en grupos la propaganda anterior, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué empresa se presenta?
- ¿Cuál es el mensaje que desea transmitir y cómo lo hace?
- ¿Quién es el personaje que aparece en la imagen?
- ¿Qué significa la aparición de esa imagen en la propaganda?
- Recuerden que, de acuerdo con lo trabajado en el proyecto 2, aprendieron que una propaganda pretende difundir un producto o acontecimiento a un gran número de personas. ¿Qué producto se promueve en la propaganda?

Algunas empresas privadas apoyan económicamente a un deportista o inclusive a todo un equipo, a cambio de que éste se convierta en la imagen publicitaria y que porte el logotipo de la empresa en su uniforme deportivo, a esto se le conoce como patrocinio.

- Hagan un cuadro como el siguiente y escriban en él los nombres de otros deportistas o equipos que conozcan, que sean patrocinados por empresas privadas.

Deportista o equipo	Empresa patrocinadora

La **propaganda** es también un recurso de comunicación y de formación, que toma muchas veces la forma de un mensaje. Éste puede tener carácter comercial, político, social o religioso.

La propaganda no sólo informa, sino que también intenta influir.

Es un instrumento con un gran poder de persuasión.

2. Elaboren en el grupo una propaganda para el periódico mural. Tengan en cuenta lo siguiente:

- ¿Qué producto se promocionará?
- ¿Para qué sirve?
- ¿A quién va dirigido?

- Recuerden que el periódico tiene como objetivo desarrollar el tema “El trabajo como elemento generador de bienestar”. Retomen la consulta que realizaron en casa con respecto a un acontecimiento de alto impacto en tu comunidad. Socialícenla y elijan aquella que más se relacione con el tema del periódico mural. A partir de la información seleccionada por el grupo, redacten una noticia. Para la construcción de esta noticia tengan en cuenta lo siguiente:
 1. Respondan a las preguntas: ¿qué ocurrió?, ¿quiénes participan?, ¿cómo ocurrió?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?
 2. ¿Quién es el lector de la noticia? De acuerdo con esto, elijan el lenguaje que van a usar, de tal manera que garanticen que se pueda comprender el mensaje transmitido.
 3. Escriban la noticia. Pueden iniciar de muchas formas. Comenzando por mencionar el momento, el lugar o el protagonista, así:
 - La mañana de ayer, 15 de Agosto, ocurrió algo extraordinario...
 - En la tienda de la vereda Cumaral...
 - El famoso y reconocido hombre de negocios, don Alberto Plazas, regresó a....
- Lean en voz alta la noticia escrita e identifiquen la calidad de la información. ¿Está completa? Pídanle al docente que escuche su lectura y realice sugerencias al respecto.
- De acuerdo con las observaciones planeen en grupo cómo realizar la corrección. Una vez esté corregida, pásenla en limpio teniendo en cuenta el diseño de la letra en cuanto a tamaño, color y forma.
- De manera individual analiza nuevamente las primeras tres actividades de la dinámica de grupo anterior.
- Compara los textos trabajados el día de hoy con respecto a la intención, el lenguaje que usa, la manera en que se presenta la información y el diseño para su presentación final al lector.



- Nina utiliza las propagandas y los comerciales publicados en los periódicos antes de salir a hacer compras; así sabe dónde comprar más barato. Analiza estos anuncios que Nina recortó de los periódicos.

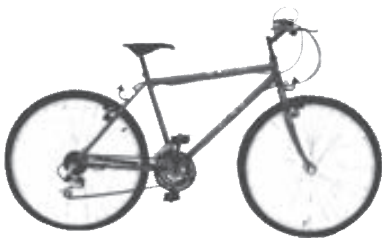


Juego de ollas, tres piezas

\$ 49.870

Si al comprar las ollas por separado en otro almacén tiene que pagar \$18.000 por cada una de las pequeñas y \$23.000 por la grande, ¿cuánto ahorra al comprar el juego completo?

Garantía de 6 meses



De contado = **\$ 250.000**

A crédito:

4 cuotas de **\$ 70.000**

- ¿Cuál es el precio a crédito?
- ¿Cuál es la diferencia de precio entre el pago de contado y el pago a crédito?

En un almacén de electrodomésticos están expuestos los siguientes productos:



Brilladora Supernova

Garantía de un año

Contado: \$270.000

Cuatro cuotas de \$80.000



Plancha seca

Luz piloto indicadora de calor. Cromada

Garantía de un año

Precio contado: \$68.700

Tres cuotas de \$25.000



Licuada

Vaso con capacidad para dos litros

Garantía de un año

Precio contado: \$125.000

Cinco cuotas de \$30.000

- Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - Si la mamá de Nina quiere comprar esos tres artículos de contado, ¿cuánto tiene que gastar?
 - ¿Cuál es el precio a crédito...
 - de la brilladora?
 - de la plancha?
 - de la licuadora?
 - ¿Cuál es la diferencia entre el precio de contado y a plazos...
 - de la brilladora?
 - de la plancha?
 - de la licuadora?



- El dueño del almacén tuvo una ganancia de \$22.000 en la venta de la brilladora.
¿Cuál fue su precio de costo?
- Dialoguen en el grupo y después contesten las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué el precio de contado es menor que el precio a crédito?
 - ¿Qué significa garantía de 1 año?



En las promociones o liquidaciones las mercancías se venden con descuento.

- ¿Qué significa descuento?

Los descuentos son dados generalmente en forma de PORCENTAJE.



El porcentaje se representa con el símbolo $\%$, que se lee “por ciento”.

Ejemplo:

En la compra de un producto hay 10% (diez por ciento) de descuento.

Eso significa que:

- en 100, el descuento es de 10, que es la décima parte de 100;
- en 200, el descuento es de 20, que es la décima parte de 200;
- y en 50, ¿cuánto sería el descuento del 10%? Escribe la respuesta en tu cuaderno.

Algunos porcentajes son fácilmente relacionados con las fracciones:

$$50\% \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow 1 \text{ de } 2$$

$$25\% \rightarrow \frac{1}{4} \rightarrow 1 \text{ de } 4$$

$$20\% \rightarrow \frac{1}{5} \rightarrow 1 \text{ de } 5$$

- Analiza diferentes maneras de encontrar el porcentaje.

Un padre de familia gana \$800.000 mensuales y gasta 10% en la tienda. ¿Qué cantidad corresponde al 10%?

- Observa cómo calcularon Juan y Nina:

$10\% = 1 \text{ décimo}$	10 en 100
$\$800.000 \div 10 = 80.000$	20 en 200
	30 en 300
	¡80 en 800!

- Una persona entra a la tienda y compra los siguientes artículos:

Un par de zapatos de \$200.000 con un 10% de descuento, una maleta de \$200.000 con un 20% de descuento, un pantalón con un precio de \$100.000 con un descuento del 25%, una chaqueta de cuero por un valor de \$400.000 con un descuento del 50% y por último una camisa de \$100.000 con un descuento del 75%.

¿Cuánto pagó realmente esta persona por cada artículo?

Hay una forma rápida de encontrar el porcentaje de un número o cantidad:

¿Cuánto es el 20% de \$15.000?

Se multiplica la tasa (el porcentaje) por el número o cantidad y se divide por 100.

$$20 \times 15.000 = 300.000 \qquad 300.000 \div 100 = 3.000$$

O también:

$$15.000 \div 100 = 150 \qquad 150 \times 20 = 3.000$$

Se divide por 100 y se multiplica por la tasa (el porcentaje).

Hoy viste que existen unas leyes en defensa del consumidor.

Viste también que existen propagandas engañosas.

¡Lo importante es saber analizar las propagandas!

Repaso de contenidos

- Recorta del periódico imágenes de diferentes artículos o productos que se ofrezcan en venta y elabora una pregunta a partir de la información que allí se proporciona y teniendo en cuenta lo trabajado el día de hoy.
- Tu docente debe reunir las preguntas y distribuir las para que cada estudiante resuelva una pregunta distinta a la elaborada.
- Revisa el plan de acción y verifica las actividades realizadas el día de hoy.
 - ¿Cómo van los preparativos para el montaje del periódico mural?





1. *Prepara el material que necesitas llevar para la clase, ¡mañana armarás el periódico mural! Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:*

- *¿Cuál es la sección que está bajo la responsabilidad de tu grupo?*
- *¿Qué es propaganda engañosa? Da dos ejemplos.*
- *¿Has comprado algún producto con fecha vencida? Busca en tu casa. Mira los medicamentos.*
- *¿Cuáles son los derechos del consumidor? Cita dos derechos del consumidor.*
- *¿Cómo haces valer tus derechos como consumidor?*

2. *Para preparar la última etapa de este estudio, vas a...*

- *hacer una lista de los programas de televisión que más te gustan;*
- *hacer una lista de los nombres de las emisoras radiales que te gusta oír.*

3. *Observa propagandas en revistas y en la televisión.*

- *Recorta de las revistas las propagandas que creas más interesantes y pégalas en el cuaderno.*
- *Analiza esas propagandas a partir de las siguientes preguntas:*
 - *¿Qué empresa se presenta?*
 - *¿Cuál es el mensaje que desea transmitir y cómo lo hace?*
 - *¿Qué tipo de imágenes aparecen?*
 - *¿Qué significa la aparición de esa imagen en la propaganda?*
 - *¿Qué producto se promueve en la propaganda?*
 - *¿Qué opinas de las propagandas que dicen pague 2 y lleve 3?, ¿son engañosas?, ¿por qué?*

4. Comprueba tu vocabulario. En tu cuaderno escribe cada una de las palabras de la izquierda y al frente escribe el significado que le corresponde.

ganancia:

para ser pagada a plazos.

compra de contado:

parte del pago en el momento de la compra.

compra a crédito:

diferencia entre el precio de costo y el de venta. Beneficio económico que se obtiene de la venta.

cuota inicial:

pago total en el momento de la compra.



5º DÍA

Durante los días anteriores has venido trabajando en el diseño del periódico mural alrededor del tema "El trabajo como generador de bienestar". El día de hoy, reflexionarás acerca de la importancia que tiene el trabajo para la satisfacción personal de quien lo ejerce y para la comunidad que se beneficia del mismo.

- Disfruta de la lectura.
- Antes de leer responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué significa la expresión “EL PLACER DE SERVIR”?

El placer de servir

Toda naturaleza es un anhelo de servicio.
Sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco.
Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú;
donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú;
donde haya un esfuerzo que todos esquivan, acéptalo tú.
Sé el que aparta la piedra del camino, el odio entre los
corazones y las dificultades del problema.

Hay una alegría del ser sano y la de ser justo, pero hay,
sobre todo, la hermosa, la inmensa alegría de servir.
Qué triste sería el mundo si todo estuviera hecho,
si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender.

Que no te llamen solamente los trabajos fáciles.
¡Es tan bello hacer lo que otros esquivan!
Pero no caigas en el error de que sólo se hace mérito
con los grandes trabajos; hay pequeños servicios
que son buenos servicios: ordenar una mesa, ordenar
unos libros, peinar una niña.
Aquél que critica, éste es el que destruye, tu sé el que sirve.
El servir no es faena de seres inferiores.
Dios que da el fruto y la luz, sirve. Pudiera
llamarse así: "El que Sirve".

Y tiene sus ojos fijos en nuestras manos y nos
pregunta cada día: ¿Serviste hoy? ¿A quién?
¿Al árbol, a tu amigo, a tu madre?

Gabriela Mistral, Floridor Pérez. *Poesía, prosa y correspondencia*. Ediciones Alfaguara



- A partir de la lectura anterior, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sentiste al leer el poema?
 - ¿Por qué el texto lleva como título: “El placer de servir”? Compara esta respuesta con la que diste antes de iniciar la lectura.
 - Si tuvieras que darle otro título al texto, ¿cuál le darías y por qué?
 - ¿Qué significa para ti el verso “Sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco”?
 - Para ti, ¿qué es el servicio?
 - ¿Qué tipos de servicio te generan placer?

¡IMPORTANTE!

Lucila Godoy, más conocida como Gabriela Mistral (Vicuña 1889 - Nueva York 1957), fue una escritora chilena que marcó la historia de la literatura latinoamericana al convertirse en la primera mujer latina que ganó el premio Nobel de Literatura.

¡Ya es hora que otra mujer latinoamericana vuelva a ganar el Nobel! ¡Y esta vez puede ser colombiana!



¡Tienes razón, Juan! Esa mujer podría estar justo ahora en esta aula de Aceleración.

DESAFÍOS

- ¿Por qué es importante el trabajo y el servicio para la comunidad?





En el poema que leímos “El placer de servir”, la poeta manifiesta la satisfacción que se siente cuando se brinda un servicio a otro y resalta el valor de las acciones más pequeñas que se hacen día tras día y que logran engrandecer el espíritu de quien las realiza.

Este texto no es un escrito común. Tiene forma propia. El autor no sólo crea el texto, sino que le define una silueta de comienzo a fin en cada una de sus líneas. A cada una de estas líneas que conforman el poema se les llama **versos**.

- Escribe en tu cuaderno cuántos versos tiene el poema “El placer de servir”.

Si observas nuevamente el poema, te darás cuenta que los versos aparecen agrupados en conjuntos. A estos conjuntos de versos se les llama **estrofas**.

- ¿Cuántas estrofas puedes encontrar en el poema? Escribe en tu cuaderno.

¡IMPORTANTE!

- Los textos pueden estar escritos en verso o en prosa.

El **verso** se escribe (como ya lo has aprendido) teniendo en cuenta la rima, el número de sílabas o la ubicación del acento para crear ritmo y musicalidad.

La **prosa**, en cambio, no depende de estas reglas. Se escribe de manera continua.



Seguramente se han fijado que la mayoría de los poemas tiene un ritmo que invita a recitarlos de manera especial. El verso y la rima dan musicalidad al lenguaje poético.

Para dar mayor intensidad al contenido, Gabriela Mistral recurrió a la repetición de palabras. A esta figura literaria se le conoce como **reiteración**.

- ¿Qué reiteraciones identifican en el poema?
- ¿Qué versos del poema “El placer de servir” expresan acciones de servicio?



Recuerda:

- Los poemas están escritos en versos. Un verso es cada una de las líneas que conforman un poema.
- Un conjunto de versos recibe el nombre de estrofa.
- La coincidencia de sonidos finales entre dos versos se llama rima.
- Para embellecer el lenguaje de un poema, el poeta emplea recursos conocidos como figuras literarias.
- La reiteración es una figura literaria que consiste en repetir palabras o frases para intensificar el sentido del mensaje.

Los últimos versos del poema dicen:

“Dios que da el fruto y la luz, sirve. Pudiera
llamarse así: “El que Sirve”.

Y tiene sus ojos fijos en nuestras manos y nos
pregunta cada día: ¿Serviste hoy? ¿A quién?
¿Al árbol, a tu amigo, a tu madre?”

- Responde:
 1. ¿A quién serviste hoy?
 2. ¿Cómo sirves en tu hogar, tu escuela y tu comunidad?
 3. ¿Qué importancia tiene el servicio en medio de la comunidad?
 4. Si tuvieras que hablar de una ciudad donde la gente no fuera servicial, ¿cómo la describirías?
- Realiza la siguiente lectura:

Todas las mañanas don José y doña Helena, los padres de Nina, se levantan desde muy temprano para ir a sus respectivos trabajos. Don José es mensajero de una importante empresa de correos y gracias a su trabajo, cientos de personas reciben envíos (cartas, obsequios, mercancías, etc.) de seres queridos, empresas o personas con las que han hecho algún negocio, intercambio o transacción. Doña Helena realiza oficios varios en un hotel en el centro del municipio y con su labor garantiza que los visitantes se sientan cómodos y con deseos de volver, lo que es bueno para ella, para el hotel y para el municipio. Para ella, porque le garantiza seguir en su trabajo; para el hotel, porque los

visitantes desearán volver a este lugar; y para el municipio, porque un buen trato a los turistas hace que ellos quieran regresar de visita.

¿Te diste cuenta? Una comunidad se beneficia con el trabajo de una sola persona. Ahora, ¿puedes imaginarte cómo se beneficia una sociedad del trabajo de sus integrantes?

- Piensa:
¿Por qué es importante el trabajo para las personas y para tu comunidad?
- Lee los enunciados que aparecen alrededor de la palabra “trabajo” y en tu cuaderno explica tres de ellos.



Les permite conseguir dinero para satisfacer necesidades (alimentación, vestuario, etc.).

Permite que las personas desarrollen sus habilidades.

Les genera alegría y les permite sentirse útiles en los grupos sociales a los que pertenecen (familia, barrio, etc.).

EL TRABAJO

Para realizar sus metas y aspiraciones personales.

Para aportar al mejoramiento de la sociedad.

Genera riqueza a las empresas, al municipio, al departamento, al país.

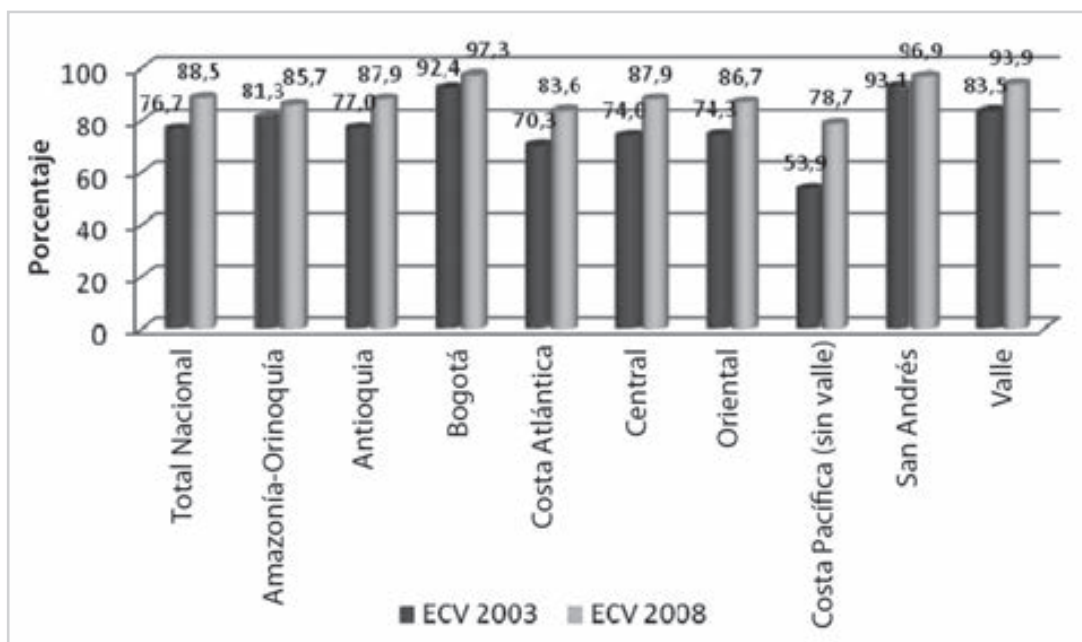
El trabajo contribuye al bienestar de la comunidad. Gracias a él las personas pueden realizar sus aspiraciones personales, adquirir dinero para suplir necesidades básicas como la alimentación, el vestuario, la vivienda y otras necesidades secundarias como comprar un televisor, un celular o un vehículo.

El trabajo puede ser una fuente de alegría para la persona, una posibilidad para aprender y sentirse útil en la sociedad de la cual hace parte.

Un factor que se tiene en cuenta para medir la calidad de vida de una familia o persona es conocer el tipo de electrodomésticos con el que cuenta en su vivienda.

Don José y doña Helena, los padres de Nina, tienen un televisor a color en la sala de la casa. El gráfico que se presenta a continuación nos muestra el porcentaje de hogares con televisores, para los años 2003 y 2008.

Porcentaje de hogares con TV a color. Encuesta de Calidad de Vida 2003 y 2008



Fuente: DANE – Encuesta de Calidad de Vida 2003 y 2008.

Recuerden que el porcentaje se representa con el símbolo %, que se lee ‘por ciento’. Algunos porcentajes son fácilmente relacionados con las fracciones.

$$50 \% = 50/100 = 1/2$$

Los porcentajes también pueden representarse de forma decimal, como por ejemplo:

$$37 \% = 37 / 100 = 0.37$$

- Observen la gráfica y respondan en el cuaderno, las siguientes preguntas:
 - Para el año 2008, ¿cuál es la región con el mayor porcentaje de televisores?
 - Para el año 2008, ¿cuál es la región con el menor porcentaje de televisores?
 - ¿En cuántos puntos porcentuales creció el número de televisores a nivel nacional del año 2003 al 2008?
 - De las regiones que aparecen en la gráfica para el año 2009, ¿cuáles tienen un porcentaje superior a 90?

- Ahora lean estos casos:





1. Mauricio se levanta cada mañana de mal humor y va sin entusiasmo y mala actitud a su sitio de trabajo. En el trabajo hace las cosas por salir del paso, no disfruta lo que hace pues trabaja en algo que no le gusta. No ha renunciado porque no quiere quedarse sin trabajo, el sueldo es bueno y le pagan a tiempo. Siempre dice que debió haberse dedicado a la pintura porque tenía mucho talento para pintar.

2. Gabriela, aunque nació en una vereda muy pobre, nunca dejó de luchar por sus sueños y siempre se sintió *llamada* a servir a los enfermos. De niña utilizaba a sus muñecas como pacientes y ella como una gran doctora les curaba sus dolores con medicinas y canciones. Con mucho esfuerzo terminó su bachillerato y partió a la ciudad donde estudió medicina, mientras trabajaba como cajera en un supermercado para poder conseguir su sueño ¡Ser médica general! Al terminar la universidad se integró a un grupo de médicos voluntarios que se dedican a realizar brigadas de salud en los lugares más pobres de Colombia, donde con amor cura a sus pacientes con medicinas y canciones. Si le preguntan a Gabriela cómo se siente con su profesión muy seguramente les responderá:



“Soy feliz porque disfruto plenamente lo que hago, sé que tengo el talento para hacerlo, gano lo que necesito para vivir dignamente; yo no trabajo para sobrevivir, yo sirvo a los demás para ser feliz”.

- Su docente va a dibujar un cuadro en el tablero. En la columna de la izquierda escribirá *Mauricio*. En la columna de la derecha escribirá *Gabriela*. En cada columna se deben registrar las características que de acuerdo con la situación leída, identifican a cada personaje. Miren el ejemplo:

MAURICIO	GABRIELA
 <ul style="list-style-type: none"> • Es infeliz con su trabajo. • • • 	 <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta mucho su trabajo. • • •

- Respondan las siguientes preguntas:
¿Cuál de los dos personajes tiene un proyecto de vida definido? Expliquen su respuesta.

¡IMPORTANTE!

La palabra VOCACIÓN viene del latín *Vocare* que significa “llamar” o “Alguien que llama a otro para algo”.

Entre Mauricio y Gabriela, es ella quien siempre se sintió llamada por los enfermos para ir en su ayuda, mientras Mauricio no desarrolló su vocación.

Otras personas se han sentido llamadas por los niños, las niñas y los jóvenes para apoyarlos en su formación, por eso escogieron la vocación de educadores, y ayudando a los estudiantes son muy felices.

- Pidan la palabra y participen en orden.
¿Qué otras vocaciones conocen?

¿Recuerdan el Club de Talentos del proyecto 1? En él aprendieron a reconocer sus talentos, a pensar sobre su futuro, a descubrir sus actividades favoritas, a proyectar su vida.

- ¿Cómo les gustaría servir a los demás?
- ¿Qué proyecto de vida desean desarrollar?
- ¿Cuál puede ser su vocación?

Cuando las personas trabajan, establecen relaciones que pueden culminar en amistades que perduran con el paso del tiempo. En este sentido el trabajo es un elemento de unión que además fortalece valores como la solidaridad, la tolerancia, la cooperación, el respeto, etc.



- En grupos, dramaticen una de las siguientes profesiones u oficios:





De la misma manera que don José necesita desarrollar estas habilidades para realizar su labor, cualquier persona que quiera desempeñarse en una labor específica necesita desarrollar o adquirir ciertas habilidades y competencias.

¿Qué habilidades requieren las personas para desarrollar las labores de las imágenes anteriores?



- Teniendo en cuenta las imágenes, responde en el cuaderno:
 - ¿A qué labores o trabajos corresponden cada una de ellas?
 - ¿Cuáles de ellas se desarrollan en tu comunidad?
 - ¿Qué aportes realizan estas personas a la comunidad?
 - ¿Qué sucedería si estas personas no desarrollan adecuadamente sus labores?
 - Escribe otros trabajos que desarrollan miembros de tu comunidad.

Todos los trabajos que desarrollan las personas son importantes y apuntan a satisfacer alguna necesidad, por ejemplo: el trabajo del sastre de tu barrio o vereda sirve para satisfacer la necesidad de vestido o la labor del panadero para satisfacer la necesidad de alimentación. Estas personas con su labor producen objetos que puedes ver, tocar y utilizar, pero ¿qué producen personas dedicadas a labores como la educación, la salud o el transporte de productos o personas?

¡IMPORTANTE!

En tu comunidad puedes encontrar personas dedicadas a la creación de **productos** o **bienes** que satisfacen algunas necesidades o puedes observar otras personas dedicadas a la **prestación de servicios** importantes para tu comunidad.

- En tu cuaderno realiza el siguiente cuadro y complétalo con los tipos de servicio, productos o bienes que se brindan en una comunidad.

Servicios	Productos o bienes
Salud	Las máquinas
Servicios de hospedaje - hoteles	La ropa

- ¿Recuerdas a don José y doña Helena, los padres de Nina?
- De acuerdo con la labor que desempeñan con sus trabajos, ¿ofrecen productos o servicios?

Con ayuda de su docente, desarrollen la siguiente actividad:



Te has dado cuenta que algunas veces se habla de profesiones y en otras ocasiones de oficios. ¿Sabes cuál es la diferencia?

Pues, realmente no lo había pensado.



- Retomen las diferentes labores desarrolladas por miembros de su comunidad (panadero, tendero, plomero, etc.). A partir de esta identificación determinen qué labores producen un bien y cuáles un servicio.
- Escriban cinco razones que justifiquen la importancia de la labor de cada una de esas personas.
- Consulten en el diccionario de la biblioteca de aula el significado de la palabra *artesano*.
 - ¿Por qué una artesanía puede llegar a tener tanto valor monetario?
 - ¿Por qué las artesanías de las comunidades indígenas tienen tanto valor cultural e histórico?



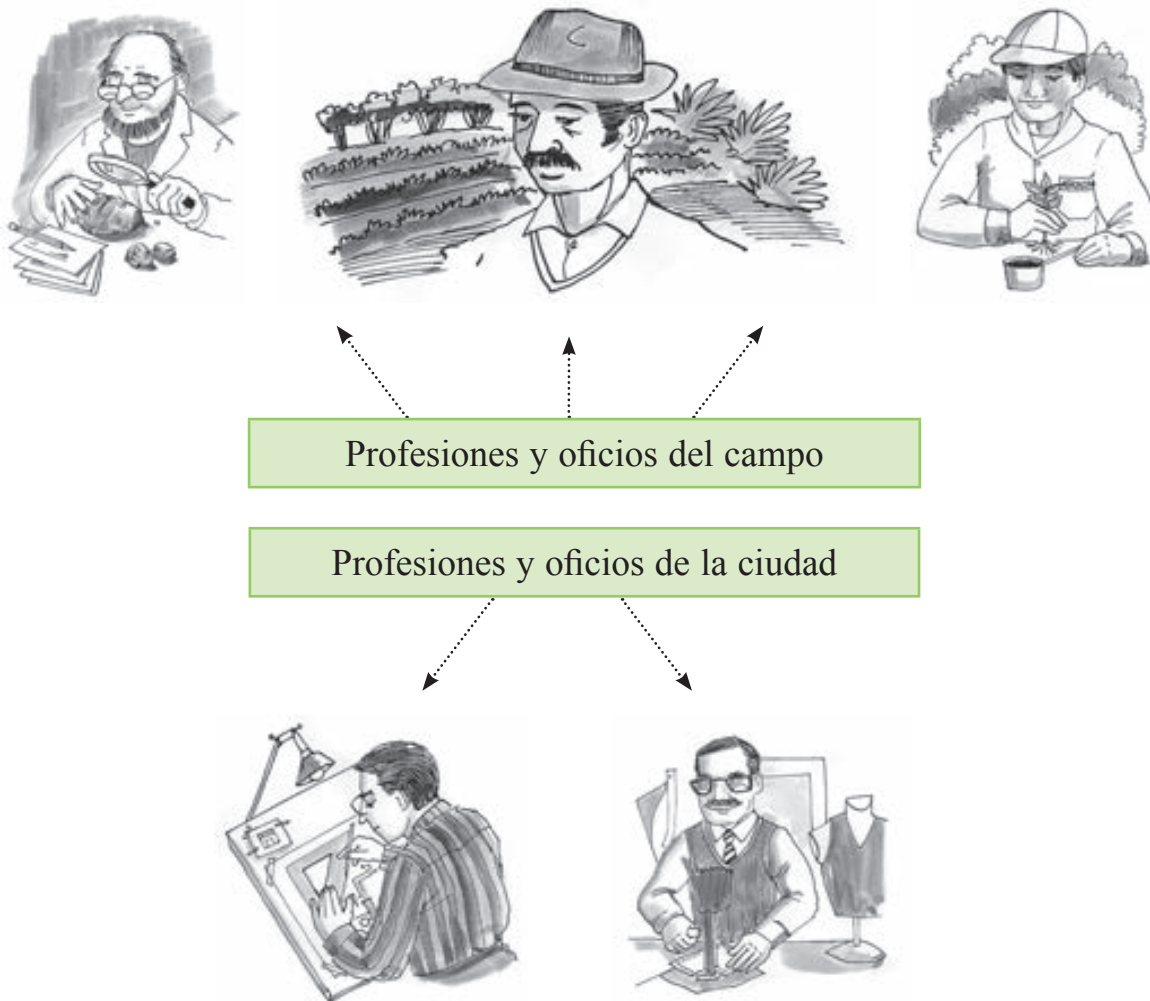
Gracias al dinero que ganan mis padres por su trabajo, todos los días tenemos qué comer, se pagan los servicios públicos y además salimos de paseo una vez al año o visitamos a mis primos en el campo.

Al viajar al campo, ¿has notado que los trabajos que se desarrollan son diferentes a los de la ciudad?



Las personas que han estudiado en una universidad y han adquirido un conocimiento para desempeñarse en una tarea específica se llaman profesionales y poseen una profesión, por ejemplo, los ingenieros, arquitectos, docentes o médicos. Otras personas no han realizado una carrera universitaria, pero con el paso de los años han adquirido habilidades o conocimientos para desarrollarse en diferentes oficios; algunas de estas personas pueden ser zapateros, costureros, pescadores, parteras o constructores. Tanto las profesiones como los oficios son importantes para tu comunidad y en la mayoría de oportunidades se complementan unas a otras, por ejemplo, un ingeniero planea la construcción de un edificio, pero necesita constructores, plomeros o pintores que la ejecuten.

- Elaboren una lista de profesiones que se puedan identificar en su comunidad.
- Elaboren una lista de oficios que encuentren en su comunidad.
- Identifiquen en su comunidad ejemplos en que las profesiones se complementen con los oficios.
- ¿Sus familiares desarrollan profesiones u oficios?, ¿cuáles?



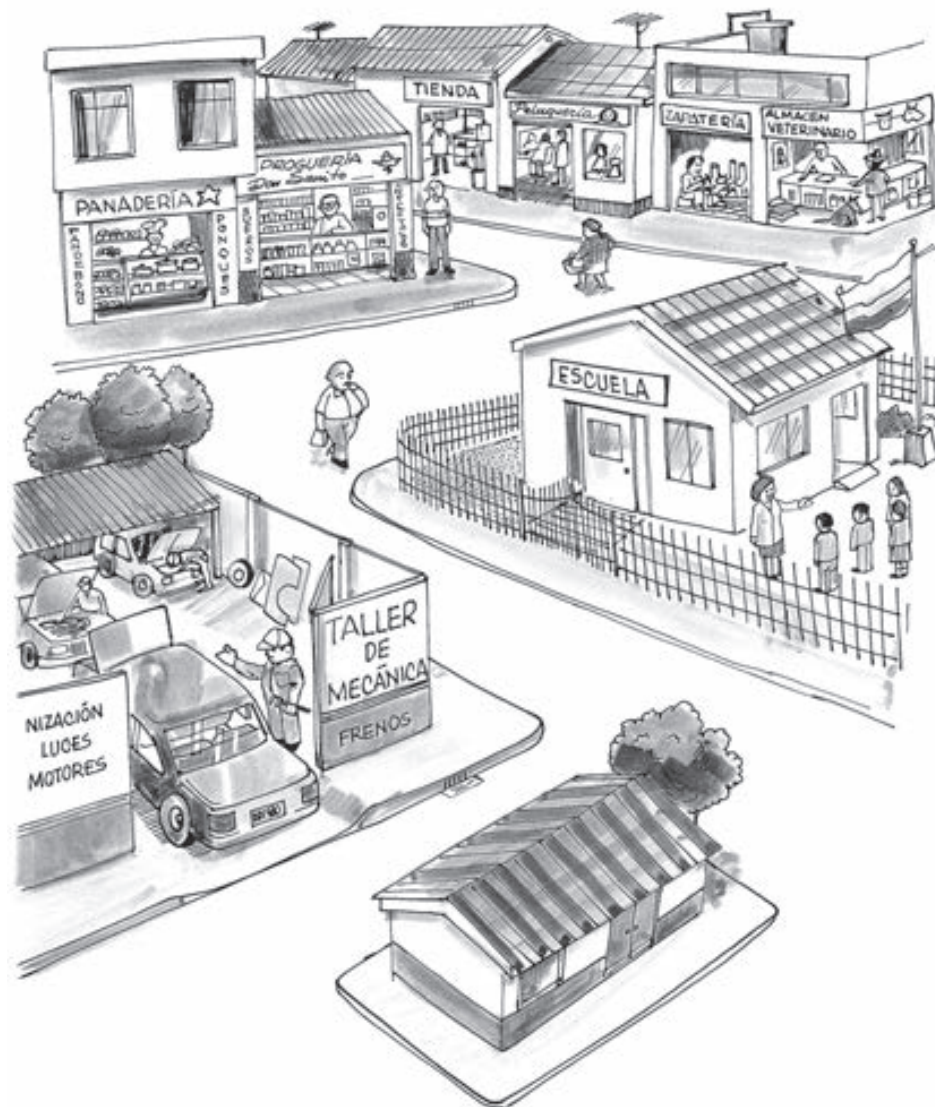
Repaso de contenidos

- Formen grupos según la orientación de su docente y asignen número a cada uno para establecer el orden de participación.
 - Un integrante del grupo saca una tira de la bolsa (previamente elaborada por su docente) en donde aparece escrito un oficio o profesión.
 - Un miembro del primer grupo pasa a representar el oficio o profesión, pero no debe hablar ni escribir.

- El siguiente grupo debe tratar de adivinar, en un minuto, el oficio o profesión que se está representando; de no ser así, tendrá la oportunidad el siguiente grupo. Los demás deben guardar silencio.
- Comenten al final de las representaciones, cuál oficio o profesión les fue más difícil representar y por qué.

Elabora un dibujo en el cuaderno o en cartulina, donde representes cómo logran los miembros de una comunidad apoyarse a través de los trabajos que desempeñan en la vida diaria.

1. Observa la ilustración:



2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué profesiones y qué oficios se pueden identificar en la ilustración?
- ¿Por qué es importante la labor que cada una de estas personas desempeña?
- ¿Por qué es importante que estas personas tengan vocación para desarrollar su labor?

3. Estudiemos el caso de don Ananías, el tío de Juan, que es un veterinario. A él le pagan cada hora de su jornada laboral a \$7.000:

- Si don Ananías trabajó en el último mes trece horas extras y nueve horas de recargo nocturno, ¿cuánto debió recibir en total por su mesada?
- Si para el próximo mes don Ananías trabaja dos días domingo, ¿cuánto recibirá en total al mes?
- Revisa el plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy.





1. Consulta con las personas de tu familia y vecinos, ¿quiénes están trabajando actualmente y quiénes no? (recuerda que sólo debes preguntar esta información a personas mayores de edad, es decir, a mayores de 18 años). Llena la información en una tabla como la siguiente:

Número de personas que trabajan	Número de personas desempleadas

2. Calcula el porcentaje de empleo y de desempleo en las personas consultadas:

Por ejemplo, para calcular el porcentaje de personas con empleo, divides el número de personas que trabajan, sobre el total de las personas encuestadas y luego multiplicas el resultado por 100 y le pones el signo de porcentaje (%). Del mismo modo se calcula el porcentaje de desempleo.

3. Compara el porcentaje de desempleo obtenido contra el porcentaje de desempleo en Colombia en el año 2008, que corresponde a 11,2%. ¿Son cercanos esos valores? ¿El porcentaje que calculaste es mayor, menor o igual?

4. A partir de lo analizado en clase, escribe una reflexión sobre la importancia del trabajo para la comunidad. Socialízalo con tus compañeros, compañeras y docente.






6º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.



DESAFÍOS

- ¿Por qué un periódico mural?
- ¿Para qué un periódico mural?

- 
- Seleccionen algunas de las reflexiones realizadas en la tarea para que hagan parte del periódico mural.
 - Decidan con su docente y los compañeros y compañeras, en qué parte del periódico mural colocarán...
 - los programas de televisión;
 - las emisoras favoritas;
 - las reflexiones realizadas en la tarea.



¡IMPORTANTE!

Las personas que ves en la televisión y escuchas en la radio también están trabajando. Ellas trabajan para que todos tengan entretenimiento y estén informados.

Hoy van a trabajar en la etapa final de este proyecto:

Armar el PERIÓDICO MURAL
“EL TRABAJO COMO GENERADOR DE BIENESTAR”

- Cada grupo armará la sección que está bajo su responsabilidad.

Seguramente todo el material está preparado.



¿Todo listo?



¡Listo!

Repaso de contenidos

- Recorten tiras de papel. Escriban en cada tira una de estas palabras o expresiones:

trabajadores

comercio

industria

consumidor

derechos del consumidor

adolescente

entretenimiento

propaganda

salario

devolución de mercancía

intereses

propaganda engañosa

empleo

desempleo

compra a crédito

compra de contado

ganancia

porcentaje

- Doblen los papelitos y métanlos en una caja o bolsa bien cerrada. Siéntense todos en círculo.
- Su docente coordinará el juego.
- Se sugiere usar un fondo musical, que puede ser cantado o interpretado por los participantes. También puede usarse una grabación. Mientras se escucha este fondo musical, la caja o bolsa se pone a circular de mano en mano. Al parar la música, de repente, quien tenga la caja o la bolsa en la mano saca un papel e intenta explicar el significado de la palabra que le salió. En caso de que no sepa, otro compañero o compañera podrá ayudarlo.
- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 1. ¿Qué fue lo más significativo que aprendiste en este subproyecto?
 2. ¿Qué aspectos consideras necesario mejorar en el trabajo del aula, para lograr mejores resultados en el desarrollo del periódico como trabajo colectivo? ¿Qué compromisos individuales debes realizar para contribuir efectivamente a las responsabilidades asignadas?





Evaluación

- Lee el siguiente texto:

NOTICIA

En el año 2000, los países miembros de las Naciones Unidas plantearon ocho objetivos de desarrollo con el fin de terminar con la pobreza y reducir las diferencias existentes entre países ricos y países pobres, teniendo como límite de tiempo el año 2015. A pocos años de cumplirse la fecha, los resultados no son los mejores, por el contrario, hay aspectos en los que más que notarse una mejoría se ve un deterioro en la calidad de vida de los habitantes. En este sentido los gobiernos de los diferentes países han visto la necesidad de fortalecer su política en relación a los siguientes aspectos:

- Reducción de los índices de pobreza y miseria.
- Generación de fuentes de empleo digno.
- Reducción de los niveles de analfabetismo y los índices de deserción escolar.
- Cobertura universal en el sistema de salud.

Al trabajar sobre estos aspectos, se espera que los niveles de calidad de vida de las personas en diferentes países aumente y se cierren paulatinamente las brechas antes mencionadas.

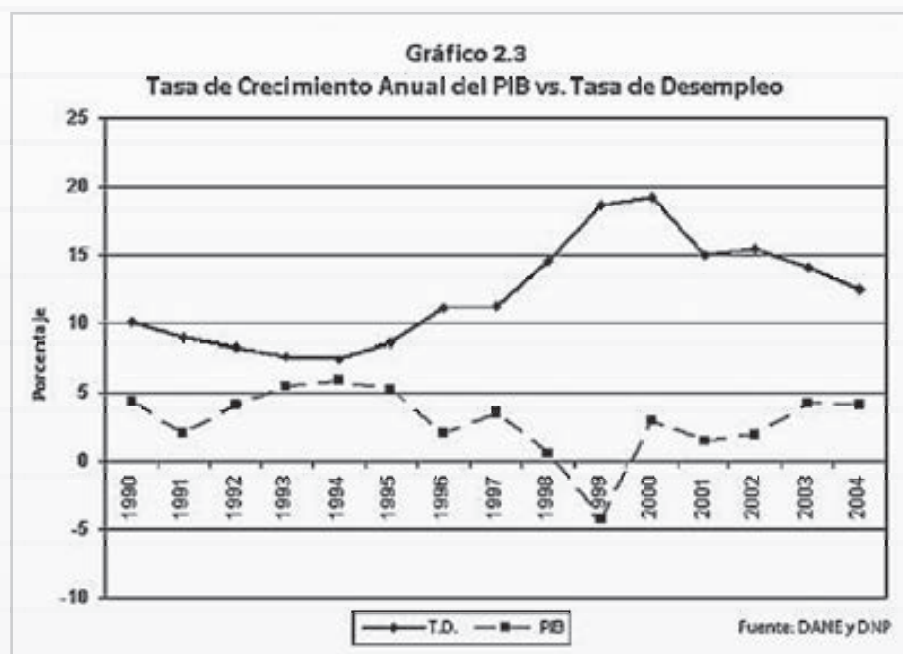
Responde las siguientes preguntas:

- El anterior texto es de tipo:
 - a. Informativo y periodístico.
 - b. Periodístico y narrativo.
 - c. Informativo y publicitario.
 - d. Periodístico y publicitario.
- Este texto está escrito:
 - a. Conservando el estilo editorial.
 - b. A manera de artículo.
 - c. Con estilo de reportaje.

- d. Con un estilo publicitario.
- e. En forma de crónica.

- ¿Por qué generar empleo debe ser uno de los objetivos a los que deben apuntarle las políticas gubernamentales?
- ¿Qué consecuencias trae el desempleo para una persona y su familia?
- ¿Por qué es importante que se le brinden servicios en salud y educación a la población de un país? ¿Cómo contribuyen éstos al mejoramiento de la calidad de vida?
- Observa detenidamente la siguiente gráfica:

Tasa de desempleo y producto interno bruto en Colombia desde el año 1990 al 2004

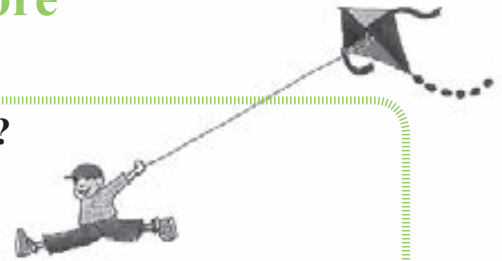


- Según lo presentado en la gráfica, ¿cómo ha sido el comportamiento de la tasa de desempleo (línea continua), desde 1990 hasta 2004? ¿Reconoces alguna tendencia en los datos? ¿En qué año se presenta el más alto porcentaje de desempleo? Representa ese porcentaje en forma de fracción y de decimal.

Juegos al aire libre

¿Qué vas a hacer?

- Elaborar cometas.
- Participar en juegos colectivos.
- Elaborar un ringlete y una cenefa.



¿Qué vas a aprender?

- A reconocer formas geométricas bidimensionales.
- A denominar y clasificar polígonos.
- A identificar unidades de medida y sus submúltiplos.
- A utilizar la regla y la escuadra.
- A calcular perímetros.
- A elaborar cometas.
- A interpretar y producir textos con instrucciones.
- A participar en juegos colectivos y disfrutar de las actividades físicas.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para comprender textos instructivos.
- Para desarrollar habilidades en la construcción de diseños haciendo uso de figuras geométricas bidimensionales.
- Para reconocer y valorar simetrías en el arte y el diseño.
- Para garantizar un buen desarrollo físico y mental.

DESAFÍOS

- ¿Cómo inventar un juego y enseñarlo a otras personas?
- ¿Qué relación tiene la simetría con las cometas?
- ¿Cualquier forma geométrica sirve para confeccionar una cometa?
- Elaborar una cometa es fácil; pero... ¿cómo hacerla volar?





1^{er} DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
 - A los niños y las niñas les encanta jugar. ¿Qué clase de juegos practican los niños y las niñas de tu comunidad?
 - ¿En qué espacio se reúnen a jugar?
 - ¿Participan en juegos diferentes?

En este subproyecto vas a practicar varios juegos, algunos de ellos son muy conocidos.

- ¿Es posible aprender mientras se juega?, ¿por qué?

Plan de Acción

Día	Actividades
1	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes clases de juegos. • Inventar un juego.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir la forma de elaborar una buena cometa. • Dibujarla y denominar sus partes. • Dibujar y recortar las formas geométricas usadas en la elaboración de las cometas.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un boceto de la cometa que el grupo quiere hacer. • Decidir sobre sus adornos. • Realizar un texto instructivo sobre cómo hacer una cometa. • Hacer el estimativo de sus medidas. • Organizar la lista de los materiales necesarios y planear los gastos.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar cómo conseguir el material. • Elaborar la cometa.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar qué día es el más apropiado para elevar la cometa. • Experimentar cuál es la mejor manera o técnica para elevar la cometa.

DESAFÍOS

– ¿Cómo inventar un juego y enseñarlo a otras personas?

El juego es una actividad que se practica en todas partes del mundo y desde épocas antiguas. Por medio de él, las personas se divierten, se liberan de tensiones, aprenden, se relacionan con otros y se desarrollan integralmente. Los niños y las niñas descubren muchas maneras de divertirse; en ocasiones usan objetos como pelotas, carros, canicas, juegos de palabras, estribillos o versos cantados, movimientos del cuerpo imitando personajes graciosos, compitiendo unos con otros, bailando o cantando.



- Ensayen el juego de los esqueletos, originario de Antioquia y recopilado por Olga Lucía Jiménez, en su libro *Ronda que ronda la ronda*.

Los esqueletos

Desde las puertas de un monasterio
se ven las tumbas de un cementerio,

(estribillo): *tumba...*

tumba, tumba, tumba catumba,
tumba que tumba que tumbambá.

Desde la una hasta las dos
los esqueletos comen arroz,

(estribillo): *tumba...*

Desde las dos hasta las tres
los esqueletos juegan parkés,

(estribillo): *tumba...*

Desde las tres hasta las cuatro
los esqueletos van al teatro,

(estribillo): *tumba...*

Desde las cuatro hasta las cinco
los esqueletos pegan un brinco,

(estribillo): *tumba...*

Desde las cinco hasta las seis
los esqueletos hablan francés,

(estribillo): *tumba...*

Desde las seis hasta las siete
los esqueletos van en cohete,

(estribillo): *tumba...*

Desde las siete hasta las ocho
los esqueletos comen sancocho,

(estribillo): *tumba...*

Desde las ocho hasta las nueve
los esqueletos ya no se mueven,

(estribillo): *tumba...*

Desde las nueve hasta las diez
los esqueletos lavan sus pies,

(estribillo): *tumba...*

Desde las diez hasta las once
los esqueletos toman las onces,

(estribillo): *tumba...*

Desde las once hasta las doce
los esqueletos ¡vuelven a sus tumbas!



Para jugar a los esqueletos, se van repitiendo las estrofas imitando teatralmente lo que se dice en ellas. Después de cada estrofa se repite el estribillo (*tumba, tumba...*) con el cuerpo muy relajado y moviéndose como un esqueleto. En la estrofa final (al dar las doce) se supone que todos salen corriendo... ¡a sus tumbas!

- Memoricen los versos y jueguen a los esqueletos. Hagan un círculo (una ronda) y realicen sus movimientos de forma creativa.

Observen:

El estribillo en los juegos de ronda, cumple la misma función que el **CORO** en las canciones.



¿Sintieron los sonidos repetidos, rápidos y lentos del estribillo, como al compás de unos tambores nocturnos?

Ese efecto se logra combinando sílabas largas con cortas, acentuadas y no acentuadas, y haciendo énfasis en las letras labiales **m** y **b**.

tumba tumba tumba catatumba

¡IMPORTANTE!

Como en el caso de las palabras *tumba* y *catatumba*, se escribe *m* antes de las letras *p* y *b*. Ejemplos: campo, importante, imposible, también, templo, temblor, etc.

De acuerdo con lo anterior y con lo trabajado en el subproyecto I, para lograr ritmo en las composiciones es importante jugar con el acento de las palabras, como es el caso de *tumba tumba tumba catatumba*; pero, además de esto, también se produce ritmo cuando se logran terminaciones parecidas en los versos. Observen:

Desde la una hasta las dos
los esqueletos comen arroz

La rima es uno de los elementos más llamativos del ritmo de un poema o una canción.

La **rima** es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. La rima puede ser consonante o asonante. La **rima asonante** consiste en la *repetición de los sonidos* vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra “dos” rima en asonante con la palabra “amor”; o la palabra “sueño” rima con “beso”, “celo”. La **rima consonante** consiste en la *repetición de todos los sonidos* a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra “cuatro” rima en consonante con otro que termine en “teatro”; o la palabra “viento” rima con “ciento”, “cuento”, “siento”, etc.

- Identifiquen las rimas de la ronda “Los esqueletos”; ¿cuáles son rimas consonantes y cuáles asonantes?

Contesten en sus cuadernos las siguientes preguntas:

- ¿Con qué número se rompe ese ritmo?, ¿por qué?
- ¿Qué significan las doce en el juego?

Existen muchas clases de juegos, como los de roles, los teatrales, los rítmicos y los tradicionales. ¿Cuáles son sus juegos favoritos?

Otros juegos famosos en todo el mundo son los juegos con alguna clase de pelota.

- Elaboren en el grupo una lista de juegos de pelota conocidos. Escojan uno y comenten sus reglas.





Escobabol

Descripción general del juego

- Edad indicada: a partir de los 5 años.
- Número de participantes: hasta veinte niños y niñas (divididos en dos equipos de diez).
- Espacio: un patio amplio de forma rectangular, donde se puedan trazar los límites en el piso (tiza).

Materiales necesarios:

- 2 porterías para cada equipo (preferiblemente firmes).
- 1 escoba.
- 1 pelota de cualquier tamaño.

Reglas de juego:

- Tiempo de juego: quince minutos.
- No vale lanzar la pelota, debe empujarse con la escoba (barrerla).
- No deben levantar la escoba del piso.
- No deben pasar los límites demarcados en la cancha.

Instrucciones de juego:

1. Los participantes se dividen en dos equipos; cada equipo distribuye a sus jugadores en dos esquinas diagonales de la cancha. Allí, todos los jugadores deben sentarse en el piso y escribir un número delante de cada uno, sin repetir número con otro jugador de su equipo ni del equipo contrario.
2. La pelota y las escobas se colocan en medio de la cancha. El árbitro “canta” un número (lo dice de manera cómica).
3. El jugador cuyo número fue solicitado debe levantarse, ir corriendo a coger la escoba de su equipo y golpear la pelota con ella, en dirección de la portería del equipo contrario. Los demás compañeros y compañeras deben esperar sentados.
4. Después de dar el escobazo, el jugador se sienta y el árbitro canta otro número (del equipo contrario), hasta que uno de los dos equipos realice el gol. Entonces se vuelve a iniciar.
5. Gana el equipo que marque más goles dentro del tiempo determinado.



- Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Entendiste bien cómo se juega el escobabol?
 - En el recreo júégalo con tus compañeros y compañeras en el patio. Pueden modificar las reglas si es necesario.
 - ¿Te gustaría participar en un campeonato? Forma equipos y participa con tus compañeros y compañeras.
- ¿Recuerdas el desafío de hoy? Llegó la hora de enfrentarlo.
- Fíjense en el texto “Escobabol”. ¿Cuál es la intención del texto? ¿Por qué crees que aparece escrito de esa manera? ¿Cómo se organiza el texto?
- Observen cómo aparecen escritos los verbos en el texto.
- Lean la tercera instrucción del juego y escriban en el cuaderno los verbos que allí aparecen.

El jugador cuyo número fue solicitado debe levantarse, ir corriendo a coger la escoba de su equipo y golpear la pelota con ella, en dirección de la portería del equipo contrario. Los demás compañeros y compañeras deben esperar sentados.

- ¿En qué tiempo se desarrollan las acciones?
- ¿Se dieron cuenta que los verbos aparecen escritos de diferentes formas?

Los verbos pueden escribirse de diferentes modos.

1. Se dice que el verbo está escrito en infinitivo, cuando no expresa, por sí mismo, el número (cantidad de sujetos que realizan la acción: en singular o plural), ni el tiempo (cuándo se lleva a cabo la acción), ni la persona (quién realiza la acción: el mismo sujeto que habla o escribe u otra persona distinta al hablante o escritor), como es el caso de:
 - Escribir un número delante de cada uno.
 - Sin repetir número con otro jugador.
 - Deben correr por toda la cancha.

Los verbos en modo infinitivo son aquellos que terminan en ar- er- ir.
Ejemplo: hablar, correr, reír.

2. Se dice que el verbo está escrito en modo imperativo, cuando se expresa como una orden, como es el caso de:
 - **Escriban** en el cuaderno.
 - **Lee** el siguiente texto.
 - **Trae** los siguientes materiales.
3. Se dice que el verbo está escrito en forma personal, cuando expresa la persona que realiza la acción. Por ejemplo:
 - Yo **juego** escobabol en el patio de la escuela.
 - Tú **juegas** escobabol en el patio de la escuela.
 - Ellos **juegan** escobabol en el patio de la escuela.
4. Se dice que el verbo está escrito en forma personal y de modo indicativo, si no expresa la persona que realiza la acción. Por ejemplo:
 - Se **juega** escobabol en el patio de la escuela.

En el texto del juego escobabol se mencionan varias instrucciones. Las instrucciones están presentes en nuestra vida cotidiana, para preparar un plato especial, elaborar una manualidad, instruir con respecto al manejo adecuado de aparatos electrónicos, armar o construir objetos, búsqueda de información en cuentas bancarias a través de Internet, entre muchas cosas más.

Los textos instructivos se caracterizan por:

1. Presentar los pasos que deben cumplirse para conseguir un resultado.
 2. Los verbos se escriben en infinitivo (coger la escoba de su equipo), en modo imperativo (cada equipo distribuye a sus jugadores), o en forma impersonal (se vuelve a empezar).
 3. Se utilizan marcas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos.
 4. Pueden ir acompañados de imágenes para aclarar los pasos a seguir.
- Reúnanse en grupo e inventen un juego que incluya como elemento la pelota.
 - Planeen cómo redactar el juego teniendo en cuenta la organización que se presenta en el texto del juego escobabol.





- Cada grupo va a presentar y explicar su juego a otro grupo. El otro grupo deberá jugarlo siguiendo las instrucciones, y luego opinará sobre el juego, para sugerir modificaciones o perfeccionarlo.

¡A todos los niños y las niñas les gusta jugar con la pelota!

¡A ti también! ¡Seguro!



- Observa la siguiente tabla y contesta las preguntas en el cuaderno:

El peso de las pelotas	
Baloncesto	...de 567 a 650 gr
Bolos	...de 4.08 kg a 7.25 kg
Fútbol	...de 410 gr a 445 gr
Voleibol	...de 260 gr a 280 gr
Tenis	...de 56 gr a 59.4 gr
Ping pong	...de 2.5 gr a 2.7 gr

- ¿Qué nos dice la tabla?
- ¿En qué deporte se usa la pelota más pesada?
- ¿Y la más liviana?
- Si tengo un balón que pesa 600 gr, ¿podría ser usado para un partido de fútbol profesional?, ¿por qué? ¿Qué deporte sería el más indicado para jugar con mi balón?

- Observa esta otra tabla y responde:

Número de jugadores por equipo en los deportes colectivos	
Baloncesto.....	5
Fútbol.....	11
Fútbol de salón.....	5
Voleibol.....	6
Voleibol de playa.....	2

- Cuántos jugadores son necesarios para formar:
 - Cinco equipos de fútbol.
 - Tres equipos de voleibol.
 - Cuatro equipos de baloncesto.

- Un club deportivo mantiene dos equipos completos para cada una de las modalidades deportivas citadas en la tabla. ¿Cuántos jugadores tiene que mantener el club?

Repaso de contenidos

- Escribe un juego que practiquen comúnmente en el lugar donde vives. Ten en cuenta la estructura para escribir textos instructivos.
- ¡Hoy jugaste e inventaste juegos!
- Mañana vas a comenzar a preparar un juego. ¡Adivina cuál es!



Continúa leyendo el libro que escogiste para esta semana.



Socialicen los textos instructivos con sus compañeros y compañeras, y entre todos realicen las correcciones necesarias.



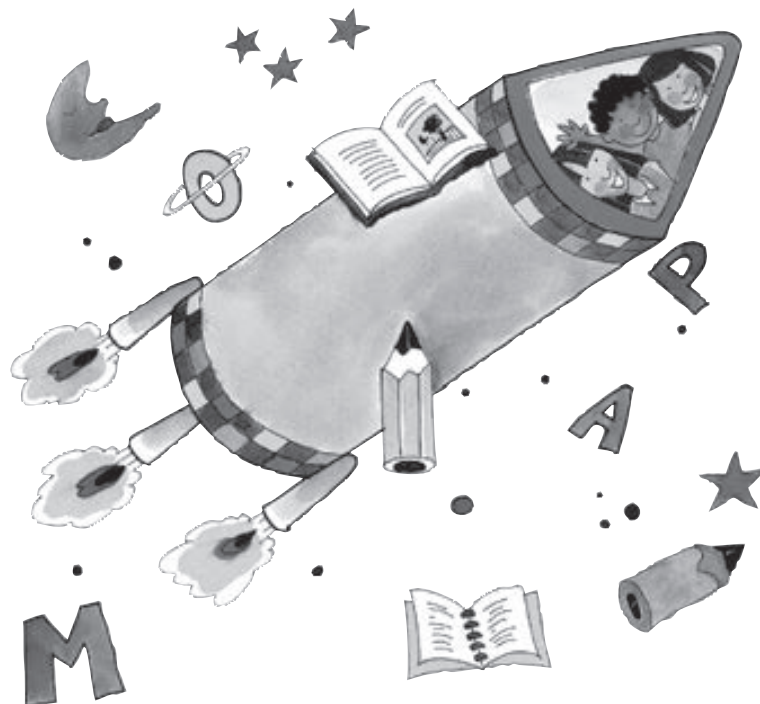
1. *Investiga en revistas, en tu casa o con otras personas juegos interesantes, antiguos o actuales. Usa tu cuaderno para tomar nota de la información que recojas.*

- *Haz una lista de estos juegos.*
- *Escoge el que más te gustó.*
- *Describelo teniendo en cuenta la estructura trabajada en clase; apoya tus instrucciones con ilustraciones.*

2. *Mañana vas a comenzar a prepararte para hacer una cometa.*

- *¿Tú o tus hermanos tienen alguna cometa en casa?*
 - *Si la tienes, llévala a la clase para mostrarla a tus compañeros y compañeras.*

3. *Trae los materiales solicitados por tu docente para la elaboración de una cometa.*



2º DÍA

- Disfruta de la lectura.

Volar cometas, uno de los tradicionales deportes de China

Desde que Beijing fue nombrada sede de los juegos olímpicos del 2008, el desarrollo del deporte en la capital china atrae las miradas de todo el mundo. Lo cierto es que los **beijineses** pueden alardear de una larga tradición en la práctica de diversas especialidades deportivas.

Los **beijineses** cuidan mucho de su salud. En este aspecto, se les considera los ciudadanos más conscientes de toda la nación. Por ejemplo, al llegar la primavera, aprovechan los suaves vientos de esta estación para salir de casa y hacer volar cometas. Se imagina que será una hermosa escena: el cielo surcado por multitud de cometas de variadas formas: aves, dragones, etc. Las más atractivas son las que parecen nubes, porque su forma y color se funden con el claro cielo azul. La inmensa plaza de Tian An Men es el lugar ideal para echar a volar cometas. En los parques también se reúnen muchos aficionados a este pasatiempo.

Los orígenes de la cometa, un juguete usado por muchas culturas en la celebración de fiestas y otros acontecimientos, se remontan a hace unos dos o tres mil años. No se sabe a ciencia cierta quién inventó la cometa. Tampoco se sabe dónde se construyó una por primera vez, pero la opinión más extendida es que fue en China. Es decir, ese país es la cuna de las cometas. Hace siglos, se utilizaban en tiempo de guerra como medio de comunicación. En aquella época, los jefes militares se servían de ellas para enviarse mensajes. En la dinastía Tang, época en que la sociedad china alcanzó una gran prosperidad, la cometa se convirtió en un juguete. Los poetas de esta dinastía dedicaron muchos e inspirados versos a la descripción de su grácil vuelo.

Fue en esa época cuando la cometa se popularizó rápidamente entre los niños, quienes al igual que hoy en día preferían hacerlas volar en primavera. Pero ojo: en aquel entonces este pasatiempo sólo se conocía en el sur de China.

Sin embargo, cuando en tiempos de las dinastías Ming y Qing la capital se estableció en la ciudad septentrional de Beijing, este bello entretenimiento fue aceptado rápidamente por los habitantes del norte del país. En general, los chinos consideran que la mejor estación para hacer volar cometas no es el invierno, sino la primavera.

En Beijing y otros lugares de China se conserva una curiosa tradición consistente en soltar la cometa y dejarla volar libremente para que se lleve la mala suerte. El año pasado, por ejemplo, miles de voluntarios se concentraron en la Gran Muralla para echar a volar cometas que representaban virus del SARS, el síndrome respiratorio agudo y grave. Además, se dice que es un ejercicio muy apropiado para mejorar la vista. Por otra parte, respirar aire fresco es algo muy saludable.

Una mujer padecía de una enfermedad en las vértebras cervicales. Un especialista en medicina tradicional le aconsejó que todas las semanas dedicara media hora a hacer volar una cometa. ¿Pues sabes qué? Se ha curado y se siente más ágil que antes.

Los expertos también dicen que este ejercicio contribuye a aliviar el estrés, la ansiedad e incluso la depresión. Al parecer, la serenidad que transmite el cielo azul nos sumerge en este pasatiempo y nos ayuda a olvidar las preocupaciones. Tal vez por eso a la gente que se entretiene con este juguete se la ve siempre muy alegre.

China Radio International - CRI

? Sabías que...

¿En otros países se llama de manera diferente a la cometa? Por ejemplo: en Argentina se le dice barrilete.

Papalote se le dice en Costa Rica, Cuba y México, y significa mariposa en lengua uto-azteca.

En Venezuela la llaman papagayo porque se parece a estas aves multicolores.

En el Cono Sur, los chilenos la llaman volantín, ¿será porque da vueltas en el cielo?



- Busca en el texto una palabra escrita en negrilla, ¿a qué crees que se refiere esta palabra?

La palabra que describe el lugar de donde eres se le llama **gentilicio**.

¡Busca su significado en el diccionario!

¡IMPORTANTE!

Según las normas ortográficas de la Real Academia Española, todos los gentilicios, sustantivos o adjetivos, se escriben con minúscula inicial.

¿Cuál será el gentilicio de las personas provenientes de Colombia, España, México y Canadá? Escríbelos en tu cuaderno.

- Consulta otros gentilicios de las personas que provienen de:

Bogotá en el departamento de Cundinamarca, Lórica en el departamento de Córdoba, Quibdó en el departamento de Chocó, Riohacha en la Guajira, Montería en el departamento de Córdoba y San Andrés en la isla de San Andrés. ¿Cómo se les dice a las personas que son de tu municipio?

- Busquen en el atlas de la biblioteca de aula dónde queda China y su capital. Antiguamente, a Beijing se le decía Pekín. ¿Por qué? Investiguen.
- Revisión de la tarea.

Exploren los materiales que consiguieron para elaborar las cometas: plástico, tela impermeable, papel seda, periódicos, hojas de revistas, palos de balsa, palos de guadua, pita, tiras de tela de lana, algodón o lino, pegantes (colbón, pegante en barra, bórax, etc.).

De estos materiales, ¿cuáles son más resistentes a los factores ambientales?, ¿cuáles son más livianos o pesados?, ¿cuáles serán más apropiados para elaborar nuestras cometas? ¿Habrà alguna diferencia si elaboramos la cometa con papel, plástico o tela impermeable? ¿Serà que el tipo de material con que se elabore la cometa influye en el vuelo?

¡Experimenten!

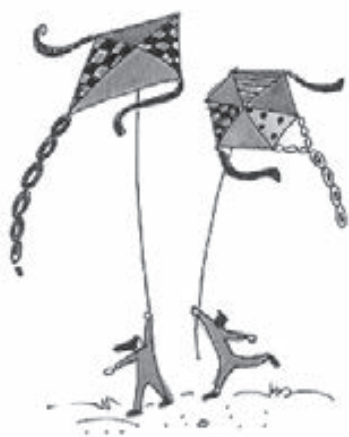


DESAFÍOS

- ¿Qué es simetría?
- ¿Qué relación tiene la simetría con las cometas?



- Discutan con su docente y los compañeros y compañeras:



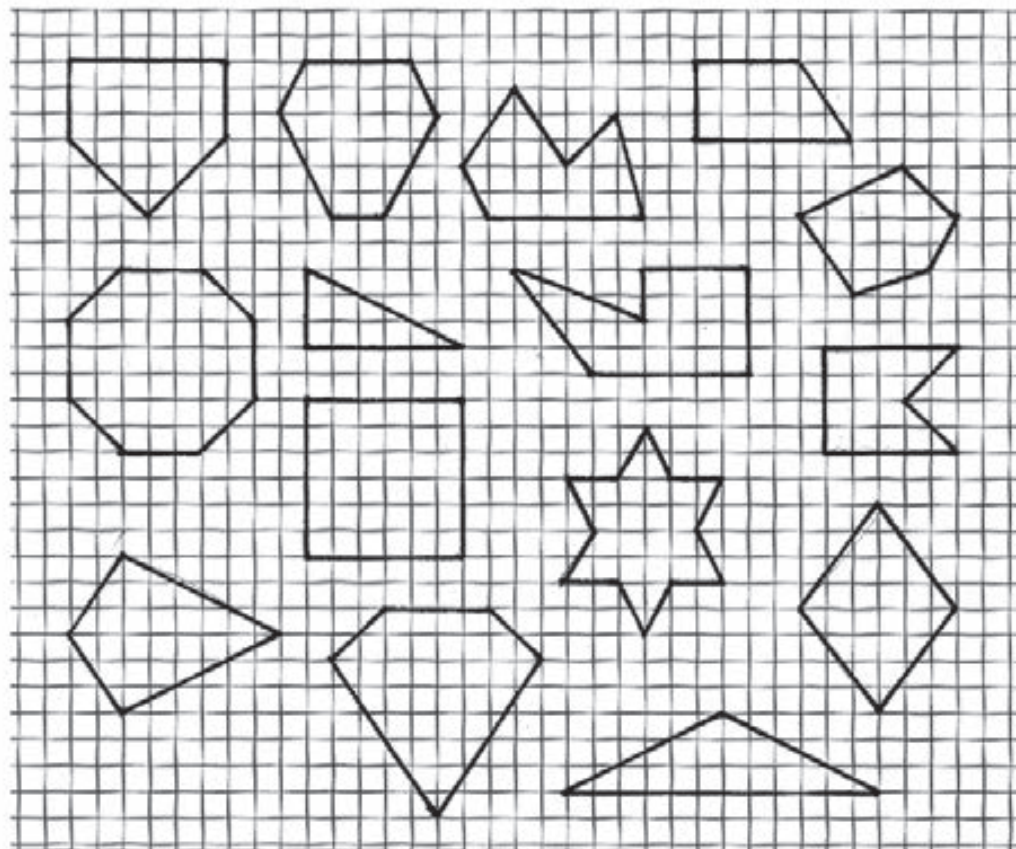
- ¿Alguna vez han elevado una cometa?
- ¿Les gustaría hacerlo?
- ¿Qué piensan, sienten y sueñan al elevar una cometa?
- Cuenten a los compañeros y compañeras:
 - ¿Quién sabe hacer una cometa?
- El que sepa, explíquelo a los demás cómo se hace una cometa.
 - ¿Les gustaría hacer una?

Para hacer una buena cometa, es necesario planear su construcción. Para eso hay que seguir un plan de trabajo y aprender muchas cosas sobre cometas. Por ejemplo:

- ¿Pueden tener cualquier forma?
- ¿Cuál es la mejor forma?
- ¿Qué hace que una cometa se eleve?
- ¿Saben lo que significa equilibrio, simetría, envergadura, armazón, tensores, tirantes y cola?
- En el lugar donde viven, ¿se usan esas palabras o existen otras?, ¿cuáles?
- ¿Es posible que el tipo de material con que se elabore la cometa influya en su vuelo?, ¿por qué?

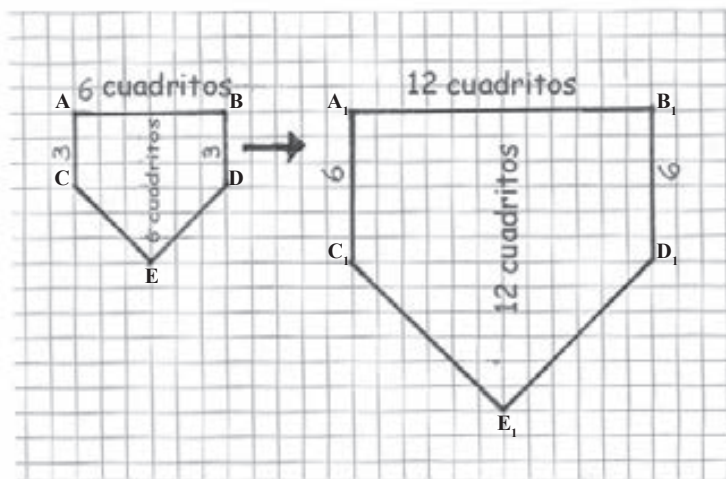


- Reúnanse en grupos según la orientación dada por su docente. En cada grupo debe quedar alguien que ya haya hecho volar una cometa.
- Realicen ahora las tres primeras actividades del plan de acción.
- Presenten al curso lo que cada grupo hizo: el dibujo de la cometa y de las formas geométricas más usadas para su construcción; hablen sobre la manera de elaborar una cometa.
- ¿Has visto o hecho cometas que tengan las formas geométricas presentadas por tu grupo?
- Observa las siguientes figuras. Dibuja con colores en tu cuaderno las que consideres más aptas para hacer las cometas.





- Contesta en tu cuaderno: ¿qué debes tener en cuenta para escoger las formas correctas?
 - Dibujen en el grupo todas estas figuras. Cada uno debe dibujar tres o cuatro figuras diferentes.
 - Háganlo en papel cuadrículado y dupliquen el tamaño de cada una de las figuras.
 - Observen cómo se hizo con una de ellas:



- Observen los dos dibujos anteriores y completen en el cuaderno las siguientes afirmaciones:
 - En el primer dibujo de la figura el lado AB mide ____ cuadrillos. Midan ese trazo: ____ cm
 - En el segundo dibujo de la figura el lado A_1B_1 mide ____ cuadrillos. Mide ____ cm.
- Continúen comparando las medidas de los dos dibujos de la figura.

El segundo dibujo fue diseñado en una escala de 2:1 (tú lees: 2 a 1). Significa que si físicamente una figura mide un cm de ancho, cuando se dibuja en papel el ancho de la figura medirá el doble (dos cm). Es decir, todas las medidas que tenga la figura se van a multiplicar por 2 para dibujarla a escala.

Conclusión:

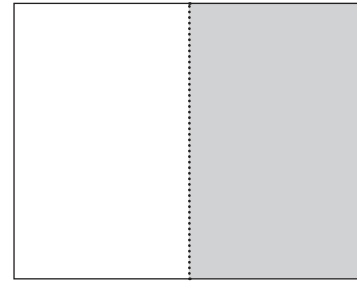
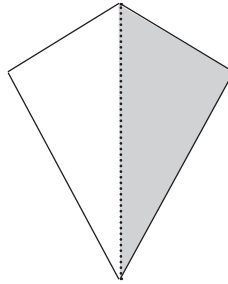
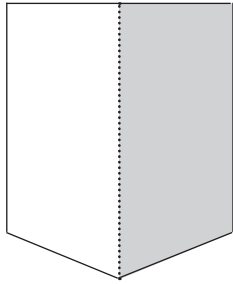
Las medidas del primer dibujo son la mitad de las medidas del segundo, o las medidas del segundo dibujo son el doble de las medidas del primero.

- Amplía cada una de las figuras al doble, recórtalas y dóblalas por la mitad, de manera que la línea del doblar divida la figura en dos partes iguales.



La línea punteada es la línea donde se van a doblar.

- Observa:



Cada parte corresponde a la mitad o $1/2$ de la figura.

- Copia las figuras anteriores en tu cuaderno.
- Colorea las figuras de esta manera: en la primera, haz una mitad roja y otra verde; en la segunda, una mitad azul y otra naranja; y en la tercera, una mitad amarilla y otra violeta.
- Cuando termines de colorear las figuras, observa cuál pareja de colores te gusta más.

¡IMPORTANTE!

Cada color primario posee un color complementario. Éste se forma cuando se mezclan los otros dos colores primarios. El color complementario del rojo es el verde; el del amarillo, el violeta; y el del azul, el naranja.

Contesta en tu cuaderno, la siguiente pregunta:

- ¿Son las dos mitades de las figuras iguales en forma y tamaño?

Esa línea donde se doblan es llamada **línea de simetría** o **eje de simetría**. El eje de simetría divide la figura en dos partes iguales. Las figuras que poseen eje de simetría son llamadas **simétricas**. Las que no tienen eje de simetría son figuras **asimétricas**.

- Separa las figuras que recortaste. Pinta de amarillo las que son simétricas, y de rojo, las que son asimétricas.

La **simetría** tiene que ver con el **equilibrio**.

Completa la frase en tu cuaderno:

En la figura simétrica usada para hacer una cometa, el eje de simetría coincide con el _____ de la cometa.

La varilla que sostiene la cometa por el centro y le da equilibrio, la divide en _____ partes simétricas.

Todas las figuras que conociste se llaman **polígonos**.

Los **polígonos** reciben otros nombres de acuerdo con el número de lados.

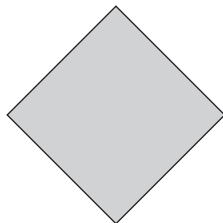
Los de tres lados, se llaman **triángulos**.

Los de cuatro lados, **cuadriláteros**.

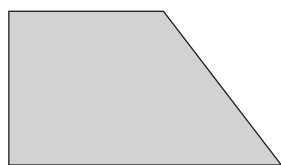
Los de cinco lados, **pentágonos**.

Los de seis lados, **hexágonos**.

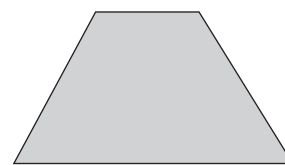
- Dibuja en tu cuaderno los siguientes cuadriláteros. Escribe sus nombres.



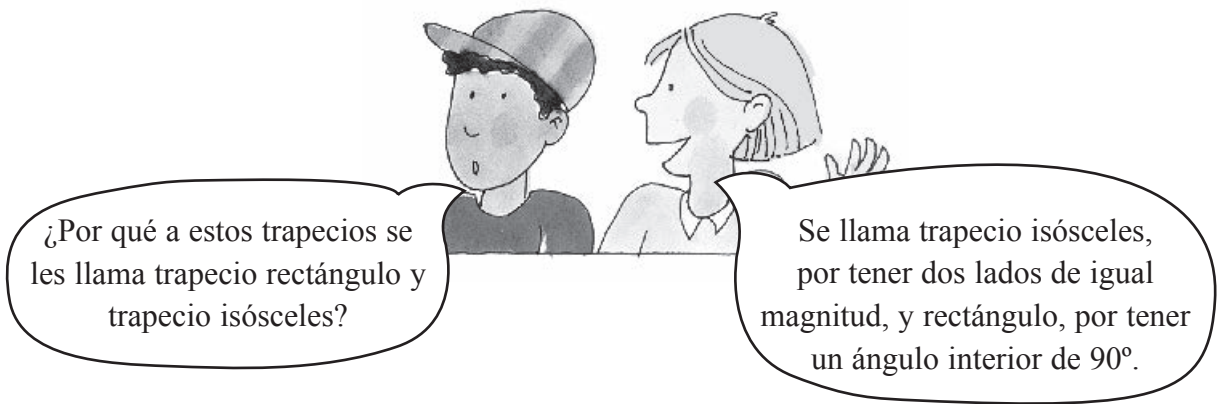
Un **trapecio** es un cuadrilátero que tiene dos lados paralelos y otros dos no paralelos. Los lados paralelos se llaman bases del trapecio.



trapezio rectángulo



trapezio isósceles

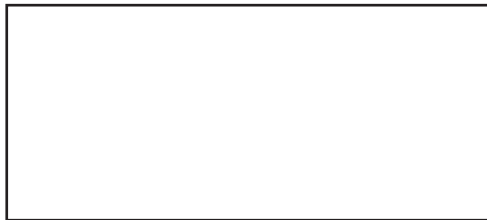


- Ahora el grupo tiene una tarea por hacer y una decisión por tomar.

La tarea consiste en hacer una cartelera con las figuras recortadas.

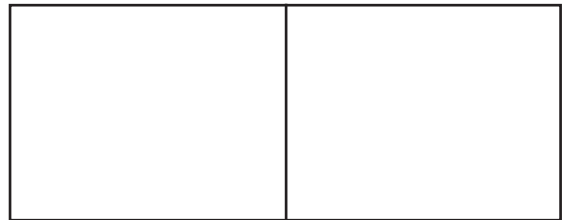
La forma de la cartelera dependerá de los recortes que se incluyan en ella, de la siguiente manera:

POLÍGONOS
(figuras de varias clases)



SIMÉTRICAS

ASIMÉTRICAS



- Elijan en cuál de estas carteleras desean trabajar.
- Añadan otras figuras a las que el grupo ya tiene: recórtelas, organícenlas de una forma interesante y hagan una linda cartelera.

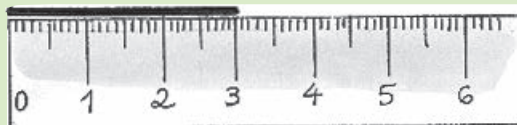
¿Qué figura simétrica va a escoger el grupo para hacer la cometa?

La figura escogida debe ser **simétrica**.
Sin simetría, ¡no habrá equilibrio!

Observen y dibujen formas simétricas para inspirarse antes de hacer la cometa. Elige elementos como hojas de plantas, animales y minerales para hacer dibujos. Recuerda que sean simétricos.

Al dibujar las figuras, deben utilizar siempre una regla. A veces se necesita también la escuadra.

Si van a trazar un cuadrado de tres cm de lado, la regla es útil para trazar el primer lado.



Para trazar las líneas laterales, la escuadra será de gran ayuda.

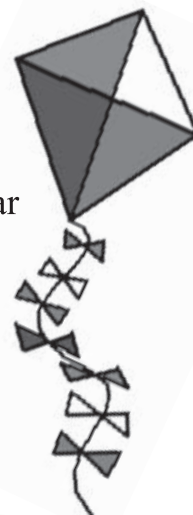
De esa manera, la esquina (ángulo) de la figura escogida para ser dibujada, quedará perfecta, formando **perpendiculares**.

¡Recuerden las **rectas perpendiculares**! Trabajaron con ellas en el proyecto 2.

Estás aprendiendo a construir cometas, a hacerlas volar y a maniobrar este juguete.

– ¿Sabes cómo surgió este juego?

Elevar cometa, una antigua diversión.



Elevar cometa, una antigua diversión

La cometa o barrilete, como también es conocida, es uno de los juguetes más antiguos que existen. Hasta hoy, a los niños y las niñas, les gusta elevar cometa al lado de los papás, quienes vuelven a sentirse en su infancia otra vez.

Hace más de tres mil años, en China las personas ya hacían volar las cometas de seda. En Europa, los niños y las niñas juegan con cometas desde hace más de mil años.

Las cometas chinas tradicionales representan dragones, pájaros, mariposas.

El general chino Huan Theng asustó a sus enemigos usando enormes cometas, que hacían ruidos con el viento. El viajero Marco Polo regresó de la China trayendo historias de cometas que eran usadas para hacer prisioneros. Las cometas planas son las más antiguas, y las más simples son las que tienen forma de rombo.

Las cometas de forma triangular son llamadas cometas delta. Son simples de hacer y vuelan bien. Hay otras, las cajas o panderos, que tienen un armazón tridimensional, son una combinación de figuras con forma de cuadrados, triángulos y rectángulos. Son las más estables, pero también son las más complicadas de hacer.

En Colombia las cometas más comunes son las hexagonales, cuya armazón se hace con tres palos. Pero también se hacen rombos alargados hacia abajo, que no necesitan sino de dos palos para el armazón.

Para hacer cometas de figuras planas se hace primero un armazón con palitos finos de bambú o guadua. Después se forran con papel seda o el que llaman papel milano. Todas tienen una cuerda bien larga soportada por unos tirantes amarrados del centro y los lados, desde donde se controlan. Muchas cometas necesitan una cola para que tengan estabilidad.

¿Por qué no debes elevar las cometas cerca de las redes eléctricas y de los cables de alta tensión?

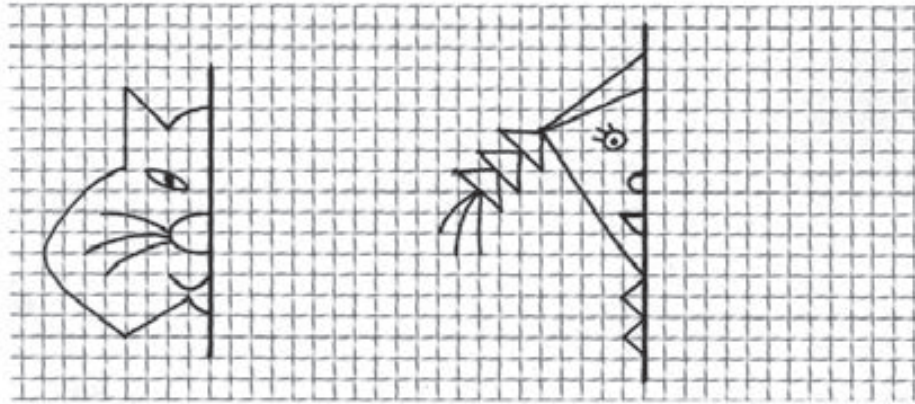
Repaso de contenidos

- Dibuja dos formas simétricas inspiradas en la naturaleza.
- Elige un objeto sencillo y fácil de representar. Dibújalo en una hoja cuadriculada y amplíalo el doble de su tamaño.
- Los polígonos reciben diferente nombre. Este nombre se relaciona con el número de lados que tienen. Escribe en tu cuaderno el nombre con que se conoce a cada polígono de acuerdo con el número de lados.
- Escribe en tu cuaderno tres cosas que aprendiste en la clase de hoy que te ayudarán en la construcción de una buena cometa.

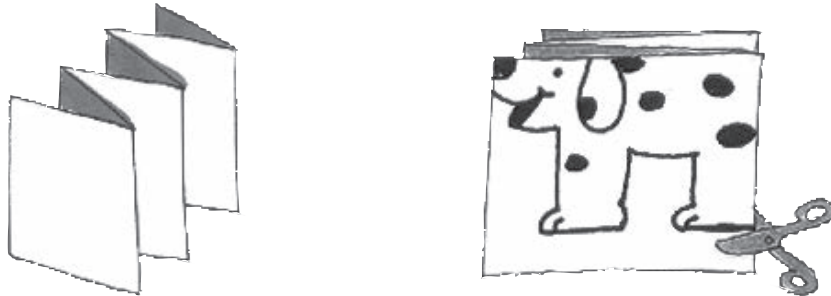




1. *Dibuja en un periódico y después recorta la figura de la cometa que el grupo escogió. Hazla del tamaño que consideres adecuado.*
2. *Calca y completa el dibujo de las siguientes figuras. Ayúdate del eje de simetría y de la parte que ya está trazada.*



3. *Recorta una tira de papel de treinta cm de largo por seis cm de ancho. Dobra esta tira cada cinco cm como un acordeón, así:*



- *Pinta el perrito y recórtalo.*
- *Abre el papel. ¡Sorpresa! Pinta los otros perritos.*

Utilizaste el eje de simetría para reproducir varios perritos iguales. Elaboraste una divertida cenefa. ¡Atrévete a crear otras!

4. Lee el siguiente poema:

El niño y la cometa

El niño se sonreía
–mano inhábil, ojo atento–
y la cometa en el viento
–su corazón– se cernía.
Ave, cometa, de un día,
su corazón soñoliento,
pues el corazón quería
huir –pero no podía,
pero no sabía –al viento.

Dámaso Alonso. *Hombre y Dios*. Editorial Espasa-Calpe

- *¿Qué sientes al leer el poema?*
- *¿Qué situación se describe en el poema?*

5. Para la próxima clase debes traer los siguientes materiales:

- *Una escuadra de 45°*
- *Pitillo*
- *Plastilina*
- *Hilo*
- *Tijeras*

6. Pregunta a tus familiares o amigos:

- *¿Qué otras condiciones aparte de la simetría se deben tener en cuenta para que la cometa pueda volar?*
- *¿Qué materiales se requieren para elaborar la cometa?*
- *Haz el dibujo de una cometa, pregunta cuáles son sus partes y para qué sirve cada una de ellas.*
- *Consulta por qué son importantes cada una de estas partes y qué sucedería si faltara alguna de ellas.*
- *Haz el dibujo de la cometa que quieres construir y de las partes que tendrá.*

3^{er} DIA



- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.



DESAFÍOS

– ¿Cuál es la mejor figura para hacer cometas?

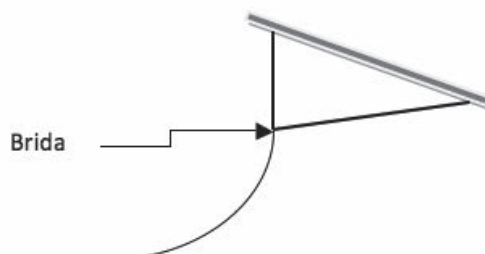
Escriban en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Consiguieron dibujar y pintar la figura escogida para hacer la cometa del grupo?
- ¿Cuál fue la dificultad?

- Elijan el tipo de cometa que deseen hacer.

Cualquiera que sea el tipo de cometa que hayan escogido deben tener en cuenta la aerodinámica de las cometas. Las cometas son más pesadas que el aire. Es decir, pesan más que el volumen de aire que desplazan. Vuelan sujetadas al extremo de un hilo, de un cordón o de una cuerda. Las cometas son aerodinos. Es decir son mantenidas en el aire por la fuerza del viento o la fuerza de la presión del viento en la cometa. Esta fuerza se llama elevación.

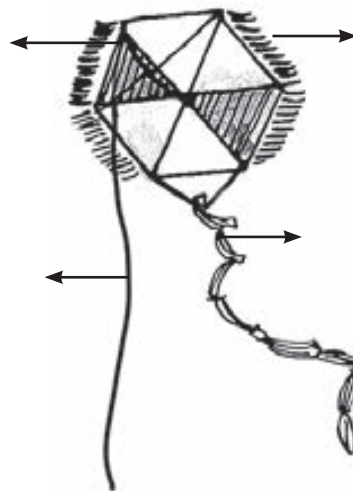
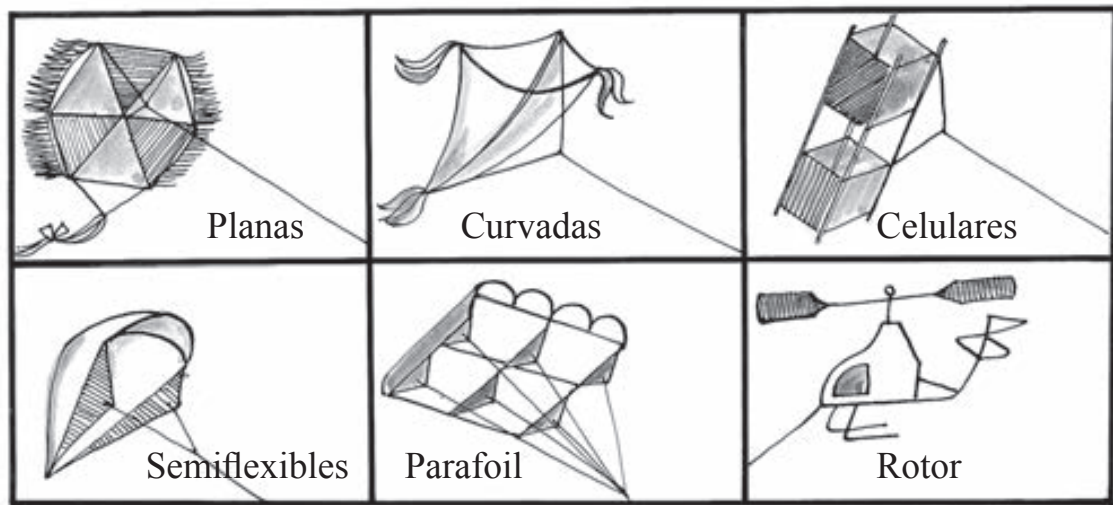
- Busquen en el diccionario de la biblioteca de aula las palabras: *aerodinámica*, *aerodinos* y *brida*.
- Ahora observen:



- Respondan la siguiente pregunta:
 - ¿Qué otros dispositivos podrías añadir a una cometa para contribuir con su estabilidad en el aire?
- Observen los diferentes tipos de cometas:

Así como existen diferentes nombres para las cometas, igual sucede con las partes que la conforman.

- Consulten el nombre para cada parte de la cometa. ¿Qué función desempeña cada una de sus partes?



En esta clase, van a desarrollar inicialmente las actividades cuarta y séptima establecidas en el plan de acción; lean qué se debe hacer.

¡Eleva una cometa es un desafío! No importa si es grande o pequeña, colorida o llena de flecos. ¡Ojalá tengan formas bien originales!

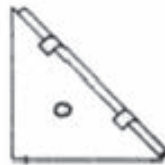
La cometa necesita subir y para subir debe ser liviana, equilibrada y, además, necesita del viento.

¿Cómo podrían medir la altura a la que se está elevando la cometa? ¿Qué dificultades tendrían para medir esta distancia?

Con el siguiente instrumento podrán saber a qué altura se está elevando la cometa.

- ¿Cómo se construye? Alisten los materiales que trajeron desde la casa.

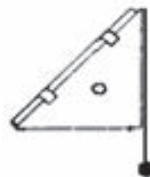
1. Con la cinta peguen el pitillo sobre el lado más largo de la escuadra. Corten lo que sobra con las tijeras.



2. Tomen un pedazo de hilo que mida un poco más que uno de los lados de la escuadra y peguen en uno de sus extremos un pedazo de plastilina en forma de esfera. Esto que acaban de realizar se llama plomada.

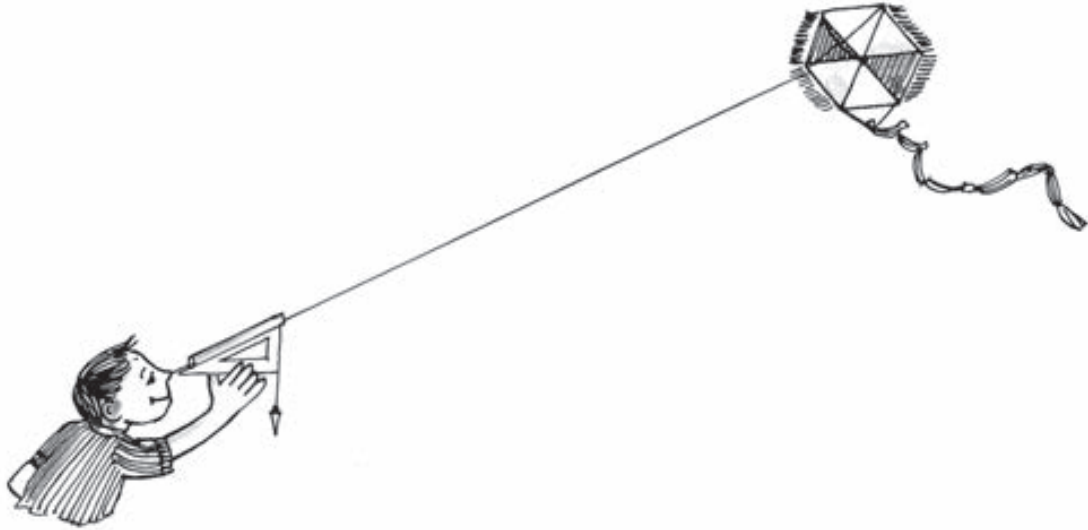


3. En uno de los extremos de la escuadra sobre la que está el pitillo, peguen la plomada.

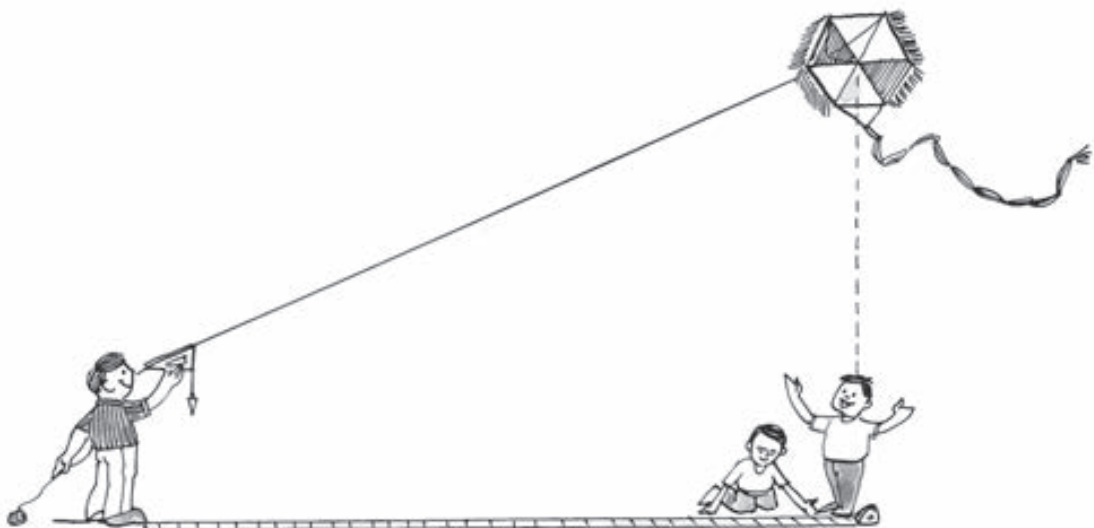


¿Cómo se mide la altura que ha alcanzado la cometa? ¡Fácil!

1. Uno de los estudiantes tomará la escuadra, mirará a través del pitillo y se irá desplazando con el fin de lograr visualizar la cometa por medio de él. Este estudiante debe asegurar que la plomada se mantenga vertical con el borde delantero de la escuadra así como se muestra en la siguiente ilustración:



2. Una vez ubicada la cometa, otro de los estudiantes se ubicará exactamente debajo de la cometa. Cuando se encuentre en la posición, otro integrante del grupo medirá con una cinta métrica la distancia que separa a los dos estudiantes.



3. La distancia que separa a los dos estudiantes sumada a la altura del estudiante que tiene la escuadra es igual a la altura a la que se eleva la cometa.



A continuación, encontrarás un texto de Wania Amarante, quien en su libro *Los Caminos del Viento*, presenta el cuento VIENTECITO en el que se habla de la relación entre la cometa y el viento.

Vientecito

Era agosto. En el cielo muy azul de aquel mes, las cometas que los niños elevaban parecían como bordadas en el horizonte.

El viento soplaba fuerte y la brisa acariciaba las cometas haciéndolas balancear como ropas en una cuerda.

Los niños reían alegres y apostaban para ver quién hacía la cometa más bonita y quién era el mejor manejando la piola y la manivela.

El viento, muy orgulloso de su papel de patrocinador de la fiesta, compartía con la brisa la responsabilidad de colorear el cielo.

Pero había alguien que estaba un poco triste en un rincón. Su soplo era muy débil, no podía hacer elevar ninguna cometa. Vientecito sí que batallaba, pero era tan pequeñito que apenas conseguía levantar un petalito de violeta.

Terminó volviéndose amigo de la florecita, con quien siempre conversaba.

– Sí, violeta, ya me contaron que tengo un pariente lejano que se llama huracán y que es una fiera.

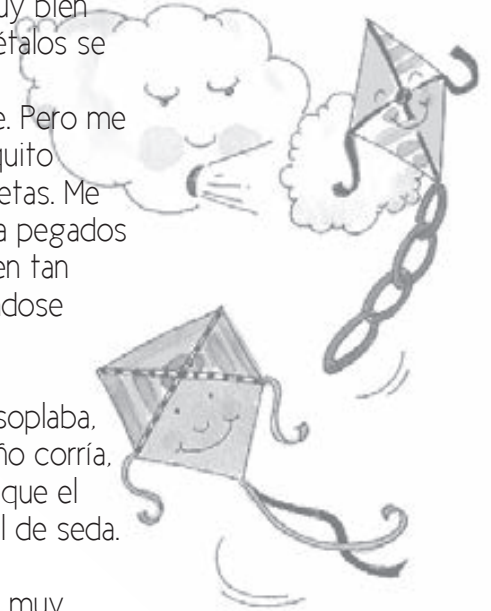
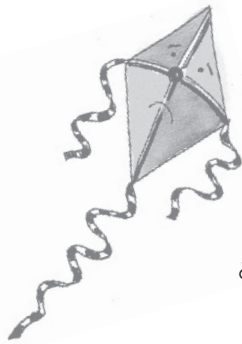


- También a mí me hablaron de ese señor, vientecito, sólo que él no se lleva muy bien con la gente. ¿Te imaginas que mis pétalos se encontrarán con ese señor?

- Sí, violeta, en verdad sería un desastre. Pero me gustaría ser, por lo menos, un poquito más fuerte para poder elevar las cometas. Me parecen tan bonitos los papeles de seda pegados en los palitos de guadua. Me parecen tan bonitas esas colas coloridas agitándose allá arriba.

El vientecito volvía al cielo, soplabla, soplabla, pero la cometa se iba cayendo, y el niño corría, daba cuerda, jalaba la cuerda, hasta que el viento venía e inflaba de nuevo el papel de seda.

- Mi amiguito -dijo el viento- eres muy pequeño. Un día, quien sabe, podrás crecer y soplar más fuerte. Hasta podría ayudarte, pero agosto es un mes de trabajo pesado, podríamos dejarlo para un mes más liviano.



1. ¿Qué situación se presenta en el cuento?

- ¿Qué función cumplen los guiones (-) en el texto.
- ¿En qué momento del texto aparecen?

Vientecito se volvió amigo de la violeta y siempre conversaban.

• Observen el diálogo del texto y contesten en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué hablaban?
- ¿Cuál es el sentimiento de ellos con relación al personaje huracán?

2. La autora hace uso de ciertas figuras literarias en su escrito. Identifíquenlas.

- Las cometas parecían ...
- Las cometas se balanceaban como ...

Observen la diferencia entre las palabras *viento* y *vientecito*. Recuerden que en el subproyecto I aprendieron que a la raíz de una palabra se le pueden añadir partículas para formar nuevas palabras.

A las partículas que se añaden antes de la raíz se les llama prefijos y las que se añaden después de la raíz, sufijos. Tanto los prefijos como los sufijos al añadirse a la raíz modifican el significado de la palabra. ¿Recuerdan el significado del sufijo “ito”?

3. Escriban el diminutivo de las siguientes palabras. Háganlo en un cuadro, como el del ejemplo:

Palabra	Diminutivos
viento	vientecito

flor
frasco
pequeño

tallo
pétalo
amigo

4. Hagan una cartelera con estos dibujos y escriban una frase para cada ilustración.



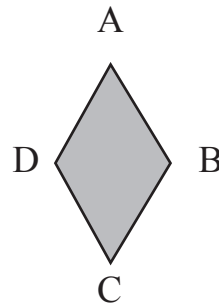
- Ahora que ya conocen muchas curiosidades y nombres para la cometa y sus partes, seleccionen el modelo de la cometa.
- Elaboren el bosquejo teniendo en cuenta las medidas, la forma, los materiales, la forma de vuelo y el tiempo que se necesita para construirla.

Utilicen una regla y una escuadra para facilitar el trazado del boceto.

- Cada grupo presentará a todo el curso lo que hizo; explicará los detalles de su boceto. Escuchen las sugerencias de los compañeros y compañeras. Escribanlas en sus cuadernos.



- Dibuja en el cuaderno un rombo como el siguiente. Después, completa las siguientes afirmaciones:
 - El rombo es un polígono de _____ lados, es decir, un _____
 - El cuadrado es un caso especial de rombo que tiene _____ lados y sus ángulos son todos rectos.



Mide los lados de este rombo.

Cada lado mide _____ cm.



Al mismo rombo de la página anterior, denominado ABCD, le trazaremos las líneas que unen las esquinas utilizando la regla.

- Mide las líneas trazadas y completa en tu cuaderno las siguientes afirmaciones:
AC mide ____ cm. DB mide ____ cm.

Esas líneas se llaman **diagonales**.

- Dibuja en tu cuaderno los siguientes cuadriláteros y traza sus diagonales. Colorea de verde la figura cuyas diagonales tengan medidas diferentes.



- Trabajen nuevamente en grupo para:
 - hacer la lista de los materiales necesarios para la elaboración de la cometa;
 - decidir cómo conseguir los materiales;
 - distribuir las tareas y los compromisos entre los compañeros y compañeras de grupo;
 - trazar, en papel periódico, el molde de la figura escogida.

¡Qué bueno! ¡mañana vamos a hacer la cometa!

Escribe en tu cuaderno lo que aprendiste hoy sobre las cometas.

Repaso de contenidos

- En tu cuaderno dibuja diferentes polígonos. Explica las diferencias entre las formas dibujadas.
- Verifica en el plan de acción las actividades que realizaste el día de hoy.
- ¿En cuál de las actividades desarrolladas en el día presentaste dificultad?, ¿por qué?



1. *Eres responsable de una tarea. Realízala y trae a la escuela los materiales para elaborar la cometa.*

2. *Piensa en lo siguiente, y escribe las respuestas en tu cuaderno.*
 - *Una madeja de piola tiene 400 metros de cuerda. Para que mi cometa pueda volar bien, necesito 500 metros. ¿Cuántas madejas de piola debo comprar? ¿Cuántos metros de piola van a sobrar?*
 - *Si para comprar las madejas se unen los cuatro niños y/o niñas del grupo y cada uno necesita 500 m de cuerda, ¿cuántas madejas serán necesarias?*
 - *Cada madeja cuesta \$1.500. ¿Cuánto gastará cada niño o niña?*
 - *José tiene una madeja con 500 metros de piola. Como está haciendo un viento fuerte, él solamente le soltó a la cometa la mitad de la piola. ¿Cuántos metros de piola están enrollados en la madeja?*

3. *Identifica en el cuento “Vientecito” palabras que tengan los sufijos dad, ito y dor. ¿Qué significado crees que tienen estos sufijos?*

4. *Lleva al salón de clase un papel de colores o, si no tienes, la carátula de alguna revista vieja o un pedazo de cartulina, un alfiler y un palo de bambú o guadua.*

5. *Lee el siguiente poema:*

Viento solano

Sopla, viento del Este,
que aquí nada se mueve.

La tierra está esperando
sentir tu paso alegre.

Los árboles se han puesto
de puntillas por verte.

No te demores. Sopla,
llega, viento del Este.

Escúchame. Te llamo
desesperadamente.

José Agustín Goytisolo

4º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

– ¿Cómo se elabora una cometa?

El plan de trabajo para la elaboración de la cometa está adelantado.

Ya conocen...

- las partes de la cometa y sus nombres;
- las figuras simétricas y asimétricas;
- el eje de simetría.

Ya hicieron...

- el boceto de la cometa del grupo;
- el molde de la figura que se utilizará;
- la lista de materiales necesarios.

Hoy vamos a elaborar la cometa.

- Reúnanse en grupos y cojan el molde que hicieron.
- Revisen todas las medidas del molde.
- Tomen las medidas de los lados de la figura.



La suma de las medidas de los lados es el perímetro de la figura.

- Completen en el cuaderno, las siguientes afirmaciones:
 - El **perímetro** de la figura que tu grupo escogió es _____
 - Si el grupo quiere adornar la cometa con una cinta de color alrededor, esta cinta tendrá _____ de largo.

- Revisen todas las medidas.
- Corten los palos del tamaño adecuado. Recuerden que deben medir lo mismo que las diagonales de la figura.
- Hagan el armazón con los palos y los tensores que unen sus puntas y sirven de perímetro.

- Peguen el papel de seda a los tensores.
- Amarren los tirantes al centro y a las puntas. Amarren la cuerda o piola a los tirantes.
- Pongan la cola y los flecos.
- En un cuadro como el siguiente, escriban las medidas para su cometa.

Cometa	Palos	Cola
Lados ...	Horizontal ...	Flecos ...
Eje de simetría ...	Vertical ...	Tirantes ...
		Cuerda ...

Usen su creatividad diseñando cometas de muchos colores y con variados diseños.

- Ya saben que el viento es indispensable para jugar con las cometas.

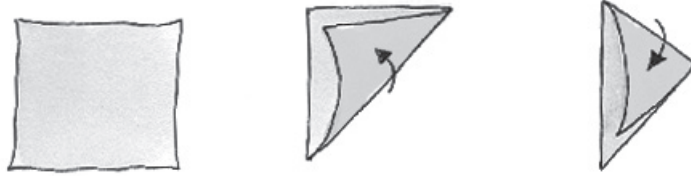
El viento también ayuda en otro juego muy interesante –el RINGLETE.

– ¿Saben hacer un RINGLETE? ¡Es fácil!

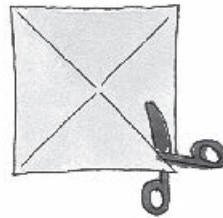
- Cojan un papel cuadrado de un color o de colores. Puede ser una hoja de revista.



- Doblen el papel por la diagonal, formando un triángulo una y otra vez.



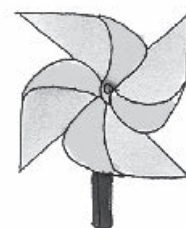
- Abran el papel y corten siguiendo las líneas marcadas por los dobleces, hasta más o menos un cm del centro (cuatro cortes).



- Doblen cada punta, alternadamente, hasta la mitad.



- Con un alfiler atraviesen las cuatro puntas en la mitad y clávenlo después a un pedacito de guadua, a un lápiz o en la punta de un palo cualquiera.





- Juega con el ringlete; corre contra el viento o haz el siguiente experimento:

El material necesario es:

- un ringlete de papel de seda fino;
- un soporte de madera;
- una vela.



Pasos a seguir:

- Colocar el ringlete invertido en el soporte a, aproximadamente, diez cm. arriba de la vela.
- A partir de tu observación, responde las siguientes preguntas en el cuaderno:
¿a qué se debe el movimiento del ringlete?

? Sabías que...

Además de juguete, el RINGLETE puede ser usado para indicar la velocidad del viento.

Las aspas de un molino de viento usan el mismo principio del ringlete.

Las cometas no sólo han sido utilizadas como un objeto de juego; antiguamente, se les dieron diferentes usos como los que se presentan a continuación:

Pesca.

La cometa se hacía volar a una altura considerable desde la orilla del río o desde una canoa. En la parte inferior de la cometa había un hilo en cuyo extremo colgaba un anzuelo.

Fotografías aéreas.

La cometa también fue usada para tomar fotografías desde grandes alturas. La cámara se ponía en la cometa y esta cámara contaba con un mecanismo que tomaba la foto estando en el aire.

La cometa y la radio.

La cometa se llegó a usar para elevar una antena a una altura de 122 m, desde la cual se transmitían señales de radio a lugares distantes.

Publicidad.

La cometa también ha sido utilizada con fines publicitarios; en la cometa se elevaban carteles o anuncios.

- Teniendo en cuenta lo anterior, responde las siguientes preguntas:
 - Hubo otros objetos que reemplazaron a la cometa para suplir las necesidades presentadas, ¿cuáles crees que fueron esos objetos?
 - ¿Qué otro uso le darías a la cometa?
- Reúnanse en grupos.
- Expliquen en el cuaderno lo que entienden por la palabra RINGLETE.



¡Las cometas están listas!

- Planeen entre todos cómo finalizar el subproyecto.

Sugerencias:

- Organizar mañana, en el patio, una exposición de cometas. A la hora del recreo, cada grupo explicará a los interesados la manera de elaborar cometas.
- Visitar los salones de clase para mostrarles a los compañeros y compañeras de otros cursos la manera de elaborar cometas. Cada grupo irá a un salón diferente.
- Elevar las cometas en el patio de la escuela, si hay suficiente espacio y no hay cables o postes que lo impidan.
- Hacer una excursión a un sitio cercano a la escuela, donde sea posible elevar las cometas.



- Al escoger cualquiera de estas opciones, o pensar en otras, el grupo deberá planear cómo llevarlas a cabo.

Repaso de contenidos

- Dibuja una cometa, señala sus partes y formas. Coloréala empleando alguna pareja de colores complementarios.
- ¿Cuál es el perímetro de tu cometa?
- Regresa al plan de acción y verifica las actividades que realizaste.





1. *Explícale a un hermano, primo o amigo cómo confeccionar una cometa. Escribe en tu cuaderno las instrucciones de forma clara y organizada, de tal manera que la persona que escojas las entienda cuando las lea.*
2. *Elabora otros ringletes en tu casa.*
 - *Juega con tus amigos y relaciona el tamaño, el tipo de papel, la fuerza del viento y el desempeño del ringlete.*
3. *Lleva tus conclusiones al salón de clase para compararlas con las del resto del grupo.*
4. *Resuelve los siguientes problemas en tu cuaderno:*

A Juan le gusta fabricar cometas.

- *Con un pliego de papel seda, Juan hace cuatro cometas pequeñas. Cada pliego cuesta \$600. ¿Cuánto dinero gasta Juan en papel para hacer una cometa?*
- *En adornos, pegante, palos y cuerda, Juan gasta \$800 por cometa. ¿Cuál es el costo de cada una de las cometas que él confecciona?*
- *Juan vende cada cometa por \$ 5.000. ¿Cuál es la ganancia que él obtiene con la venta de cada cometa?*
- *Para hacer una docena de cometas, ¿cuántos pliegos de papel seda necesita comprar Juan?*

5. Consulta y responde:

- ¿Por qué las cometas chinas se elevan tan alto?
- ¿Qué factores determinan la altura del vuelo?

6. Pregunten a sus familiares o amigos:

- ¿Cuáles son los problemas que se pueden presentar al intentar hacer volar una cometa?
- ¿Qué ocasiona estos problemas y cómo se pueden solucionar?
- ¿Cuáles condiciones climáticas son aptas para que una cometa pueda volar?
- ¿Por qué las cometas se sostienen en el aire?
- ¿Qué puede suceder para que una cometa pierda altura?



5º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

- *¿Qué fenómeno natural es indispensable para lograr el éxito en el juego de elevar cometas?*
- *En el lugar donde vives, ¿cuál es la mejor época para elevar cometas?*

- Además de estar bien confeccionada, ¿qué necesita la cometa para poder elevarse?

- Reúnanse en grupos para discutir, contestar y escribir en el cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sucederá si los niños y las niñas deciden elevar cometa...
 - en un día de lluvia?
 - en un día muy frío?
 - en un día de viento muy fuerte?
 - en un día de viento medio?
 - en un día sin viento?
 - Justifiquen sus respuestas.
- En algunos lugares, agosto y septiembre son meses secos y con pocas probabilidades de lluvia. En esos meses, el viento es frecuente y no tempestuoso.
 - En el lugar donde vives, ¿cuáles son los meses de viento?



? Sabías que...

El mes de agosto es llamado en Colombia el mes de las cometas debido a los fuertes vientos que soplan en esta época. El cielo de Villa de Leyva (Boyacá), por ejemplo, se llena de mil colores que se mueven en todas las direcciones empujados por el viento. En este hermoso escenario colonial, se realiza el Festival del Viento y de las Cometas, durante el cual los participantes no sólo se divierten sino que tienen la oportunidad de observar a los concursantes profesionales realizando demostraciones en la plaza del pueblo y compitiendo en diferentes categorías.

¿Saben qué es el viento?

¿Han observado alguna vez el movimiento de las hojas de los árboles, algunos papeles levantarse del suelo o las nubes moverse en el cielo?

- Comenten en el grupo las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se transporta el polen de las plantas?
 - ¿Cómo se impulsan los barcos y se mueven los molinos?
 - ¿Por qué se mueve el cabello de la gente?
 - ¿Por qué se siente el viento en la cara y se oye un silbido?
- Continúen trabajando en grupo. Realicen la siguiente actividad con el objetivo de descubrir qué es el viento.
- Corten un círculo de papel delgado en forma de espiral. Coloquen un pequeño hilo en todo el centro del espiral.
- Enciendan tres o más velas juntas. (TENGAN MUCHO CUIDADO CUANDO ENCIENDAN LAS VELAS, NO OLVIDEN EL PELIGRO DE SER IRRESPONSABLES CON EL USO DEL FUEGO).
 - A unos cinco centímetros por encima de la llama cuelguen la espiral, cogida por el hilo en el punto del centro.
 - Observen qué sucede con la espiral de papel. Describan todo muy detalladamente.

Respondan, ¿qué ocurre? ¿Qué explicación le dan al fenómeno que observaron? ¿Creen que este fenómeno tiene alguna relación con el movimiento del viento?, ¿por qué?

- Lean la siguiente información:

El sol calienta el Planeta Tierra en unas zonas más que en otras. Esto genera aire frío y aire caliente. El aire caliente es menos pesado que el aire frío, por lo que tiende a subir en la atmósfera. Por esto se produce el movimiento del aire.

El **viento** es el nombre que se le da al aire en movimiento. Es gracias a los cambios de temperatura que el aire se mueve y que las cometas pueden volar.

Para subir, las cometas necesitan del viento.
Ellas suben mejor cuando el viento es constante y no muy fuerte.

- ¿Hay viento suficiente para que las cometas suban?
- ¿Cómo resolvieron en los grupos concluir este subproyecto?
 - ¿Con una exposición de cometas?
 - ¿Con una visita a los salones de clase para mostrarles a los otros compañeros y compañeras las cometas y explicarles cómo se confeccionan?
 - ¿Con una excursión para elevar la cometa?

Repaso de contenidos

- Realiza un dibujo en el que describas las condiciones ideales para elevar cometas.
- Explica con diagramas los pasos para hacer una cometa.
- Verifica las actividades propuestas en el plan de acción.
 - ¿Te gustó participar en este subproyecto?, ¿por qué?





Evaluación

La vida en Geolandia

Geolandia es un país de características particulares. Todos los elementos que lo componen: seres vivos o no vivos, tienen formas geométricas; los humanos tienen cada una de sus partes en forma de polígonos regulares con un eje de simetría vertical. Las calles, edificios, casas o demás elementos artificiales han sido construidos con maquinarias especiales, y por especialistas en fabricar figuras geométricas perfectas, algunas simétricas y otras asimétricas. Los elementos naturales también conservan formas poligonales diversas que crecen regularmente, manteniendo las proporciones en sus partes.

- Basados en el texto anterior, contesten las siguientes preguntas:
 1. Si una flor común en Geolandia tiene forma hexagonal, el número de diagonales que pueden ser trazadas en su interior son:
 - a. 3
 - b. 6
 - c. 8
 - d. 9
 2. Un árbol en Geolandia, al ser representado por medio de un dibujo, contiene en su interior dos rectas paralelas y dos perpendiculares a las rectas anteriores, por lo cual, el número de ángulos rectos que se pueden formar al interior del árbol son:
 - a. 16
 - b. 12
 - c. 8
 - d. 4
 3. Los sombreros que se fabrican para las personas son planos y tienen cuatro ejes de simetría, por lo cual su forma debe ser:
 - a. Triangular
 - b. Rectangular
 - c. Cuadrada
 - d. Trapezoidal



4. Si un animal en Geolandia crece veinte centímetros al año y actualmente tiene un metro con diez centímetros de estatura y tiene 4 años de edad, ¿con qué estatura nació?
- a. 20 centímetros.
 - b. 10 centímetros.
 - c. 30 centímetros.
 - d. 25 centímetros.
5. Los jardines de las casas en Geolandia tienen forma de rombo, cada uno de sus lados mide cuatro metros. Si alguien desea encerrar su jardín con una malla, ¿cuál debe ser la longitud de esa malla para cubrir todo el jardín?
- a. 8 metros.
 - b. 16 metros.
 - c. 4 metros.
 - d. 20 metros.

Los juegos favoritos de las personas en Geolandia son los que usan balón, pero los balones allá tienen forma de cubo, es decir, sus caras son cuadradas. En la tabla que aparece a continuación se menciona el nombre del juego, el tamaño del balón, el número de jugadores y el peso, según el material con el que se construye el balón.

Juego	Tamaño del balón	Número de jugadores por equipo	Peso del balón
Tamarindo	10 cm de lado	5	2 kg
Sandía	5 cm de lado	10	7 kg
Limón	20 cm de lado	6	5 kg
Cereza	15 cm de lado	2	3 kg

6. En un campeonato que incluya los cuatro juegos, el número mínimo de personas que se reúnen a jugar, conociendo que no se puede jugar en dos equipos distintos, es:
- a. 56
 - b. 46
 - c. 33
 - d. 23



7. Al comparar la medida de un lado del balón de tamarindo con la de un balón de limón encontramos que:
 - a. La primera es el doble de la segunda.
 - b. La primera es la mitad de la segunda.
 - c. La primera es igual a la segunda.
 - d. La primera es la cuarta parte de la segunda.

8. El peso de un balón de sandía es equivalente al de:
 - a. Dos balones de cereza y uno de tamarindo.
 - b. Un balón de limón y uno de cereza.
 - c. Dos balones de tamarindo y uno de cereza.
 - d. Dos balones de limón.

9. Explica otro tipo de juego que los habitantes de Geolandia puedan realizar. Recuerda describir muy bien el juego para que lo puedan practicar sin dificultad.

¡Salud es vida!

¿Qué vas a hacer?

- Organizar una muestra de plantas medicinales y alimenticias.

¿Qué vas a aprender?

- A reconocer señales de buena salud.
- A preservar la salud como un bien.
- A prevenir ciertas enfermedades.
- A elaborar un fichero de plantas medicinales.
- A realizar actividades físicas como un hábito diario.
- A utilizar la medicina tradicional.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para identificar las necesidades y el cuidado de tu cuerpo.
- Para rescatar y aprovechar el conocimiento o el saber tradicional de las diversas personas de tu entorno.
- Para conservar y mejorar la salud.



DESAFÍOS

- ¿Por qué se dice que la salud es vida?
- ¿Es mejor prevenir que curar?, ¿por qué?
- ¿Cómo se usan algunas plantas en la preparación de remedios caseros?



1^{er} DÍA

- ¡Ya aprendiste a identificar direcciones y a localizar lugares en un plano!
- ¡Viste la importancia del trabajo y del entretenimiento!
- ¡Viste que en el juego también se aprende!

- En este subproyecto vas a reflexionar sobre la importancia de la salud y la forma como puedes preservarla. Vas a recoger una muestra de plantas medicinales.

Al final de este subproyecto cada grupo tendrá recolectada una muestra de plantas medicinales y los productos obtenidos de ellas. Para que la muestra tenga éxito, deben cumplir con el siguiente plan de trabajo o de acción:

Plan de Acción

Día	Actividades
1	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre el estado de salud, el concepto de salud y los medios para preservarla. • Divulgar la idea de que el cuidado de la salud involucra derechos y deberes.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar el cuadro de vacunas. • Elaborar propagandas sobre la importancia de las vacunas.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar los servicios de salud de la comunidad. • Divulgar los servicios ofrecidos por el puesto de salud.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una lista de enfermedades simples que se pueden curar por medio de plantas. • Elaborar fichas para hacer curaciones con plantas.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar la muestra de plantas medicinales.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el aporte de la naturaleza para el cuidado de la salud.



DESAFÍOS

- ¿Qué significa tener buena salud?
- ¿Por qué crees tú que salud es vida?



- Contesten en grupo lo que Nina y Juan están preguntando. ¡Piensen! ¡Escriban en el cuaderno!
- Comenten sobre lo que escribieron. Expliquen lo que entienden por salud. ¡Escriban en sus cuadernos!
- Consulten en el diccionario el significado de la palabra SALUD. Tomen apuntes.
- Comparen los conceptos de *salud*, dados por el grupo y el diccionario, con el siguiente concepto, dado por la Organización Mundial de la Salud, OMS:

Salud es el estado de completo bienestar físico, mental, social y armonía con el ambiente, no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.

Organización Mundial de la Salud –OMS–

– ¿Qué semejanzas y diferencias encontraron entre los conceptos de *salud*?

- Presenten sus conclusiones al resto del curso.
- Lean nuevamente el concepto de *salud* dado por la OMS. Demuestren que comprendieron bien este concepto; realicen el siguiente ejercicio:
- Escriban en sus cuadernos las frases del siguiente cuadro que presenta las acciones para mantener una buena salud. Una vez hayan terminado identifiquen cada una de ellas con las siguientes tres categorías, de acuerdo con el aspecto de la salud que se menciona en cada una de ellas:

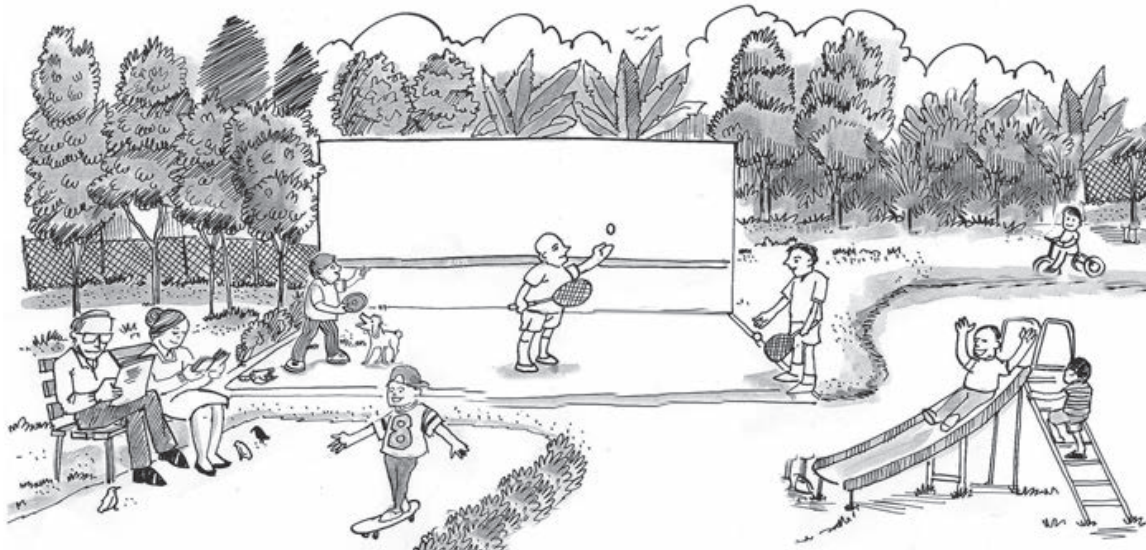
1. Salud física

2. Salud mental

3. Salud social



Mantener una buena relación con las personas.
Mantener el organismo hidratado.
Respirar aire puro.
Beber agua filtrada o hervida y jugos naturales.
Realizar actividades deportivas.
Disfrutar de buena música y de actividades culturales.
Reposar después de las actividades.
Mantener la autoestima y valorar al otro.
Olvidar los resentimientos.
Expresar las emociones por medio del canto, de la pintura, del baile, del lenguaje corporal, etc.



- Hagan una lista de las actividades físicas que realizan en familia.
- ¿Tienen dudas?
 - Discutan en el grupo y después consulten con su docente.
- Elaboren en el grupo una CARTELERA sobre las formas para mantener la SALUD y expónganla al resto del curso.

? Sabías que...

Cuidar de la **salud** es un deber de todos y tener acceso a los servicios de salud es un derecho de todos.

¡Cumple con tu deber!
¡Cuida de tu salud!
¡Exige tus derechos!

El tema de la salud



Todos tenemos derechos que deben ser respetados. La buena salud constituye un factor indispensable para poder realizarnos en todas las actividades cotidianas. La salud física y mental es un derecho consagrado en la Constitución colombiana: el artículo 49, sobre todo, habla de la salud como un derecho ciudadano y como un deber; también los artículos 11, 44, 46, 48, 50, 65 y 79 tocan temas relacionados, directa o indirectamente, con la salud.

Nadie mejor que la misma persona interesada para cuidar de su salud. Cuando nos sometemos a un diagnóstico, a un tratamiento, cuando tomamos medicamentos, podemos estar arriesgando nuestra vida. Por eso debemos estar pendientes de la calidad de los servicios y exigir siempre una buena atención.

También en este caso, la información correcta y la búsqueda de nuestros derechos como consumidores son fundamentales. Pero no debemos olvidar que tenemos deberes que cumplir, especialmente, con relación a nuestro cuerpo. La falta de higiene, la alimentación inadecuada, la automedicación también pueden causar daños en la salud.

Adaptación. Tomado de María de Lurdes Coelho, *Consumo y Espacios Pedagógicos*.

¡IMPORTANTE!

La atención de la salud y el saneamiento ambiental son servicios públicos a cargo del Estado. Se garantiza a todas las personas el acceso a los servicios de promoción, protección y recuperación de la salud.

Toda persona tiene el deber de procurar el cuidado integral de su salud y la de su comunidad. Constitución colombiana. ARTÍCULO 49.



- Escribe en tu cuaderno el significado de las siguientes expresiones. Para comprender algunas de las palabras que aparecen a continuación, apóyate en el diccionario:

- actividades cotidianas
- indispensable
- diagnóstico
- salud física
- alimentación inadecuada
- automedicación



- Lean en grupo y escriban en sus cuadernos lo siguiente:
 - Lo que entendieron al leer “Nadie mejor que la misma persona interesada para cuidar de su salud” y “Cuando nos sometemos a un diagnóstico, a un tratamiento, cuando tomamos medicamentos, podemos estar arriesgando nuestra vida.”
- ¿Por qué es peligrosa la **automedicación**?

Observen la parte resaltada de la palabra *automedicación*.

Las partículas que se añaden antes de la raíz de una palabra se conocen como prefijos. El prefijo *auto* significa 'por uno mismo'. Ejemplo: autoevaluación, autogol, autocontrol, etc.

- ¿Qué otras palabras conocen con este prefijo?



- Identifica cuáles opciones corresponden a un derecho constitucional o un deber de todos los ciudadanos con respecto al tema de la salud.

Opciones	Derecho	Deber
Procurar el cuidado de su salud y la de su comunidad.		
Plan de atención básica en forma gratuita y obligatoria.		
La atención en salud integral. Educación, información, fomento de la salud, prevención de la enfermedad, diagnóstico y rehabilitación.		
Cuidar y hacer buen uso de los recursos, instalaciones, dotación de los servicios de salud.		
Planificación familiar en hombres y mujeres en edad reproductiva.		
Tratar con dignidad al personal que lo atiende y respetar la intimidad de los demás pacientes.		
Los menores de 5 años deben acceder a la vacunación de DPT.		
Antihepatitis B, Triple Viral, BCG, Antipoliomielítica oral. Estas vacunas serán gratuitas, independientemente de su afiliación.		
Toda persona deber velar por la conservación de la salud personal, familiar y comunitaria a fin de evitar las infecciones.		
Atención del parto. Parto limpio y seguro.		
Los desplazados por violencia deben recibir los servicios de salud necesarios para la atención oportuna de las enfermedades derivadas del desplazamiento, de manera gratuita. Tan sólo deben presentar el certificado de calidad de desplazado.		
El recién nacido hasta el primer año de edad y su madre, deben acceder a educación, información y fomento de salud y a la lactancia materna.		
Hospitalizaciones en casos de urgencia y necesidad.		

¡IMPORTANTE!

La atención inicial de urgencias es obligatoria en todas las instituciones que presten servicios de salud, independientemente de la capacidad de pago del paciente.

- Ensaya un gesto que contribuya a *bajar el estrés* y muéstraselo al compañero o compañera que esté mas cerca. De esta manera desarrollas tu inteligencia corporal.

Recuerda:

Reír es el mejor remedio

Médicos de la Escuela de Salud Pública de Loma Linda, en California, Estados Unidos, descubrieron que reír es buena terapia para los sistemas neuro-endocrino e inmunológico. “Unas horas de buenas risotadas bajan los niveles de hormonas asociadas con el estrés, al mismo tiempo que fortalecen el sistema inmunológico”, afirma el médico Lee Beck.



(Texto presentado en varias publicaciones).

? **Sabías que...**

Un clown es un payaso profesional. Es decir, un actor o actriz que se basa en la exploración de sus sentimientos a través del juego, de manera que le permite a sus emociones que aparezcan y se manifiesten, a través de sus gestos y de su expresión corporal. Para convertirse en clown, hay que permitir que la libertad, la espontaneidad, el juego y la creatividad se conviertan en acompañantes permanentes del actor. ¿Experimentaste alguna de estas sensaciones cuando improvisaste tu gesto *anti estrés*?

¿Qué significa la palabra *inmunizar*?

In o **im** también son prefijos y ambos significan “no”.

- Observa y completa en el cuaderno:
- **indispensable** → que no es dispensable
- **inadecuada** • **incorrecta**
- **imposible** • **impaciente**
- **infeliz** • **imborrable**
- **invisible**



- Contesta la siguiente pregunta en el cuaderno:
 - ¿Por qué algunas veces se usa IN y otras IM?
- Comenten: ¿cuáles son los servicios de salud de las comunidades de los compañeros y compañeras del grupo?

LOS PREVENTIVOS
LOS CURATIVOS

Repaso de contenidos

- Trabajen en grupo y escriban en el cuaderno:
 - Lo que aprendieron sobre la salud.
 - Los medios para mantener la salud.
- Según la OMS, ¿qué características debe tener una persona para considerarla en estado completo de salud?
- Verifica las actividades que hiciste hoy en el plan de acción que aparece al comienzo del primer día.
- Evalúa tu desempeño en el desarrollo de los puntos 1 al 7.





1. Copia las siguientes frases en tu cuaderno. Escribe frente a cada una de ellas (F) Físico, (M) mental o (S) social, según el aspecto que mejor lo representa.

Resolver los problemas.

Reposar después de las actividades.

Mantener el cuerpo hidratado.

Disfrutar de buena música con los compañeros y compañeras.

Respetar las opiniones de los compañeros y compañeras.

2. Realiza las siguientes preguntas a familiares y vecinos acerca de la salud. Anota las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué es para usted la salud?
- ¿Por qué cree que es importante cuidar su salud?
- ¿Cree que utilizar los servicios de salud de la comunidad es un derecho o un deber?, ¿por qué?
- ¿De qué manera cuida su salud?

3. Procura averiguar con un familiar, vecino o amigo:

- ¿Qué son las vacunas?
- ¿Para qué sirven?
- ¿Qué vacunas te han puesto?
- ¿Por qué ha sido tan importante para la humanidad la creación de las vacunas?
- ¿Qué sucede si a una persona le hace falta alguna vacuna?
- Píde que te mencionen una vacuna que conozcan, la enfermedad que previene y los problemas que se ocasionan a una persona que no se vacune contra ella.

4. Trae una fotocopia del carné de vacunas.



5. Lee y responde las preguntas en tu cuaderno.

La salud en casa

En casa, la salud depende de factores como higiene, uso correcto de los productos de aseo, de las medicinas y de los insecticidas, etc. Un producto mal utilizado puede traer consecuencias serias. De ahí la importancia de leer siempre las instrucciones que acompañan los empaques de estos productos antes de utilizarlos y tomar las precauciones necesarias.

El uso y almacenamiento inadecuado de estos productos pueden causar accidentes domésticos. Por eso, para la seguridad de la salud de la familia, los productos de aseo, las medicinas y los insecticidas deben estar almacenados en lugares apropiados.

Las medicinas y los insecticidas deben estar guardados con llave, en un lugar fresco y ventilado, lejos de los alimentos y de los utensilios domésticos y, especialmente, lejos del alcance de los niños y las niñas.

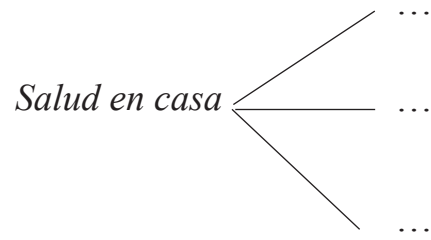
Los productos de aseo también necesitan conservarse en lugares seguros, lejos del alcance de los niños y las niñas. Así, ellos no correrán el riesgo de tomar o entrar en contacto con detergentes u otros productos que pueden ser nocivos y hasta mortales.

Al comprar cualquier producto, se debe verificar si fue sometido a la fiscalización obligatoria del Gobierno. Además del precio, debe tener bien claras la fecha de vencimiento, las instrucciones y cuidados para su uso. Por eso conviene no adquirirlos en la calle, pues, además de no tener garantía de calidad, los productos podrán causar alergias, intoxicaciones o hasta daños mayores a la salud del consumidor.

Un buen producto se diferencia de otros por sus compuestos o ingredientes; esta característica puede subir o bajar su costo. El conocer esto, le permite al consumidor escoger con criterio el producto que desea adquirir, evaluar la calidad, evitar gastos y preservar la salud.

Para terminar, recordemos que, siempre que sea posible, se deben utilizar productos biodegradables; cuando los productos biodegradables van a las alcantarillas, sufren un proceso de descomposición y no contaminan los ríos; con eso se mejora la calidad del agua y, por lo tanto, de la vida. En caso de duda, es bueno consultar a la asociación local de consumidores o a la liga de consumidores del barrio o localidad, si existe.

- *¿De qué factores depende la salud en tu casa?*



- *Escribe en el cuaderno los cuidados que se deben tener para evitar accidentes domésticos usando los siguientes productos:*

– *productos de aseo.*

– *insecticidas.*

- *¿Por qué no debemos comprar productos medicinales y alimenticios sin el debido registro y control?*
- *Consulta en diversas fuentes, ¿qué son productos biodegradables?*

2º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.



La vacuna Primera parte

Vacuna viene de vaca. Se le dio ese nombre porque el antídoto contra las viruelas fue encontrado en las ubres de las vacas, en 1796.

Mejor dicho, a las vacas también les daban viruelas. Un espectáculo muy común en las ciudades europeas, a comienzos del siglo XIX, era ver a un grupo de enfermeros llevando una vaca por la calle; las madres acudían con sus niños y/o niñas. Los enfermeros impregnaban la punta de una aguja en una de las viruelas de las vacas y pinchaban el brazo a los niños. ¡Así quedaban vacunados! Las viruelas de ellas contenían el antídoto. La gente le dio el nombre de vacuna.

Tomó algún tiempo poner la vacuna en recipientes de vidrio, para no tener que llevarla en las mismas vacas.

El descubridor de la vacuna de la viruela fue el inglés Edward Jenner, un médico rural muy enamorado que se mantenía mirando muchachas bonitas y descubrió que a las ordeñadoras que vivían en el condado de Gloucester no les daba viruela. El consumo abundante de leche de vaca las inmunizaba.

La vacuna: una hazaña de los niños Segunda parte

Comenzaba el siglo XIX. Muchas cartas le llegaban al rey de España desde las Américas, rogándole enviar a estas tierras la recién descubierta vacuna contra la viruela, pues la enfermedad causaba estragos.

Pero no existía manera de conservar y transportar la vacuna. No se habían inventado las ampollitas, ni las jeringas, como ahora. Entonces alguien pensó en los niños. Se escogieron 22 niños huérfanos y se les envió a bordo de una corbeta llamada Santa María de Pita, el 30 de diciembre de 1803. Partieron del puerto de La Coruña.

Un niño traía implantada en un brazo la vacuna. De la ampollita que le brotaba, antes de nueve días, se sacaba con la punta de una aguja un poco de materia, y se pinchaba a otro niño. Éste quedaba vacunado y portaba la vacuna en la ampollita que le brotaba en el brazo. Y así, de niño en niño.

Cuando llegaron a las playas de América, los esperaban miles de niños que se internaron en tierra firme, llevando siempre la vacuna en sus brazos. En cada pueblo salían nuevos niños, que los reemplazaban. A través de ellos se difundió la vacuna contra la viruela por todo el continente.

La guerra de independencia estalló en 1810. Los ejércitos que combatían se cruzaban con grupos de niños, que seguían llevando la vacuna por toda América. ¡Ésta fue una de las misiones más nobles!

Autor: Gonzalo España.

Fuente: El Conde Letras. Revista Literaria. No 5. Junio – Agosto 2009.

- Busca en el diccionario las palabras desconocidas que encuentres en la lectura.
- Luego de la lectura responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué hubiera sucedido si los niños y niñas no hubieran logrado la hazaña?
 - ¿Cuál es la importancia de las vacunas para los niños y las niñas?
 - ¿Qué otras personas se pueden vacunar?

DESAFÍOS

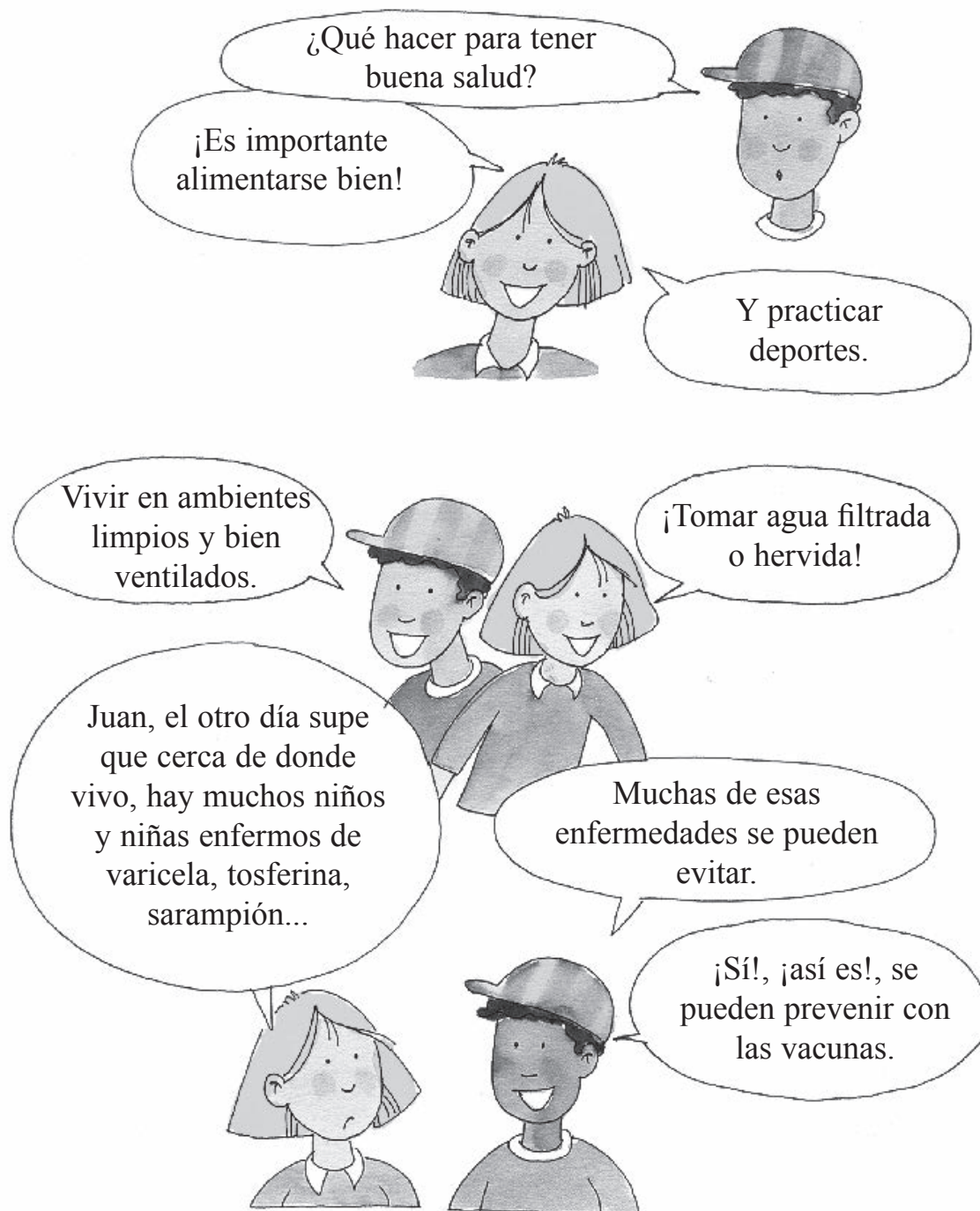
- *¿Por qué afirmamos que es mejor prevenir que curar?*

En el primer día:

- estudiaste el concepto de salud de la OMS y te formaste el tuyo propio;
- reflexionaste sobre tu propia salud y los medios para preservarla;
- viste que el cuidado de la salud involucra derechos y deberes.

Para continuar con el desarrollo del plan de trabajo establecido en el plan de acción y poder llegar a la muestra de plantas medicinales, hoy vas a:

- consultar el cuadro de vacunas;
- discutir otros medios para preservar la salud y evitar enfermedades;
- elaborar propagandas sobre la importancia de las vacunas.





- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Por qué son importantes cada uno de esos objetos y acciones y para qué sirven?
- ¿Qué problemas puede causar no hacer uso de alguno de estos elementos o no practicar estos hábitos de aseo?
- ¿Cuáles de los anteriores objetos y acciones utilizas o haces diariamente?
- ¿Qué elementos de aseo tiene tu escuela? ¿Cuáles hacen falta? ¿Por qué es necesario que tu escuela cuente con esos elementos de aseo?
- Del anterior dibujo, ¿cuáles elementos y acciones de higiene personal consideras que hacen falta?
- ¿Qué significa alimentarse bien? ¿Tú crees que te alimentas bien?, ¿por qué?
- ¿Vives en un ambiente limpio, iluminado y bien ventilado?
- ¿Cómo es el agua que consumes?
- ¿Qué actividad física o deportiva practicas con frecuencia?
- Tuviste alguna enfermedad en tu niñez, ¿cuál? Explica las causas de la enfermedad, si las conoces.
- ¿Has tenido gripa, catarro o algún resfriado? Describe lo que sentiste.

¿Viste que la vacuna previene enfermedades?

Pero ¿qué es una vacuna?

“Las vacunas son unos medicamentos que hacen que nuestro cuerpo fabrique defensas contra un microorganismo. Las vacunas son preparadas con las partes de los microorganismos que producen una enfermedad específica (bacterias o virus). La vacuna se introduce en el cuerpo para inmunizarlo o protegerlo contra esa enfermedad”.

“VACUNARNOS ES LA MEJOR PREVENCIÓN CONTRA LAS ENFERMEDADES”.

- Observen a continuación el cuadro de las vacunas que distribuye el Ministerio de la Protección Social en todo el país.

REPÚBLICA DE COLOMBIA - MINISTERIO DE LA PROTECCIÓN SOCIAL
 ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD
 PROGRAMA AMPLIADO DE INMUNIZACIONES
 ESQUEMA NACIONAL DE VACUNACIÓN

EDAD	VACUNA	DOSIS	ENFERMEDAD QUE PREVIENE
Recién Nacido	Antituberculosa - BCG	Única	Meningitis tuberculosa
	Hepatitis B	De recién nacido	Hepatitis B
A partir de los 2 meses	Vacuna oral de polio - VOP	Primera	Poliomielitis
	Vacuna oral de rotavirus	Primera	Rotavirus
A partir de los 4 meses	Vacuna oral de polio - VOP	Segunda	Poliomielitis
	Vacuna oral de rotavirus	Segunda	Rotavirus
A los 12 meses	Vacuna oral de polio - VOP	3	Difteria, tos ferina y tétanos
	Sarampión, rubéola, paperas (SRP)	1	Sarampión, rubéola, paperas
	Fiebre amarilla (FA)	Única	Fiebre amarilla
Al año de las terceras dosis	Difteria, tos ferina, tétanos (DPT)	Primer refuerzo	Difteria, tos ferina y tétanos
	Vacuna oral de polio - VOP	Primer refuerzo	Poliomielitis
A los 5 años de edad	Difteria, tos ferina, tétanos (DPT)	Segundo refuerzo	Difteria, tos ferina y tétanos
	Vacuna oral de polio - VOP	Segundo refuerzo	Poliomielitis
	Sarampión, rubéola, paperas (SRP)	Refuerzo	Sarampión, rubéola, paperas
Mujeres en edad fértil (MEF) Entre los 10 y 49 años**	Toxoide tetánico diftérico del adulto (Td)	MEF** 5 dosis Td1: dosis inicial Td2: Al mes de Td1 Td3: A los 6 meses de Td1 Td4: Al año de la Td3 Td5: Al año de la Td4 Si la MEF tiene antecedente de 5 dosis de DPT (tres de esquema y dos refuerzos, aplicar un refuerzo cada 10 años) (15, 25, 35 y 45)	Difteria, tétanos y tétanos neonatal
Mujeres en postparto y postaborto susceptibles 10 años después de la primera dosis***	Sarampión Rubeola (SR)	Única	Sarampión, rubéola y Síndrome de rubeola congénita
	Fiebre amarilla (FA)	Refuerzo cada 10 años	Fiebre amarilla en zonas endémicas

**MEF Mujeres en edad fértil

- Lean y observen:

Antirubéola

Antitetánica

Antituberculosis

Antipoliomelitis

ANTI → indica oposición (contra)

ANTI → es un PREFIJO

- ¿Conocen otros ejemplos de palabras, en otros campos, que tengan el prefijo ANTI? Escribanlos en el cuaderno.
- Consulten nuevamente el cuadro de vacunas. Comparen el cuadro con las copias de los carnés de vacunación que trajeron de la casa y contesten en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son las vacunas que les han puesto?
 - ¿Fueron aplicadas en la edad correcta y con el número de dosis recomendadas?

Todas las personas deben ser vacunadas para prevenir las enfermedades. ¿Sabes qué es el PAI? **El PAI es el Programa Ampliado de Inmunizaciones.**

Es el resultado de una acción conjunta de las naciones del mundo que requiere de alto nivel técnico y respaldo político para lograr que todas las personas del mundo puedan vacunarse y así disminuir las enfermedades que causan la muerte.

- Discutan:
 - ¿Qué campaña de vacunación han observado o escuchado a través de los medios de comunicación?
 - ¿Cuál les llamó más la atención?, ¿por qué?
- Organicen, en cada grupo, una dramatización sobre una campaña de vacunación. La dramatización debe mostrar, con claridad, el mensaje de la campaña.
- Ensayen los parlamentos y los gestos adecuados.
- Presenten las dramatizaciones de los grupos a todo el curso.



? Sabías que...

- Puedes evitar algunas enfermedades haciéndote vacunar.
- Muchas enfermedades se pueden prevenir o curar con plantas medicinales.



- Y ahora, ¿ya pueden responder al desafío de la clase de hoy?

Discutan en cada grupo. Tomen apuntes.



La mamá de Nina y la de Juan saben que, a partir de los 10 años de edad, la vacuna antitetánica debe ser aplicada cada diez años.

- Ayuda a Nina y a Juan a saber cuándo deben tomar las vacunas antitetánicas. Copia y llena los siguientes cuadros en tu cuaderno:

Juan	1ª vez que fue vacunado:	2ª vez	3ª vez	4ª vez	5ª vez	6ª vez
	a los 7 años	<i>~~~~~</i>	<i>~~~~~</i>	<i>~~~~~</i>	<i>~~~~~</i>	<i>~~~~~</i>

Nina	1ª vez que fue vacunada:	2ª vez	3ª vez	4ª vez	5ª vez	6ª vez
	a los 9 años	<i>~~~~~</i>	<i>~~~~~</i>	<i>~~~~~</i>	<i>~~~~~</i>	<i>~~~~~</i>

Cuando Juan tenía 11 años, tuvo una gripa muy fuerte, con fiebre altísima. Para bajar la temperatura, el médico le recetó un antipirético (remedio que baja la fiebre), que tenía las siguientes indicaciones:

Dosis

Niños de 5 a 10 años – 10 a 20 gotas.

de 10 a 15 años – 20 a 30 gotas.

Tomar la dosis indicada tres a cuatro veces al día.

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- El médico le ordenó a Juan la menor cantidad de gotas adecuadas para su edad. Según esto, ¿cuántas gotas de remedio tomó cada vez?
- Juan tomó esa dosis tres veces al día, durante cinco días.
 - ¿Cuántas gotas de remedio tomó cada día?
 - ¿Cuál fue el número total de gotas tomadas en los cinco días?
- Un frasquito del remedio alcanza para diez dosis de veinte gotas cada una.
 - ¿Cuántos frascos tuvo que comprar la mamá de Juan?
 - El precio de cada frasco es de \$3.560. ¿Cuánto pagó la mamá de Juan por todo el tratamiento?

Repaso de contenidos

En los mismos grupos de la actividad anterior, diseñen una sopa de letras que incluya diez palabras clave de lo aprendido en clase.

- Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy.





1. *Diseña una campaña publicitaria dirigida a tu comunidad, para promover la vacunación.*
2. *¿Crees que es importante tener buena salud?, ¿por qué? Escribe en tu cuaderno.*
3. *Visita los establecimientos de salud de tu comunidad para obtener información:*
 - *¿Qué servicios de salud ofrecen estos establecimientos?*
 - *¿Qué especialidades médicas brindan a los usuarios?*
 - *¿Que horario de atención tiene?*
 - *¿Quiénes utilizan estos servicios de salud?*
 - *Si quieres, haz otras preguntas. Escribe todas las respuestas en tu cuaderno o en una hoja.*
4. *Elabora un informe escrito donde presentes los servicios que ofrecen los establecimientos de salud existentes en tu comunidad y la calidad de los mismos. Para ello puedes preguntar la opinión de algunos familiares o vecinos.*
5. *¿Cuál es la importancia de las entidades que prestan el servicio de salud en la comunidad a la que perteneces?*
¿Qué sucedería si estas entidades no estuvieran en tu comunidad?
6. *Pedro, el hermano de Juan de 5 años, tuvo una gripa fuerte a causa de un resfrío. La mamá lo llevó al médico, quien le recetó un antigripal que tenía las siguientes indicaciones:*

Dosis.

De 5 a 10 años... quince a treinta gotas.

De 10 a 15 años... treinta a cincuenta gotas.

Tomar la dosis indicada tres veces al día.

Si el médico le formula a Pedro la menor cantidad de gotas de acuerdo con su edad, ¿cuántas tomará al finalizar un día?

3^{er} DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

Reúnanse en grupo, utilicen la información obtenida en la tarea hecha en casa y elaboren un cuadro como el siguiente:



Atención del PUESTO DE SALUD

SERVICIOS	DÍAS DE ATENCIÓN	HORARIO	OBSERVACIONES
vacunación			
urgencias			
pequeñas curaciones			
medicina general			
pediatría			

DESAFÍOS

- *¿Qué necesitas para divulgar los servicios de salud de tu comunidad?*

En la clase pasada tú...

- consultaste e interpretaste el cuadro de vacunas;
- hiciste propaganda sobre la importancia de la vacunación.



- Hoy van a divulgar los servicios de salud ofrecidos en los puestos de salud, e informar sobre los días y horas de atención al público.
- Elaboren carteles, frases o folletos informativos sobre...
 - el derecho de utilizar los servicios de salud;
 - la dirección del puesto de salud;
 - el deber de cuidar de la salud;
 - el peligro de la automedicación;
 - los horarios y el tipo de atención del puesto de salud.

¡IMPORTANTE!

Los carteles emplean letras claras y legibles e imágenes sencillas, fáciles de captar desde la distancia.



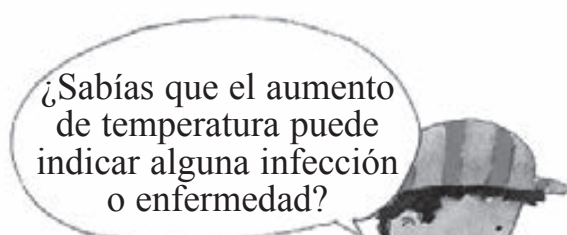
¿Dónde divulgar?

- ¿DÓNDE?
 - en la escuela;
 - en las iglesias;
 - en la panadería;
 - en las tiendas;
 - en otros lugares.



Distribúyanse las tareas de pegar carteles.

- Comuniquen a la dirección de la escuela el trabajo hecho por los grupos.
- Acuerden con el rector (a) o el director (a), de la escuela, la participación de los grupos en la reunión de padres de familia, para ofrecerles información sobre los servicios de SALUD de la comunidad.



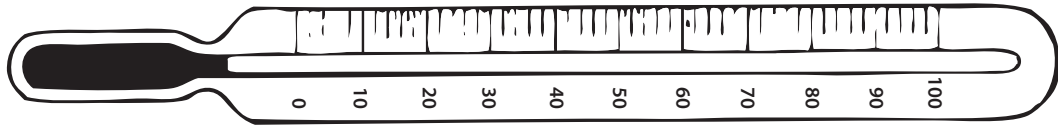
¿Sabías que el aumento de temperatura puede indicar alguna infección o enfermedad?



¡Mamá siempre se preocupa cuando tengo fiebre!



Para saber cuál es la temperatura de una persona, se utiliza este instrumento:



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cómo se llama este instrumento?
- ¿Para qué sirve?

- Observa los números registrados en el instrumento.
 - ¿Qué indican esos números?

¡IMPORTANTE!

La temperatura promedio del cuerpo humano es de 37° grados centígrados.

Grado es la unidad utilizada para medir la temperatura, y se expresa con un pequeño símbolo [°] después del número: 37° y se lee 37 grados centígrados.

Todos los termómetros tienen una línea recta dividida en partes iguales llamada escala, la cual está graduada entre cero y cien. Entre un número y otro la diferencia de temperatura es de un grado centígrado (1 °C). Cuando el termómetro marca el número cero (0 °C) de la escala es porque la temperatura es como la del hielo. Por el contrario, si la escala marca cien es porque la temperatura es como la del agua hirviendo.

Cuando tienes fiebre, tu temperatura sube, sube...

La fiebre es el aumento de la temperatura del cuerpo humano por encima de los 37° grados centígrados; es una reacción del cuerpo para combatir los organismos que causan enfermedades. Cuando una persona tiene fiebre, significa que ella tiene una enfermedad causada por bacterias o virus.

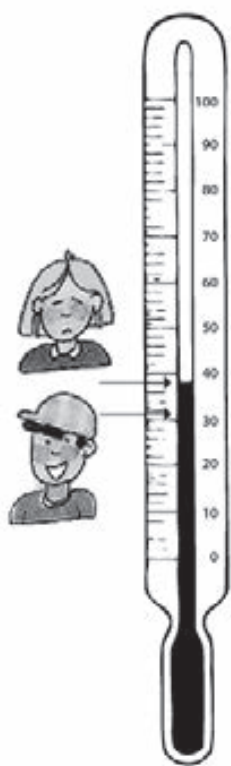
Cuando Nina se enfermó, tuvo fiebre durante una semana:

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
40°	40°	40°	39°	39°	38°	37°

Responde la siguiente pregunta en tu cuaderno:

– ¿Cuál fue la temperatura promedio de Nina?

- Recuerda: ya conoces el significado de *promedio* o *media* aritmética: fue tratado en el subproyecto II de este módulo. Consúltalo para saber cómo encontrar el promedio de la temperatura de Nina durante los siete días de la semana.



- Observa muy bien los números que señalan las flechas y resuelve en tu cuaderno:

La flecha de abajo indica la temperatura de Juan.

- Lee y escribe lo que ella indica: ____ grados y ____ décimos de grados. Esa temperatura está cercana a los ____ grados (redondea el número).

La flecha de arriba indica la temperatura de Nina.

- Lee y escribe lo que ella indica: ____ grados y ____ décimos de grados. Esa temperatura está cercana a los ____ grados.

– ¿Quién tiene la temperatura más alta? _____

- Cuenta los guiones entre la marca de Juan y la de Nina para saber cuál es la diferencia entre las temperaturas. Esa diferencia es de ____ grados y ____ décimos.



- Observa el termómetro.
 - ¿Cuántas divisiones (guiones) hay entre los grados?
 - ¿Entre un grado y otro hay siempre el mismo número de intervalos?

¡IMPORTANTE!

Cada intervalo corresponde a un décimo de grado.

El décimo –el nombre ya lo dice– corresponde a la décima parte de la unidad de medida, el grado.

- Analiza el siguiente cuadro. Haz la lectura de las temperaturas indicadas; toma el ejemplo inicial como modelo y complétalo en tu cuaderno.

Nombre	Lectura del termómetro		Aproximación
Johana	35,9	35 grados 9 décimos	36 grados
Margarita	36,2		
Santiago	36,8		
John Jairo	37,1		
Luis	37,7		

Además del termómetro que mide la temperatura de nuestro cuerpo, existe otro tipo de termómetro que mide la temperatura del ambiente.

- Conocerás ese termómetro cuando estudies el clima de tu municipio o región.



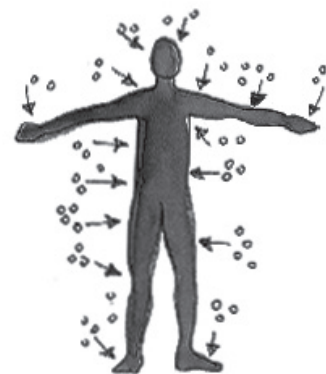


- Lean este texto con su docente.

MICOSIS SUPERFICIALES

- **¿Qué son?**

Las micosis superficiales son enfermedades causadas por algunos hongos y otros microorganismos, que pueden afectar la piel, las uñas, y el cuero cabelludo de las personas, sin importar su edad y sexo.



- **¿Cuáles son los principales síntomas y señales de una micosis?**

- En la piel: enrojecimiento local, descamación y rasquiña. Algunos tipos de micosis manchan la piel afectada, con figuras en forma de monedas blancuzcas, que se descaman.
- En el cuero cabelludo: rasquiña y eventualmente descamación y caída de los cabellos, que se quiebran cerca a la raíz.
- En las uñas: aparecen lesiones que se deforman y descaman y provocan el oscurecimiento de las uñas.

- **¿Cómo prevenirlas?**

- Después del baño, secar bien la región entre los dedos de los pies y los pliegues del cuerpo.
- Evitar el uso de zapatos cerrados, de material sintético, especialmente en climas cálidos. Utilizar medias limpias y secas y talco en los pies.
- Con respecto a la micosis en el cuero cabelludo, una buena higiene como mantener el cuero cabelludo limpio, secárselo cuidadosamente para que no quede húmedo y no colocarse gorras mientras esté mojado, previene la enfermedad.



- **¿Cómo tratarlas?**

El tratamiento se hace siempre a base de medicinas que pueden ser tomadas por vía oral o por uso externo, en forma de lociones, cremas o polvos, aplicados en las áreas afectadas. En las micosis de piel, el tratamiento tópico es suficiente y, en general, dura poco tiempo. Para la micosis de uñas y del cuero cabelludo, es necesaria la persistencia, pues el tratamiento es largo y generalmente tiene una duración de hasta seis meses o más; en esos casos es necesario combinar el tratamiento tópico con medicamentos orales.



¡IMPORTANTE!

Siempre que aparece una lesión en la piel, busca ayuda de un médico. No utilices medicamentos o materiales recetados por los amigos. La automedicación puede ser peligrosa.

Repaso de contenidos

Formen grupos y elaboren un cartel que por medio de frases logre promover el uso de los servicios médicos con los que cuenta la comunidad y motive a los compañeros y compañeras a asumir la responsabilidad que tenemos de velar por el cuidado de nuestra salud.

- Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy.





1. Realiza una lista de las plantas utilizadas para la preparación de bebidas y alimentos.

2. ¿Cuál es el significado de los siguientes términos? Consulta en diccionarios o en otras fuentes bibliográficas.

- *micosis superficiales*
- *microorganismos*
- *descamación*
- *persistencia*
- *hongos*
- *síntomas*
- *tratamiento tópico*
- *eventualmente*

3. Cuando la hermanita de Nina estuvo enferma, su mamá la llevó a un puesto de salud. El médico le recetó un medicamento para que lo tomara cada seis horas durante doce días. Ella tomaba diariamente cuatro píldoras.

Si el frasco contiene treinta píldoras...

- ¿Cuántos frascos de remedio serán necesarios?
- ¿Cuántas píldoras sobrarán?

Dibuja en tu cuaderno un cuadro como el siguiente; descubre las respuestas hasta el día 12.

<i>Día</i>	<i>frascos comprados</i>	<i>píldoras al comienzo</i>	<i>píldoras tomadas</i>	<i>píldoras que quedan</i>
1	1	30	4	26
2		26	4	22
3				
4				
5				
6				

- *Observa: el primer día se comienza con treinta píldoras (un frasco). Las píldoras que quedan cada día (después de tomar las cuatro del día) pasan como píldoras al comienzo del día siguiente. Cuando al finalizar un día quedan menos de cuatro píldoras, entonces la mamá de Nina compra ese día un frasco (lo anotas en la segunda columna) y se suman otras treinta píldoras al comienzo.*

4. Completa las siguientes afirmaciones en el cuaderno:

Fueron necesarios _____ frascos del remedio.

Sobraron _____ píldoras.

• Llega a estas respuestas, efectuando las operaciones correctas.

5. Consulta con tus familiares y vecinos acerca de diferentes plantas medicinales que conozcan y llena un cuadro como el siguiente en tu cuaderno:

<i>PLANTA</i>	<i>USO MEDICINAL</i>





4º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.



DESAFÍOS

*Existen plantas que se usan como alimento.
Existen, también, las que se usan como medicina.
– ¿Cuáles conoces?*

Ya efectuaste varias actividades:



- discutiste sobre tu estado de salud y los medios para preservarlo;
 - divulgaste la idea de que el cuidado de la salud implica derechos y deberes;
 - consultaste la tabla de vacunas;
 - elaboraste propagandas sobre la importancia de las vacunas;
 - visitaste y divulgaste los servicios de salud de la comunidad.
- Para continuar con el trabajo del subproyecto, vas a:
 - elaborar una lista de las enfermedades que pueden ser curadas con plantas medicinales;
 - elaborar fichas de plantas medicinales.



? Sabías que...

Todos los seres vivos tienen un nombre común y un nombre científico. El científico Karl von Linné, en el siglo XVIII, estableció una forma de nombrar a los seres vivos, que se sigue utilizando en la actualidad, llamada nomenclatura binomial. Esta nomenclatura asigna a cada organismo dos nombres en latín (siempre se escriben en cursiva, y la primera letra de la primera palabra, en mayúscula). El primer nombre es el género y los dos nombres juntos corresponden a la especie. Por ejemplo, *Equus caballus* es el nombre científico del caballo. El término caballo es su nombre común. *Homo sapiens* es el nombre científico de los seres humanos.



La Quina es la planta que aparece en una de las láminas que José Celestino Mutis dibujó en la expedición botánica. Es un árbol medicinal porque con su corteza se prepara una sustancia llamada “quinina” mediante la cual se controla la fiebre.

Observa esta ilustración. ¿Se parece a alguna planta que conozcas? Observa el cuidado con el que se representan los detalles.

Consulta con tu docente quién fue José Celestino Mutis y cuál fue su aporte para la humanidad durante la expedición botánica.

Imagen tomada de: Mauricio Nieto Olarte, Historia Natural y la apropiación del Nuevo Mundo en la Ilustración española. Instituto Francés de Estudios Andinos. Lima, Perú. 2003

- Tomen los cuadros sobre las plantas medicinales que cada uno llenó en su casa. Reúnan los datos de todos los compañeros y compañeras del grupo y organicen un cuadro del grupo.





- Dirigidos por su docente, organicen la información de todos los grupos. Háganlo en un cuadro como el siguiente:

Las plantas			
Nombre común	Nombre científico	¿Para qué sirve?	¿Cómo se utiliza?

- Consulten algún manual de plantas medicinales, si les es posible.
- Distribuyan entre los grupos las plantas investigadas por todos, de acuerdo con el cuadro hecho con su docente.
- Elaboren fichas. Pónganse de acuerdo sobre el modelo. Pueden utilizar el siguiente o inventar otro.

SUGERENCIA PARA LA FICHA

- Nombre de la planta: *~~~~~*
- ¿Para qué sirve? *~~~~~*
- ¿Cómo se usa la planta para preparar el medicamento? *~~~~~*
- ¿Cómo se utiliza? *~~~~~*
- Observaciones/cuidados: *~~~~~*

Curiosidades

Si deseas fabricar una lupa para observar mejor las plantas y dibujarlas con mayor exactitud, puedes conseguir un vaso o botella redondos, llenarlos con agua y mirar a través de ellos.

- Una vez que se hayan puesto de acuerdo sobre el modelo de ficha, cada grupo debe elaborar las fichas para todas las plantas que le correspondieron.



- Con las fichas de todos los grupos, van a organizar un fichero. Con ayuda de su docente, decidan entre todos cómo van a organizarlo. Pueden hacerlo de una de las siguientes maneras:
 - En el orden alfabético del nombre de las plantas.
 - En el orden alfabético del nombre de las enfermedades.
 - Según la manera como se usan las plantas medicinales.

¡IMPORTANTE!

Para garantizar salud y bienestar, se requiere no sólo pensar en el uso de medicamentos como tratamiento para las enfermedades, también se requiere de la responsabilidad frente al cuidado personal para la prevención de las mismas.



- Lee el siguiente texto acerca de los piojos y de la importancia de una buena higiene para evitar su transmisión.

Los piojos

El piojo es un insecto parásito que vive de la sangre humana.

Puede sobrevivir en la cabeza de los seres humanos y se transmite por el contacto corporal con otra persona que lo tenga.

Por ese motivo es necesario tener mucho cuidado en la escuela, en los buses, en los teatros, en lugares donde haya aglomeración de personas.

Para prevenir la contaminación de piojos es necesario bañarse el cuerpo todos los días y bañarse la cabeza con jabón o champú por lo menos tres veces por semana. No prestar la peinilla ni usar cachuchas o ropa de otras personas. Hay que mantener cortas y limpias las uñas, pues las liendres¹ y los piojos pueden esconderse debajo de ellas.

Los cabellos se deben peinar diariamente y las ropas de uso personal y de cama se deben cambiar y lavar regularmente.

Si la cabeza está infestada de piojos, la persona afectada debe consultar a un médico o una persona capacitada para que le indique el medicamento que debe usar.

Nadie debe automedicarse.

Aunque, de todos modos, es bueno saber que existen jabones naturales contra los piojos, tal como lo va a mostrar uno de los grupos en la muestra de mañana.

¹ Huevos de piojos.

1. Llena una ficha con los siguientes datos:

Piojo	
Características físicas	
Dónde vive	
Forma de transmisión	
Prevención	
Tratamiento	

- Preséntala después a tus compañeros y compañeras de grupo.

Repaso de contenidos

- Con la orientación de su docente, organicen las fichas en cuatro grupos, así:
 - grupo 1:** plantas que se utilizan en forma de té o infusión (como aguas aromáticas).
 - grupo 2:** plantas que se preparan en cocción (se cocinan).
 - grupo 3:** plantas que se aplican directamente al cuerpo (como cataplasmas).
 - grupo 4:** plantas que se utilizan en la preparación de comidas y bebidas.
- Ustedes se organizarán entonces en cuatro grupos. Cada grupo recibirá las fichas correspondientes a una clase de plantas, para completarlas y preparar la muestra de plantas medicinales.
 - ¿Quién va a ser el capitán de cada grupo?

La función del capitán o capitana será:

- organizar el material;
 - dividir las tareas entre los integrantes del grupo;
 - supervisar el trabajo.
- Regresa al plan de acción y verifica el desarrollo de las actividades propuestas.
 - En la muestra, cada grupo será el responsable de un tipo de medicamento, de los definidos en la clase.





1. *Contesta las siguientes preguntas en el cuaderno:*
 - *¿Sólo se encuentran medicamentos en la droguería?*
 - *Justifica tu respuesta.*

2. *Consigue, para llevar a la escuela, muestras de plantas registradas en el fichero, de las que les corresponden a tu grupo. Acondiciónalas en una bolsa plástica para el transporte. Asegúrate de que la bolsa tenga unos pequeños agujeros.*
 - *No te olvides de colocar el nombre común y, si lo sabes, el nombre científico de cada planta.*

3. *Consigue también semillas de esas plantas. Consulta con tu docente qué semillas se dan en tu región.*

4. *¿Hay alguien cerca de tu casa que prepare infusiones con plantas?*
 - *Consulta cómo prepara las infusiones y realiza un texto instructivo.*

5. *Elabora una cartelera preventiva con datos sobre los piojos.*
 - *¿Cómo evitarlos?*
 - *¿Cómo eliminarlos?*

5º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

- *¿Cómo preparar y utilizar adecuadamente los medicamentos caseros?*

Por fin, ¡la muestra de plantas medicinales y alimenticias!

- Ya superaste las primeras ocho actividades del plan de trabajo de este subproyecto.
- La muestra es la meta final. Vamos a organizarla.
- Para garantizar el éxito, reúnanse primero por grupos; cada grupo reunirá, en un solo lugar, todo lo que sus miembros trajeron de la casa o elaboraron previamente:
 - las fichas de sus plantas;
 - las plantas medicinales que les correspondieron;
 - otros ingredientes que hayan conseguido;
 - el material gráfico y escrito que el grupo utilizará.

Participa con atención.



¿Qué hará tu grupo?

- En cuatro rincones del salón, utilizando las mesas y los muebles con cuidado, cada grupo organizará sus materiales:
 - las plantas con sus respectivos nombres y fichas;
 - los instrumentos para preparar los remedios, si los trajeron;
 - el material gráfico y escrito;
 - si queda tiempo, el grupo puede elaborar también el título o aviso de su rincón o pabellón.
- De esta manera, quedarán cuatro pabellones de la muestra:
 - el pabellón de las infusiones;
 - el pabellón de las cocciones;
 - el pabellón de los cataplasmas;
 - el pabellón de las alimenticias.
- Después, cada grupo preparará un producto medicinal con una de sus plantas y los instrumentos que trajeron.

¡Tengan mucho cuidado! Eviten accidentes con el agua que está hirviendo. Nombren en el grupo una sola persona que sea la encargada de cuidar y manipular la estufa con la ayuda del docente u otro adulto responsable, otra puede tener a la mano todos los materiales y las plantas; otra, puede ir tomando apuntes de las observaciones que realicen. Sean muy responsables y cuidadosos.

- El primer grupo preparará un agua aromática medicinal.
 - El segundo grupo hará una cocción (ésta habría que empezarla antes, pues se demora un poco más).
 - El tercer grupo preparará un cataplasma, o algún ungüento de plantas que se pueda aplicar directamente.
 - El cuarto grupo preparará una bebida o alimento utilizando plantas.
- Mientras unos preparan el producto, otros pueden elaborar una propaganda sobre el mismo.
 - Una vez realizados los preparativos, coloquen el producto elaborado al lado de las demás plantas y materiales del grupo. Hagan una pequeña ficha con el nombre, receta y utilidad del producto elaborado.



¡Por fin está lista la muestra de productos obtenidos de plantas medicinales!

- La muestra, propiamente dicha, tendrá dos partes. En la primera, cada grupo contará a los demás la elaboración de su producto.
- En la segunda, los visitantes tendrán tiempo para ir a los cuatro pabellones. Los miembros de un grupo también podrán visitar los otros tres pabellones, pero debe quedar siempre alguien encargado de dar explicaciones, mostrar las plantas y, si el material lo permite, regalar tallitos o semillas de las plantas.

Repaso de contenidos

Reúnanse en círculo y con la orientación de su docente, comenten todo lo que han aprendido sobre las plantas y su uso medicinal y alimenticio. Socialicen de que manera obtuvieron la información necesaria para hacer el ejercicio.



Contesta las siguientes preguntas en el cuaderno:

1. ¿Cuál fue tu mayor contribución al trabajo de este subproyecto?
2. ¿Cuál de las actividades fue la más interesante de realizar?, ¿por qué?
3. ¿Hubo colaboración efectiva de todos en los trabajos de grupo?



1. Consulta con diferentes miembros de tu comunidad, acerca de los usos que se le dan a las siguientes plantas medicinales y registra la información en tu cuaderno.

Apio, avena, café, canela, cardamomo, eucalipto, lechuga, limoncillo, manzanilla, menta, papaya, perejil, sábila, sauco, tomate, trigo, diente de león, verbena, zanahoria, cola de caballo.

2. Lee el siguiente poema:

El primer resfriado

Me duelen los ojos,
me duele el cabello,
me duele la punta
tonta de los dedos.

Y aquí en la garganta
Una hormiga corre
con cien patas largas.
Ay, mi resfriado,
chaquetas, bufandas,
leche calentita
y doce pañuelos
y catorce mantas
y estarse muy quieto
junto a la ventana.

Me duelen los ojos,
me duele la espalda,
me duele el cabello,
me duele la tonta
punta de los dedos.

Celia Viñas. *Enciclopedia El Mundo de los Niños, tomo Poesías y canciones.*
Salvat Editores S.A.

– ¿Que expresa Celia Viñas en su poema *El primer resfriado*? ¿Cuál de los versos te gusta más y por qué?

6º DÍA

- Antes de leer responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es un yerbero?
 - ¿Cuál puede ser el contenido de una canción que lleve por título “El yerberito”?
- Disfruta leyendo la letra de la canción “El yerberito” de la cantante cubana, Celia Cruz.



EL YERBERITO

Se oye el rumor de un pregonar
que dice así:
iel yerberito llegó, llegó!
Traigo yerba santa pa' la garganta,
traigo keisimon pa' la hinchazón,
traigo abrecaminos pa' tu destino,
traigo la ruda pa' el que estornuda,
también traigo albahaca pa' la gente flaca,
el apasote para los brotes,
el vetiver para el que no ve,
y con esa yerba se casa usted.

¡Yerberoo!
Pero yo traigo yerba santa pa' la garganta
y con esa yerba se casa usted.
¡Ay! pero yo traigo la ruda pa'l que
estornuda
y con esa yerba se casa usted.
Pero yo traigo el apasote para los brotes
y con esa yerba se casa usted.
Oye yo traigo keisimon pa'la hinchazón
y con esta yerba se casa usted

Y con esa yerba se casa usted
Eh que mi yerbero moderno, yerbero moderno
y con esa yerba se casa usted.
Oye yo traigo yerba santa pa'la garganta
y con esa yerba se casa usted.
Pero yo traigo el apasote para los brotes
y con esa yerba se casa usted.
Mira yo traigo el vetiver para el que no ve
y con esta yerba se casa usted

Intérprete: Celia Cruz. Compositor: Néstor Milli



- A partir de la lectura, responde las siguientes preguntas:
 1. Según la letra de la canción, ¿qué hace el yerberito?
 2. ¿Qué saberes debe poseer el yerberito para desempeñar su labor?
 3. ¿Por qué se pregona la llegada del yerberito?
 4. En la letra de la canción se reitera constantemente el verso: “y con esa yerba se casa usted”. ¿Qué otros beneficios ofrece el yerberito? ¿Por qué insiste en los beneficios que se pueden obtener con sus yerbas?
 5. ¿Cómo te imaginas el lugar donde podría presentarse la situación que describe la canción?
- Revisión de la tarea.



DESAFÍOS

- *¿Cómo puede la naturaleza aportar al cuidado de la salud?*



En el proyecto 1 aprendiste la importancia de una alimentación balanceada para crecer y mantenerte saludable; también aprendiste que esos alimentos son producto de lo que la naturaleza te brinda. Durante este día, reconocerás que aparte de los alimentos, en la naturaleza puedes encontrar una gran variedad de elementos que te permiten mantenerte vivo y saludable. También aprenderás que estos saberes y conocimientos son enseñados de generación en generación.

- En tu cuaderno responde las siguientes preguntas:
 - ¿De dónde crees que proviene el conocimiento sobre el uso medicinal de las plantas?
 - ¿Por qué es importante preservar los saberes tradicionales?



¿Cuándo fue la última vez que sentiste algún dolor o alguna molestia de salud?
¿Recuerdas haber recibido algún remedio casero que te alivió?

Cuando las personas se enferman necesitan mucho cuidado y atención, ésta empieza por la persona más cercana de nuestra familia, puede ser alguno de nuestros padres, de nuestros abuelos, un tío o incluso algún amigo. De acuerdo con la enfermedad, ellos pueden ofrecerte infusiones, cocciones, ungüentos e incluso cataplasmas y compresas que han aprendido a hacer gracias a que escucharon de otra persona que aquel remedio era efectivo para aliviarte, pero, sobretodo, porque saben que la naturaleza ofrece una gran variedad de productos que cuando son bien utilizados pueden aportarte todo lo necesario para vivir muy saludable.

En el lugar donde habitas existen personas que desarrollan diferentes oficios o actividades. Ellos ponen en juego conocimientos y saberes que no necesariamente se encuentran en los libros o en la Internet, sino que han sido transmitidos de una generación a otra, por ejemplo: saber qué épocas son adecuadas para arar, sembrar y cosechar; qué hierbas dan buen sabor a la comida; cómo podemos quitar las manchas de la ropa; o aún más, cómo preparar remedios caseros, etc.

También los valores religiosos pueden ser transmitidos. Algunas costumbres religiosas, oraciones, celebraciones especiales han sido aprendidas de generaciones pasadas, que pueden estar representadas por tus papás, abuelos, familiares o amigos.

Comparte con toda la clase, levantando la mano, pidiendo la palabra y esperando tu turno.



- ¿Qué costumbres religiosas tienes que hayan sido transmitidas por tus familiares o amigos?
- ¿Qué costumbres religiosas existen en tu comunidad que hayan sido transmitidas de generación en generación?
- Reúnanse en grupos según la orientación dada por su docente y seleccionen un relator por grupo.

Ayer prepararon remedios caseros e hicieron la muestra de plantas medicinales; hoy se han dado cuenta que esos productos los ha brindado la naturaleza. De acuerdo con la información que recogieron en el desarrollo de la tarea, realicen la siguiente actividad:

- Lean en el cuadro los usos que se les daba a ciertas plantas medicinales en otras épocas y lugares del mundo. En el cuaderno escriban los usos que se les da en la actualidad.

Planta	Uso que se le daba en el pasado	Uso que se le da en la actualidad
Cola de caballo (<i>Horse tail</i>)	En el año 77 d.C, los médicos empleaban esta planta para detener las hemorragias en los pacientes. Los aborígenes americanos la empleaban para tratar enfermedades de los riñones y la vejiga.	
Manzanilla (<i>Chamomile</i>)	Era considerada en la antigüedad una de las doce hierbas sagradas. Los egipcios adoraban al dios Sol con ella. Se utilizaba como antiinflamatorio, antiespasmódico y sedante. También era empleada por las mujeres como té calmante de los dolores menstruales.	
Sábila o Aloe vera (<i>Aloes Vulgaris</i>)	En el norte de África se usaba para combatir los hongos y como antiviral. Su gel se usaba como crema en casos de quemaduras o heridas.	
Diente de león (<i>Dandelion</i>)	En el siglo XV, se empleaban en baños faciales de vapor, leches limpiadoras y humectantes para la piel.	



Bitácora No. 1

Piensa y responde:

- ¿Cómo crees que han llegado hasta nuestros días estos conocimientos tan antiguos?
- ¿Te parece importante conocer lo que sabían las personas del pasado? Explica tu respuesta.



Se podría afirmar que gracias a los libros y a la invención de la escritura, estos saberes hoy se encuentran al alcance de tus manos, pero lo cierto es que muchos de éstos han sido desarrollados por grupos humanos que aún hoy en día no poseen un sistema de escritura. En estos grupos la oralidad es la principal herramienta para preservarlos y transmitirlos de generación en generación. En este tipo de culturas los ancianos ocupan un lugar importante como depositarios de estos saberes por lo que son considerados autoridades y son tomados como consejeros de la comunidad.

¿Sabes qué valor le dan otras culturas a los ancianos? Observa.

Grupo Cultural	Valor que se le da a los ancianos
Los huitotos (witotos o uitotos)- Colombia	La vida social, la caza y la guerra son guiadas por un consejo formado por varones ancianos de la tribu. Gozan de gran prestigio y estimación.
Los wayuu - Colombia	En la cultura wayuu, los ancianos son considerados grandes bibliotecas, personas de saberes y promotores de los saberes tradicionales.
Los mayas y aztecas - culturas mesoamericanas.	El anciano era considerado como una persona que conocía la verdad y la transmitía a quienes lo rodeaban. En ellos está el recuerdo, el acto y la posibilidad del futuro. Sus palabras eran consejos que encauzaban el futuro de la comunidad.

- Piensa y responde:
 - ¿Cómo son tratados los ancianos en tu comunidad?
 - ¿Por qué es importante que se tome en cuenta la opinión y experiencia de los ancianos?
 - Explica qué quiere decir la siguiente frase:

“Si quieres un buen consejo, escucha a los viejos”.

Anónimo.

- ¿Por qué es bueno escuchar los consejos de los ancianos?

¡IMPORTANTE!

La palabra **tradición** proviene del latín *tradere*, que significa “entregar”. La tradición es todo aquello que una generación le entrega a otra.



En muchas comunidades del mundo es una tradición que los niños, niñas y jóvenes se sienten alrededor de una fogata a escuchar los mitos, leyendas y relatos contados por los más ancianos o las personas encargadas de preservar la tradición oral de estos grupos. Ésta es la manera de garantizar que ciertos elementos de su cultura se preserven para el futuro.

Bitácora No. 2

- ¿Qué le has aprendido a las personas mayores?
- ¿Qué pasaría si a las personas mayores se les olvidara enseñar lo que saben del mundo?
- ¿Qué te gustaría enseñarle a alguien menor que tú?

Nuestros ancestros lograron descubrir en las plantas las propiedades que éstas tenían para prevenir e incluso curar ciertas enfermedades; pero su mayor éxito consistió en lograr todo ello conservando una relación armónica con la naturaleza. El valor y el cuidado hacia la madre Tierra demostraba el agradecimiento que aquellos hombres conservaban por quien les proporcionaba las condiciones para vivir en comunidad, puesto que de ella obtenían el material para sus viviendas, para la fabricación de sus vestidos, alimentación y para conservarse sanos.



La abuelita de Nina se llama Magola. Ella es experta en preparar y vender aguas aromáticas de diferentes plantas medicinales para aliviar malestares. Doña Magola anota en su cuaderno la cantidad de aguas aromáticas que prepara y la cantidad que vende en un año (como se muestra en la tabla), con el objetivo de determinar cuáles plantas medicinales son más consumidas por sus clientes y de esta manera sembrar más de ellas en su jardín el próximo año.

Aguas de canela, para el dolor de estómago:

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Cantidad	100	150	50	200	30	100	70	50	100	80	20	250

- Con ayuda de su docente hallen la media o promedio de los datos que ya han calculado en ejercicios anteriores.

$$\text{promedio o media} = \frac{100 + 150 + 50 + 200 + 30 + 100 + 70 + 50 + 100 + 80 + 20 + 250}{12} = \frac{1200}{12} = 100$$

Pero el promedio no es la única medida que puede describir las características de un conjunto de datos; también se utilizan varios tipos de medidas que pretenden sintetizar la información.

La moda es el valor que más se repite dentro del conjunto de datos.

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Cantidad	100	150	50	200	30	100	70	50	100	80	20	250

El valor de 50 se ha repetido dos veces y el valor de 100 tres veces.

Para nuestro caso la *moda* es 100, ya que se ha repetido en un mayor número de oportunidades.

Podemos además encontrar otra medida que puede representar todos los datos, se llama **la mediana**; para calcularla es necesario ordenar los datos ascendente o descendientemente. Si algún dato se repite, se escribe uno al lado del otro.

Si el número de datos es impar, la mediana es el valor que está ubicado en el medio de la lista ordenada.

Cuando el número de valores en el conjunto es par, no existe un solo valor ubicado en el medio, si no que existen dos valores medios; en tal caso, la mediana es el promedio de los valores medios.

Para nuestro caso el número de valores es par, calcularemos la mediana así:

$$20,30,50,50,70,[80,100,]100,100,150,200,250$$

Los valores señalados corresponden a los valores medios. Noten que están en la mitad de nuestra lista de datos; por lo tanto, la mediana es igual a:

$$Mediana = \frac{80+100}{2} = \frac{180}{2} = 90$$

¿Te das cuenta que los tres resultados calculados son cercanos?, la media es 100, la moda es 100 y la mediana es 90, entonces se puede pensar que el valor que mejor representa los datos es 100, es decir, que doña Magola vende en promedio 100 aguas aromáticas por mes.



Has aprendido durante el subproyecto cómo la naturaleza nos brinda sus propiedades medicinales. Pero recuerda que según la definición de la OMS, “Salud es el estado de completo bienestar físico, mental, social y en armonía con el ambiente, no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”.

Sin duda las actividades físicas realizadas al aire libre proporcionan salud, no sólo por el hecho de tomar de la naturaleza el aire puro, sino porque estamos interactuando con ella. La vida al aire libre ejercitada en forma de caminatas, paseos, campamentos nos brindan la posibilidad de disfrutar de la naturaleza y muchos de sus beneficios: el sol, el aire puro, la ausencia de los ruidos de la ciudad, la interacción con especies vegetales y animales, el contacto con el agua de ríos, arroyos, lagos y playas. Para disfrutar de salud y alegría basta con recibir una buena dosis de sol, aire puro y ejercicio físico. Cuando realizamos actividad física y respiramos oxígeno, el cuerpo se relaja, reduce tensiones, aumenta la concentración, se estabiliza el sueño; tanto así que las personas que realizan actividad física al aire libre se levantan con mejor ánimo, con mayor energía y ello contribuye a crear hábitos de bienestar para el mejoramiento y conservación de la salud.

? Sabías que...

El aire puro no es gratis para todos. Producto de la alta contaminación ambiental generada por el consumo de combustible y energía, en algunos países de Europa, ¡el oxígeno cuesta dinero! Inhalar oxígeno durante quince minutos para descontaminar el cuerpo, cuesta alrededor de once euros (casi treinta mil pesos). Éste es tan sólo un ejemplo de lo que en realidad estamos perdiendo.



En compañía de su docente visiten un lugar al aire libre para poder disfrutar de las bondades y maravillas de la naturaleza.



- Caminen, observando y sintiendo la energía de la naturaleza.
- Tomen aire por la nariz y bótenlo por la boca, intenten llevar ritmo en la respiración.
- Adopten diferentes posturas en el espacio como acostarse y percibir en las diferentes partes del cuerpo la textura y forma que ofrece la superficie (hojas

secas, prado largo, rocas), reptar, trepar, pasar obstáculos en altura, balancearse en troncos caídos para ejercer equilibrio. Intenten múltiples posibilidades de movimiento según el espacio.

- Después de la actividad física vuelvan a la calma e hidrátense: tomen agua pura.
- Si el lugar lo permite perciban el olor de los árboles como el pino o el eucalipto; mastiquen hojas de plantas como la hierbabuena, canela, clavo, limonaria, etc.
- Una vez regreses al salón, reflexiona:



Bitácora No. 3

- ¿Cómo te sentiste en la actividad?
- ¿Qué fue lo que más te gustó?
- ¿Cómo se pueden aprovechar los beneficios de la naturaleza para el bienestar de los seres humanos, conservando a la vez armonía con ella?



Al realizar actividades físicas es necesario tener cuidado y no excederse. Vamos a conocer la forma de saber si es saludable la actividad física que se está realizando según las pulsaciones del corazón, para eso debemos tener en cuenta la edad.

- La mamá de Juan tiene 40 años. Su frecuencia cardiaca saludable estará entre el 50% y el 70% de su frecuencia máxima. Para determinar la frecuencia cardiaca máxima se utiliza una fórmula encontrada experimentalmente en los años setenta, según la cual le debemos restar a 220 la edad, de este modo: $220 - \text{Edad} = 220 - 40 = 180$ pulsaciones: es la frecuencia máxima del corazón.
- Luego, calculamos los porcentajes permitidos para la actividad física:

$$180 \times 50\% = 180 \times \frac{50}{100} = 90 \text{ pulsaciones}$$

$$180 \times 70\% = 180 \times \frac{70}{100} = 126 \text{ pulsaciones}$$



Entonces la mamá de Juan puede realizar actividad física de forma saludable manteniendo entre 90 y 126 sus pulsaciones.

– ¿Qué representa el número 220 en la operación anterior?

- Completa el cuadro que aparece a continuación determinando entre qué frecuencias cardíacas debe mantenerse una persona mientras realiza actividad física de tal manera que obtenga beneficios de acuerdo con su edad.

Edad	Frecuencias cardíacas para realizar actividad física de forma regular	
10		
20	100	140
30		
40	90	126
50		
60		
70		

¡IMPORTANTE!

Parte del compromiso que tenemos con nosotros mismos es el cuidado de nuestro cuerpo. Por ello es necesario tener en cuenta que contamos con médicos, que son personas que se han especializado en el tema de la salud. Ellos podrán darnos un diagnóstico para enfrentar el cuidado de nuestra salud con responsabilidad.

Repaso de contenidos

- Formen grupos según la orientación de su docente.
 - Ayuden a doña Magola a encontrar la media, la moda y la mediana de las siguientes aguas aromáticas:

Aguas de salvia, para la tos:

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Cantidad	50	70	110	70	30	80	70	60	100	30	70	60

Aguas de valeriana, para el insomnio:

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Cantidad	100	120	80	200	30	120	70	50	40	80	20	120

Aguas de limonaria, para la gripe:

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Cantidad	80	160	30	180	50	200	110	40	190	280	170	200

- ¿Pueden decirle a doña Magola cuál agua aromática medicinal fue la que más preparó durante el año?
- ¿Pueden decirle a doña Magola cuál agua aromática medicinal fue la que menos preparó durante el año?
- Para cada una de las aguas aromáticas, ¿cuál es el dato que mejor representa la cantidad de ventas realizadas al mes?

Durante estos días has aprendido sobre el uso medicinal de las plantas; ahora responde:

- ¿Por qué es importante que se preserven este tipo de conocimientos?
- ¿De qué forma se puede garantizar que estos conocimientos se preserven para otras generaciones?



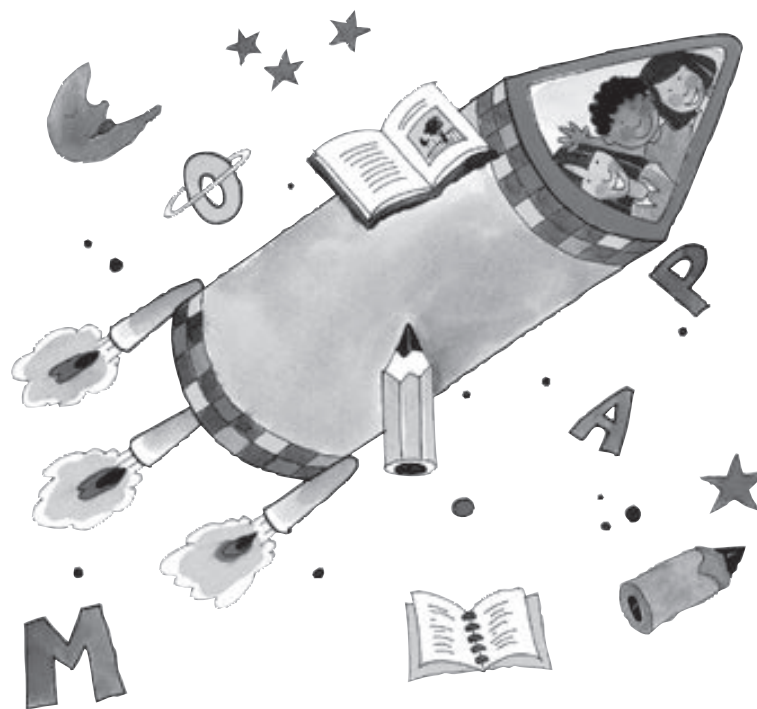


Los siguientes valores representan la frecuencia cardiaca del papá de Nina que tiene 45 años, durante una semana de actividad física:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
96	85	106	100	80	150	125

- *Calcula la media o promedio de los datos anteriores.*
- *Calcula la moda y la mediana de la frecuencia cardiaca del papá de Nina.*
- *Calcula entre qué frecuencias cardiacas debe mantenerse el papá de Nina mientras realiza actividad física.*
- *¿Cuáles días, el papá de Nina no realizó actividad física de manera adecuada?*
- *¿Está el promedio, la moda y la mediana en el rango permitido para realizar actividad física? Explica tu respuesta.*

Trae para mañana revistas, periódicos y empaques de productos.





Evaluación

En el subproyecto IV “Salud es vida” aprendiste que “la salud es el estado de completo bienestar físico, mental y social, en *armonía con el ambiente* y no solamente la ausencia de enfermedades”.

Teniendo en cuenta la anterior definición, lee la siguiente historia y responde las preguntas:

Miguel es un joven de 14 años que se ha caracterizado por su buena energía para hacer todas las tareas que se le indican, es muy inteligente, responsable y ordenado. Cuando está en la escuela se relaciona con todas las personas, le gusta participar en actividades deportivas y cantar en las izadas de bandera, además le gusta tomar mucha agua y jugo luego de cualquier actividad física; pero siempre se percató de beber el agua ya hervida.

La semana pasada, Miguel no pudo asistir a la escuela porque amaneció con fiebre y dolor de cabeza. Su mamá dice que puede ser una infección que está dando porque su vivienda está muy cerca al basurero municipal. Además, la noche anterior, Miguel jugó sin cubrirse del frío hasta muy tarde y cuando llegó a su casa cogió los alimentos sin haberse aseado las manos. Aparte de esto, se durmió sin lavarse los dientes ni el cuerpo entero.

La situación de Miguel durante esta semana ha empeorado, no ha podido volver a la escuela, dice que le duele mucho el estómago, la cabeza, y tiene mucha fiebre. Durante la semana, su temperatura ha aumentado de 37° el lunes, a 39° el miércoles y 41° el viernes. No ha vuelto a comer nada, solamente quiere tomar líquidos, ir al baño y permanecer dormido.

Parece que la salud de Miguel ha empeorado mucho, no tiene ánimos para hacer deporte o cantar. Sin embargo, luego de las quejas de su madre, las autoridades ambientales quitaron el basurero cerca de su casa y ahora el aire es mucho más limpio y puro.



1. Teniendo en cuenta la definición de salud, identifica cuál de los siguientes aspectos ha afectado la **salud física** de Miguel.
 - a. Mantener buena relación con las personas, porque las personas pudieron contagiarle de muchas enfermedades.
 - b. Jugar y cantar, pues no tuvo tiempo para alimentarse.
 - c. Vivir cerca al basurero, porque las infecciones pueden contagiarse al respirar malos olores.
 - d. Tomar agua hervida y no lavarse las manos antes de comer, porque el agua tiene microorganismos que afectan la salud.

2. De los siguientes aspectos, identifica cuál ha afectado la **salud social** de Miguel.
 - a. No poder asistir a la escuela por quedarse en su cama mientras se cura de la infección.
 - b. No cepillarse los dientes antes y después de cada comida, porque la caries produce mal aliento.
 - c. Vivir cerca al basurero municipal, porque ningún amigo lo visita.
 - d. Estar sin ánimo para jugar con sus amigos.

3. La media o promedio de la temperatura presentada por Miguel durante su enfermedad es:
 - a. 37°
 - b. 39°
 - c. 40°
 - d. 41°

4. Según los datos de la temperatura de Miguel durante la semana en la cual estuvo enfermo, se puede afirmar que:
 - a. La mediana de los datos corresponde al mismo valor promedio.
 - b. La mediana es mayor que el valor promedio.
 - c. La mediana es menor que el valor promedio.
 - d. No se puede calcular la mediana de los datos.



5. De los siguientes aspectos identifica cuál de ellos ha afectado la **salud mental** de Miguel.

- a. Tener fiebre alta, porque le produce mucho dolor de cabeza.
- b. No poder cantar, ni escuchar buena música, ni hacer deporte, ya que esto lo mantiene en armonía con la naturaleza, con los demás y consigo mismo.
- c. Vivir cerca al basurero, porque no puede respirar aire puro.
- d. Mantener buenas relaciones con algunas personas y participar en actividades deportivas.

6. Escribe qué puedes hacer para prevenir las siguientes enfermedades:

Diarrea _____

Intoxicación _____

Resfriado _____

Caries _____

Infecciones en la piel _____

Deshidratación _____

7. ¿Qué puedo concluir de la forma como ha ido variando la temperatura de Miguel en su semana de enfermedad? ¿Cuántos grados aumentó la temperatura diariamente? ¿Podrías predecir el valor de la temperatura de Miguel el siguiente domingo, sino hubiese ido al médico para que le controlaran la fiebre?

8. ¿Por qué es importante estar sano?

9. De las personas de la comunidad, ¿quién puede atender a Miguel y por qué? ¿Qué le aconsejarías a la mamá de Miguel?

Mi responsabilidad como miembro de la comunidad

¿Qué vas a hacer?

- Una campaña de difusión y una presentación final ante los miembros de la comunidad.

¿Qué vas a aprender?

- A reconocer que eres miembro activo de la comunidad.
- A reconocer la participación como un derecho y un deber ciudadano.
- A identificar organizaciones e instituciones públicas que aportan al bienestar de la comunidad.
- A reconocer y valorar los espacios y bienes de uso público.
- A identificar la solidaridad como un valor importante en la construcción de comunidad.
- A consultar diversas fuentes de información y establecer relaciones entre ellas.
- A plantear argumentos que justifiquen tus opiniones.
- A elaborar cuentos, afiches, volantes y tarjetas de invitación.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para reconocer factores que generan bienestar y conflicto en tu comunidad.
- Para cuidar el entorno que te rodea.
- Para reconocer diferentes aspectos de las organizaciones sociales a las que perteneces.
- Para participar con tu docente, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común.
- Para identificar organizaciones que resuelven necesidades básicas en tu comunidad.
- Para reconocer la función que pueden cumplir diferentes tipos de textos.



DESAFÍOS

- *¿Cómo puedes ser un miembro activo dentro de tu comunidad?*
- *¿Qué situaciones pueden generar cooperación entre los miembros de tu comunidad?*
- *¿A quién pertenecen los espacios y bienes de uso público?*
- *¿Cómo lograr la unión y participación para la solución de problemas comunitarios?*



1^{er} DÍA

En este subproyecto vas a convocar a tus familiares, vecinos y a las autoridades locales de tu comunidad, con el fin de socializar en una presentación final todo lo que has aprendido en el desarrollo del proyecto. Para lograr la asistencia al evento, entre todos se diseñará una campaña de difusión a través de afiches, volantes e invitaciones que informen a la comunidad.

Para alcanzar el objetivo propuesto se realizarán una serie de actividades que aparecen en el siguiente plan de acción:

Plan de Acción

Día	Actividades
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar la solicitud elaborada en el subproyecto I. • Construir el objetivo de la campaña de difusión. • Establecer equipos y comisiones de trabajo para la campaña. • Nombrar capitanes, relatores y solicitar acompañamiento para el desarrollo de las actividades que se realizarán fuera de la institución. • Concurso de logos y nombre para la campaña.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y selección del nombre y el logo de la campaña, por parte de cada equipo. • Definir agenda de actividades. • Iniciar diseño y preparación de la estrategia publicitaria (afiches, volantes, perifoneo, etc.).
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Difusión y contactos.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo general de presentaciones y organización de la jornada.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación ante los miembros de la comunidad.



- Antes de leer responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué relación puede existir entre un caballo y un asno?
 - Si existiera un conflicto entre estos dos personajes, ¿por qué podría ocurrir?
 - ¿Qué podrá suceder con estos personajes en el desarrollo de la historia?

- Disfruta de la lectura.

El caballo y el asno

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

-¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

Cada vez que no tiendes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

Esopo. *Fábulas de Esopo* Vicens Vives Editorial. 2005

- Contesta las siguientes preguntas, a partir del texto “El caballo y el asno”:
 1. ¿Qué situación se describe en el texto?
 2. ¿Qué significa la expresión “El caballo haciéndose el sordo...”?
 3. Según lo que expresa el caballo, ¿qué crees que piensa después de lo sucedido?
 4. Explica con tus propias palabras qué significa el siguiente fragmento y cuál es su intención en el texto: “*Cada vez que no tiendes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo*”.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍO

- *La participación, ¿un derecho o un deber?*





El texto que leyeron al iniciar el día es una fábula escrita por Esopo. Consulten en la biblioteca de aula la biografía de Esopo y otros textos escritos por él. ¿Qué semejanzas encuentran en sus escritos?

- Lean varias fábulas y mencionen las características que las identifican como texto. Con la guía de su docente completen el siguiente cuadro en el tablero:

LA FÁBULA			
¿Quiénes son sus personajes?	¿Qué hacen los personajes en el desarrollo de la historia?	¿Cómo aparece escrita?	¿Cuál es su intención?



Se dice que la primera fábula fue la del Rruiseñor. Este es un relato que trata acerca de la justicia. Al igual que el resto de las fábulas antiguas, fue usada para educar a los niños, niñas y jóvenes, con el fin de hacerlos reflexionar sobre los comportamientos de los seres humanos.

En la fábula “El caballo y el asno”, el caballo se negaba a ayudar al asno porque consideraba que no era su problema; sin embargo, cuando éste murió tuvo que cargar no sólo su pesada carga sino su piel. ¿Qué responsabilidad tienes con las personas que comparten contigo dentro de una comunidad?



- Observa las siguientes imágenes de la comunidad de Nina:



- A partir de las anteriores imágenes, determina lo siguiente:
 - ¿Qué problemas o situaciones condujeron a la comunidad de Nina a trabajar unida en los casos anteriores?
 - ¿Por qué es importante la participación de todos los miembros de la comunidad en este tipo de situaciones?



- ¿Qué sucede con las personas en estas imágenes?
 - ¿Quiénes son responsables de enfrentar los problemas que surgen en la comunidad?
 - ¿Qué opinas acerca de la actitud que asumen las personas que muestra la imagen, ante estas situaciones?
- Compara las situaciones que aparecen en las seis imágenes anteriores. ¿Cuáles son las diferencias?
 - Lee atentamente el siguiente artículo del Diario El País, de la Ciudad de Cali y responde las preguntas que se encuentran al final.

“Queremos ser parte de la solución no del problema”

Algunos jóvenes caleños ya empezaron a construir un mejor futuro. Historias de ‘héroes’.

Construir ciudad no es sólo cuestión de ‘grandes’. En Cali, un puñado de jóvenes lucha por demostrar que las nuevas generaciones no sólo viven al ritmo de la rumba y las emociones peligrosas.

El medio ambiente, la educación, las labores sociales y hasta la política son algunas de las pasiones que impulsan los motores de colegiales y universitarios.

Algunos lideran proyectos en sus instituciones educativas. Otros más arriesgados ya formaron sus propias fundaciones. Pero todos se unen en un sentido de solidaridad que satisface sus corazones.

Para el secretario de Educación, Mario Hernán Colorado, el comportamiento social de los jóvenes es una respuesta a la problemática que enfrenta la ciudad.

“Hay tantos conflictos que a los estudiantes ya les despertó la sensibilidad y por eso están buscando soluciones a través de organizaciones y labores con la comunidad”, declaró.

A continuación, la historia de espíritus juveniles que en medio de la violencia que ronda en la ciudad decidieron tomar otro camino y empezar a soñar con un futuro distinto.

Protectores de la vida verde

Todo empezó con el deseo de salvar la Tierra. Ninguno se conocía, pero una pasión se encargó de unir 16 espíritus amantes de la naturaleza.

Con este sueño nació Ambiente Vivo, uno de los proyectos bandera de la Organización de Grupos de la Universidad Autónoma, que reúne a adolescentes que se preocupan por mejorar el medio ambiente.

Mientras reparten volantes a los estudiantes para que adopten unos gatos, Danna Hernández, coordinadora del programa, cuenta que el grupo también lidera campañas para cuidar el agua, reciclar y hacer jornadas de vacunación a animales.

“Hacemos esto porque es nuestro deber ayudar a conservar el medio ambiente”, dice la jovencita de 17 años. Su amiga María Paulina, la interrumpe y recuerda que “somos adolescentes normales, que nos gusta divertirnos, pero que entendemos que eso no lo es todo y hay que cuidar lo que tenemos”.

Y aunque muchas veces tienen que luchar con la indiferencia de sus compañeros, estos líderes ambientales no se rinden.

Tomado del diario *El País*, Cali (Colombia), 26 de abril de 2009

- ¿Qué quiere decir la expresión “construir ciudad no es sólo cuestión de ‘grandes’”?
- ¿Qué motivó a los jóvenes mencionados en el artículo anterior a ser parte de la solución a los problemas comunitarios?

La **participación ciudadana** es un conjunto de acciones realizadas por personas o grupos de personas con el fin de intervenir en asuntos de interés público, a partir de sus propias inquietudes e intereses, tratando de dar solución a alguna situación o problema que los afecta. La participación ciudadana no es exclusiva de adultos, nosotros en la escuela también participamos en los asuntos de nuestra institución a partir del Gobierno Escolar. De esta manera, la participación ciudadana no solo es un derecho, sino también un deber.

En el subproyecto I elaboraste una solicitud comunitaria con todos tus compañeros y compañeras. Ahora, con ayuda de su docente, van a revisarla, corregirla, ajustarla, escribirla en limpio, copiarla y radicarla donde corresponde (Junta de Acción Comunal, Alcaldía, etc.).

También diseñarás junto a tus compañeros y compañeras, una campaña publicitaria que les permita difundir la solicitud comunitaria.

¡IMPORTANTE!

Cuando radiques documentos debes hacerlo llevando original y una copia, el original quedará radicado en la oficina o despacho de quien lo recibe y la copia te la entregan firmada y/o sellada como prueba de la radicación; con ella puedes comprobar que hiciste la solicitud para que te sea respondida o te sirve para hacer reclamaciones si tu solicitud o la solicitud de la comunidad no han recibido respuesta de forma oportuna.



La escuela tiene algunas necesidades. Todos pueden vincularse y contribuir para que las cosas cada vez estén mejor. **¡La unión hace la fuerza!**

- Van a identificar las necesidades más urgentes que tiene la escuela.

- Con ayuda de su docente realicen una observación rápida de su escuela e identifiquen algunas necesidades que ésta tiene y que ustedes puedan ayudar a solucionar (recuperación y organización de textos de la biblioteca, recolección de basuras, prado sin podar, etc.). No olviden llevar su cuaderno para tomar apuntes.
- Con ayuda de su docente elaboren en el tablero una lista de las necesidades que lograron identificar.
- Organícnelas en orden de importancia, de las más urgentes a las que pueden esperar un poco más.



Es posible analizar necesidades de la escuela, estudiando sus características físicas y su relación con la población escolar que atiende; para esto, nos ayudaremos del cálculo de áreas y perímetros. Recuerda que el área de una figura rectangular es igual al producto de sus dos dimensiones (largo y ancho), y el perímetro de cualquier figura plana corresponde a la suma de sus lados.

- Calcula el perímetro y el área de tu salón de clase.
- Calcula el área del salón que le corresponde a cada uno de los estudiantes.
- Reflexiona sobre la dimensión del salón. ¿Es un salón cómodo para recibir clases? Justifica tu respuesta.
- Calcula el perímetro y el área del patio o zona de descanso de la escuela.
- ¿Cuántos metros cuadrados del patio o de la zona de descanso le corresponde a cada estudiante?
- Si quisiéramos poner una malla alrededor del patio de juegos, para no perder el balón cuando se practica alguna actividad recreativa, ¿qué longitud deberá tener esa malla?
- ¿Es adecuado el patio o la zona de descanso para desarrollar actividades recreativas? Justifica tu respuesta.
- Calcula el perímetro y el área de la biblioteca de la escuela. ¿El tamaño de la biblioteca cubre la necesidad de tener un espacio de refuerzo e investigación para los estudiantes? Justifica tu respuesta.
- Escribe alguna necesidad que no esté cubierta en la escuela en relación con el tamaño de su espacio, por ejemplo: la puerta del salón es muy pequeña para algún profesor; el salón de informática es muy pequeño para todos los estudiantes del curso, etc.



Todos los estudiantes de Aceleración del Aprendizaje van a contar con el apoyo de la comunidad para hallar una solución a las necesidades que han encontrado.

¿Ya organizaron las necesidades en orden de prioridad?

- Escojan máximo tres. Las tres primeras en el orden de prioridad que han establecido.
- Identifiquen en el plano de la escuela que realizaron en el proyecto 2, el sitio donde se encuentran las tres necesidades detectadas.
- ¿Qué necesitan para poder solucionar estas necesidades?



Existen diversos escenarios de participación ciudadana con los que podemos trabajar para darle solución a problemas básicos de nuestra comunidad, algunos son:

- Asociación de madres comunitarias.
- Junta de Acción Comunal.
- Asociación de padres de familia.
- Asociación de agricultores o pescadores.
- Ligas de usuarios de salud.
- Organizaciones indígenas.
- Comedores comunitarios.
- Veedurías.
- Grupos de tercera edad.

¿Conoces otras organizaciones o grupos de tu comunidad además de los mencionados anteriormente, en los que puedas participar para el logro del bienestar común?



En las localidades también existen las Juntas de Acción Local (JAL) y asociaciones interesadas en diversos temas de provecho colectivo (culturales y artísticos, ecológicos y ambientales, gremiales, etc.), por ejemplo, las asociaciones deportivo-recreativas, las cuales promueven la realización de eventos que permiten a la comunidad aprovechar el tiempo libre y el espacio público. A través del ejercicio y los campeonatos en diferentes deportes se fomenta el cuidado de la salud y el fortalecimiento de las redes sociales y comunitarias. Así, por ejemplo, en algunas localidades existen programas como "Muévete", en el que se pretende generar hábitos de actividad física

diaria en las personas, teniendo buenos resultados no solo en la prevención de algunas enfermedades, sino también en la calidad de vida de la comunidad. Otros programas invitan al desarrollo de actividades como festivales de cometas, bazares, festivales lúdicos; campeonatos de diferentes disciplinas deportivas como fútbol, baloncesto, voleibol, ciclismo, etc., y otros que incluyen a la tercera edad.

- Construyan una tabla como la que encuentran a continuación, en donde registren las actividades que realiza la comunidad, ya sea en el barrio o vereda y la fecha en que se celebran.



Actividades: recreativas, culturales, académicas o de salud	Fecha en la que ocurre

- Basados en esta tabla construyan un gráfico (puede ser de barras), donde se muestre el número de actividades que se realizan por cada uno de los meses del año.

Para que **la comunidad** tenga mejores condiciones de vida es necesario organizarse y trabajar en coordinación estrecha con los líderes de la misma y las organizaciones locales. Existen organizaciones religiosas como los jóvenes misioneros que contribuyen al mejoramiento de tu comunidad. ¿Se han preguntado alguna vez cómo lo hacen?

En muchos lugares, estas organizaciones contribuyen a la paz, al cuidado de los más necesitados y ayudan a las personas a través de su mensaje, a vivir los valores que permiten la convivencia en familia y sociedad.

- ¿Cómo contribuyen las organizaciones religiosas en tu comunidad?
- ¿Consideran importante la existencia de organizaciones religiosas? Justifiquen su respuesta.



- Con ayuda de su docente determinen lo siguiente:
 - De todas las necesidades identificadas, seleccionen aquéllas en las que puedan trabajar como grupo.
 - ¿A través de qué acciones se puede dar solución a las necesidades que han determinado?
 - ¿Qué grupos u organizaciones pueden colaborar?

Una vez hayan definido las problemáticas que quieren solucionar y las actividades que se van a desarrollar para esto, pueden invitar a la comunidad para que los apoye con su participación.



¿Pero cómo hacemos para vincular a la comunidad en la solución de las dificultades que hemos priorizado?

¡Hagamos una campaña de difusión!



Una campaña de difusión es una técnica empleada para informar a un grupo de personas sobre un evento, sobre algo que está pasando o para prevenir ciertas situaciones; para ello, se utilizan diversos medios de comunicación tales como: televisión, clasificados, revistas, radio, afiches, volantes vistosos, vallas publicitarias, etc. El objetivo de una campaña de difusión es llevar el mensaje a todos los interesados y para llevarla a cabo se necesita trabajar en equipo. Unos pueden elaborar carteles o afiches, otros pueden elaborar una cuña para transmitir por la emisora local o los altavoces comunitarios, también se puede socializar la información personalmente ante una persona o un grupo (reunión de la junta, al terminar una celebración religiosa) repartiendo volantes por las casas, etc.

Las campañas de difusión, por lo general, llevan un nombre llamativo e incluyen en sus productos impresos el logotipo o figura que los identifica.

¡IMPORTANTE!

El logo es el nombre de una empresa, campaña o marca, escrito en un tipo de letra propio, mientras que el logo símbolo está compuesto por el nombre o logo más una imagen.

- Miren el siguiente ejemplo:

Símbolo o imagen



La anterior es la imagen del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar cuyo objetivo es la protección integral de la familia y la niñez. ¿Crees que en la imagen se representa esto?, ¿qué significan las manos en la imagen?

Hace unos años, la Policía Nacional desarrolló para algunos colegios del país, una campaña de difusión cuyo nombre era “Di no a la droga” y su logotipo era un búho que con su ala indicaba un claro “No a la droga”. Para esta campaña compusieron una canción, elaboraron volantes, afiches, camisetas y cachuchas con el logo de la campaña.

Si observas detenidamente, en algunos postes o muros de tu comunidad puede haber logos y nombres de campañas (campañas políticas, campañas de salud etc.).

- Recorta algunos logos de revistas, productos o empaques y pégalos en tu cuaderno.
- Observa la manera en la que están diseñados los logos que recortaste. ¿Cuáles crees que son los más fáciles de recordar?, ¿por qué?





- Selecciona uno de los logos. Dibújalo en un papel distinto a tu cuaderno, luego dóblalo para identificar si es una figura simétrica o asimétrica respecto a algún eje. Explica tu conclusión. Recuerda que una figura simétrica al doblarla por el eje de simetría sus lados coinciden unos sobre los otros.
- Con ayuda de su docente conformen los grupos que necesitan para hacer la difusión en distintas formas. Para esto, con ayuda de su docente, escriban en el tablero las ideas de todos para hacer la difusión y escojan las más pertinentes. Recuerden que lo que cada quien expresa es importante y merece respeto.
- De acuerdo con el número de estrategias que van a emplear, conformen los grupos. Si escogen cuatro estrategias, serán cuatro los grupos conformados.
- Ahora su docente les debe asignar una tarea para la campaña de difusión. Háganla con la mayor responsabilidad.
- Cada grupo es responsable, de acuerdo con la estrategia que le haya correspondido, de organizar un montaje creativo, que les permita durante el último día presentar a sus compañeros y compañeras las problemáticas detectadas y las situaciones vividas de una manera artística.
- Discutan con su docente de qué manera pueden organizarse. Un grupo puede crear una canción, otro pintar un mural, otro realizar un montaje teatral o crear un baile.
- Recuerden que lo que discutan y observen durante estos días, servirá para dar vida a su creación.
- Discutan, en cada grupo cuál podría ser un nombre interesante para la campaña. Definan también un logo y una consigna. Hagan un dibujo del logo.
- En plenaria frente a todo el curso, los capitanes de cada grupo exponen sus logos y sus consignas.
- Elijan los más atractivos, para identificar con ellos la campaña.

Repaso de contenidos

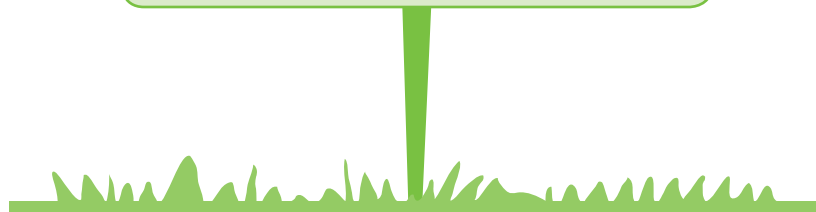
- Discutan en grupo los siguientes puntos:
 - ¿Cómo contribuyen las organizaciones como las Asociaciones de Padres de Familia, los Grupos Juveniles o las Juntas de Acción Comunal y Local al bienestar de la comunidad?
 - Es importante que la comunidad aprenda a organizarse para dar solución a los problemas que afronta.
 - La participación de todos los miembros de la comunidad es importante para el logro de metas comunes y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Conformen grupos.
- Discutan las siguientes preguntas y consignen las conclusiones en los cuadernos.
 - La participación, ¿es un derecho o es un deber?, ¿por qué?
 - ¿La escuela es parte de la comunidad?, ¿por qué?
 - ¿De qué forma la escuela y las organizaciones que hacen parte de ella contribuyen al mejoramiento de la comunidad?
 - ¿Se desarrollan actividades en las que se integre la escuela y la comunidad?, ¿cuáles?
 - ¿Por qué es importante que en la escuela se discuta y contribuya a la solución de los problemas de la comunidad?
 - ¿Qué tipo de logos podemos reconocer en nuestra comunidad? Dibujen algunos logos que recuerden, expliquen su significado y sus características geométricas.
- Organicen una mesa redonda y discutan con todo el grupo las respuestas dadas.
- Participen activamente y respeten la opinión de sus compañeros y compañeras.





1. *Selecciona cuatro actividades de las que se realizan en tu comunidad y pregúntale a diez personas (familiares y vecinos) en cuál de estas actividades preferiría participar; representa esta información en un diagrama de barras, y contesta cuál es la actividad preferida de tu comunidad.*
2. *Diseña una tarjeta para invitar a tus amigos, familiares y a los miembros de tu comunidad a la jornada final. No olvides incluir el logo que eligieron para la campaña.*
3. *Realiza un recorrido por los alrededores de tu comunidad. Determina el estado físico y el uso que se le dan a los siguientes espacios:*
 - Parques
 - Zonas verdes
 - Vías
 - Andenes
 - Colinas, montañas, ríos, etc.
 - Bibliotecas-
 - Escuelas-
4. *En muchos lugares, los habitantes de barrios o veredas hacen uso de anuncios para invitar a la comunidad a cuidar los espacios públicos. Observa la siguiente ilustración:*

**POR EL BIEN DE TODOS
CUIDA ESTE ESPACIO:
¡NO ARROJES BASURA!**



- *Identifica en tu comunidad anuncios similares a la imagen anterior y determina qué tan útiles son.*
- *Entrevista a tres miembros de tu comunidad frente a las siguientes preguntas:*
 - *¿A quién pertenecen esos espacios?*
 - *¿Qué sucede cuando no se cuidan y preservan esos espacios?*
 - *¿Quiénes se ven afectados por el uso inadecuado de esos espacios?*
- *Escribe tu opinión con respecto a estas preguntas.*

5. *Consulta en qué consiste una campaña y qué tipos de campañas existen.*



2º DÍA

- Antes de leer responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de situaciones se pueden desarrollar en una historia llamada “El esfuerzo de la golondrina”? Haz dos dibujos que representen tus ideas.
 - ¿En qué momentos de tu vida has necesitado esforzarte?
- Disfruta de la lectura.

El esfuerzo de la golondrina



Esa mañana en el bosque, las cosas serían muy diferentes. Una espesa nube de humo se tendía sobre el cielo del bosque, ocultando los rayos del sol.

Todos los animales permanecían quietos y con su corazón lleno de tristeza al ver cómo un voraz incendio, enorme y fiero, consumía metro a metro y palmo a palmo el hermoso, fresco y frondoso bosque que por años había sido su hogar y el de sus antepasados.

Mientras todos permanecían inmóviles e impotentes, la golondrina, una de las aves más pequeñas de todo el bosque, iba volando con prisa hasta el lago donde se sumergía, para luego regresar volando con toda rapidez y así elevada sobre las llamas sacudía su pequeño cuerpecito queriendo apagar el incendio.

Un grupo de hienas, burlonas y descaradas, se percataron de lo que hacía la golondrina y empezaron a increparla:

–Golondrina tonta, ¿acaso crees que con tan pocas gotas de agua vas a apagar un incendio tan feroz?, estás loca, vas a terminar cocinada entre las llamas

La golondrina sin escucharlas continuó con su trabajo, pero las hienas incitaron a muchos otros animales y el grupo de criticones cada vez se hacía mayor.

Cuando regresaba del lago, se encontró de nuevo con las críticas y las burlas de casi todos, a lo cual la golondrina respondió:

–Yo sé que no es mucho lo que puedo lograr, pero estoy haciendo con todo mi esfuerzo, lo que está a mi alcance por salvar este bosque que nos pertenece a todos.



Jorge Bucay. *Cuenta conmigo*. Editorial RBA. 2005



- Teniendo en cuenta la lectura anterior, responde las preguntas que aparecen a continuación:
 1. ¿Qué situación se presentó en el bosque y cómo reaccionaron los animales frente a ello?
 2. ¿Qué piensas frente a la actitud de los diferentes animales?
 3. ¿Qué tipo de situaciones enfrentó la golondrina?
 4. ¿Qué significa para ti la expresión de la golondrina cuando dice: “Yo sé que no es mucho lo que puedo lograr, pero estoy haciendo, con todo mi esfuerzo, lo que está a mi alcance por salvar este bosque que nos pertenece a todos”?
 5. La golondrina afirmó: “El bosque es de todos”. ¿Qué significa que algo sea de todos?
 6. ¿Cuál crees que debe ser la actitud correcta de los miembros de una comunidad frente a una situación semejante?
 7. ¿Qué significado tiene para ti el lugar donde vives?
- ¿Cómo crees que puede terminar esta historia? Inventa un final para este cuento.
- Revisión de la tarea.



DESAFÍOS

– *¿Quiénes son responsables de proteger los espacios públicos?*



- Reúnanse en grupos según la orientación de su docente y resuelvan los siguientes puntos en el cuaderno:
 1. ¿Qué sucede en cada una de las situaciones anteriores?
 2. ¿Quién o quiénes se ven afectados con la forma de actuar de estas personas?, ¿por qué?
 - ¿Cómo actuarías tú estando en esas situaciones?
 - ¿Qué les dirían a estas personas?
 3. A través de gráficos ilustren otras situaciones en las que el mal uso de ciertos bienes o espacios perjudiquen a toda la comunidad.

¿Te has preguntado alguna vez a quién o a quiénes pertenecen los parques, andenes, puentes peatonales, vías por las que transitas, ríos que atraviesan tu ciudad o municipio, la biblioteca o escuela pública de tu barrio o vereda?

¿Sabes qué es el espacio público?

En tu comunidad existen bienes y espacios de los cuales se sirven todas las personas para desarrollar ciertas actividades recreativas, deportivas, educativas, culturales, etc., por ejemplo: los parques, ríos, templos, bibliotecas, escuelas, vías de comunicación, etc.

- Observen las siguientes imágenes:



Teatro al aire libre.



Biblioteca pública.



Calle en Cali.



Río Baudó en Puerto Meluk, Chocó.



Competencia de patinaje - Parque El Salitre Bogotá.

El espacio público posibilita que las personas puedan movilizarse por la ciudad o municipio, permite que éstas se encuentren, dialoguen, desarrollen actividades deportivas, recreativas y culturales, resuelvan los problemas de la comunidad y muchas cosas más. En la medida en que las personas utilizan cada vez más estos espacios, se empieza a generar en ellos sentido de pertenencia e identidad hacia los mismos; además, se fortalecen los lazos de unión y solidaridad entre vecinos del sector.

• Ahora, de acuerdo con las imágenes, contesten las siguientes preguntas:

1. ¿Qué uso le está dando la comunidad a cada uno de estos espacios?
2. ¿Quién o quiénes se benefician de estos espacios?
3. ¿Por qué es importante la existencia de este tipo de espacios en una comunidad?
4. ¿Por qué es importante darle buen uso y cuidado a este tipo de espacios?
5. ¿Quién o quiénes son responsables del cuidado y preservación de estos espacios?



Los espacios públicos han sido construidos para el beneficio de todos los miembros de la comunidad. La naturaleza también nos ofrece espacios, en los cuales podemos compartir con otros seres que hacen parte de ella y que se benefician de sus elementos naturales.

La Tierra es el único Planeta en nuestro sistema solar que tiene una superficie líquida. El agua cubre un 71% de la superficie de la Tierra (97% de ella es agua de mar y 3% agua dulce) formando cinco océanos y seis continentes; y sólo el 29% corresponde a las tierras emergidas.

De igual manera, 7/10 de nuestro Planeta Tierra corresponden a elementos naturales, 2/10 a elementos construidos y 1/10 a elementos complementarios.



Basado en la información anterior, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué porcentaje de nuestro Planeta Tierra está formado por agua de mar?
- ¿Qué porcentaje de nuestro Planeta Tierra está formado por agua dulce?
- ¿Qué son un elemento natural, un elemento construido y un elemento complementario? Consulta con tu docente.
- ¿Qué porcentaje del Planeta Tierra está conformado por elementos construidos?
- Expresa en forma de fracción y decimal el porcentaje de tierras emergidas que tiene nuestro Planeta.
- Representa en un diagrama las fracciones que simbolizan la composición de nuestro Planeta, según sus elementos naturales, construidos y complementarios.

Muchos espacios y bienes públicos a tu alrededor pueden ser resultado del trabajo de toda la comunidad. Ella puede haberse organizado para construir un puente, organizar el parque, solicitar la pavimentación de una vía o dotar la biblioteca de textos escolares, lo que le da gran valor a esas construcciones, espacios y bienes que necesitaron de un esfuerzo colectivo para poder ser.

Existen personas que no valoran ese esfuerzo o el gran servicio que pueden prestar estos espacios y bienes y lastimosamente los destruyen, arrojan basura en ellos o los utilizan en actividades totalmente diferentes a aquéllas para las que fueron creados.



Si los espacios públicos sirven a todos, ¿de quién es la responsabilidad de cuidarlos?



Si todos nos servimos de ellos, es responsabilidad de todos darles un buen uso y cuidado.

¿Has oído la palabra *corrupción*? ¿Sabes qué significa? Consulta en el diccionario.

¡IMPORTANTE!

Muchas personas creen que la corrupción es algo muy grave y que sólo se ve en noticias. Si te diste cuenta la palabra “corrupción” o “corromper” también significa echar a perder, destruir, dañar.

Cuando una persona daña lo que nos pertenece a todos está cometiendo un acto de corrupción. Dañar los libros, los baños, las paredes, los elementos deportivos, las canecas de la basura, etc., son pequeños actos de corrupción. Es necesario empezar por cuidar y conservar las cosas que tienes cerca y que son de todos. Cuando defiendes lo que es de todos de aquéllos que lo quieren destruir, eres un “pequeño veedor”, lo que significa que eres un guardián de los bienes públicos que son para el servicio de todos. Sé valiente y no dejes nunca de proteger la propiedad de todos para poder disfrutar de ella por mucho tiempo.

Estos tipos de espacios y bienes públicos pertenecen a todos, por lo tanto es responsabilidad de todos...

1. Preservar y exigir que se dé un uso adecuado a estos espacios y bienes.
2. Solicitar a las autoridades competentes que intervengan en su recuperación y cuidado si es necesario.
3. Concientizar a la comunidad sobre la importancia de dar un uso adecuado a estos espacios y bienes.



- Identifica espacios públicos en tu comunidad.
- ¿En qué estado se encuentran?
- ¿Qué uso les da la comunidad?

Los parques urbanos y las zonas verdes son espacios de propiedad pública, dedicados a la recreación de la comunidad. Ofrecen excelentes posibilidades para la recreación activa o pasiva de los habitantes de la ciudad, incluyendo la presentación de espectáculos al aire libre; ofrecen facilidades para el ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas o para el descanso en armonía con la naturaleza.

? Sabías que...

Además de los parques urbanos, existen grandes reservas denominadas parques naturales. Estas reservas están protegidas, con el fin de preservar la fauna, la flora y el ecosistema en general. Es posible que cerca de tu municipio existan algunos de estos parques. Entre los parques nacionales tenemos: Los Flamencos, Chingaza, Los Katíos, Gorgona, Tayrona, entre otros.



- Lean atentamente la siguiente información relacionada con el parque natural Gorgona:

Parque nacional natural Gorgona

Esta isla es un paraíso en el Pacífico colombiano, pleno de selva tropical y arrecifes de coral donde, cada año, las ballenas yubartas vienen a dar a luz sus ballenatos. Gorgona, cuyo nombre le fue dado por el conquistador Francisco

Pizarro, fue declarada parque nacional natural en 1984, después de una época en que fue utilizada como prisión.

El 85% de la isla está cubierta por una espesa selva húmeda, rica en árboles jóvenes, helechos, hongos y hojarasca en descomposición. Está habitada por micos carablanca, osos perezosos de tres dedos, el lagarto azul, la rata semiespinosa, varias especies de serpientes y aves como el pájaro hormiguero y el mielero azul, entre otros.

ÁREA: Su extensión total alcanza las 61.687,5 hectáreas (Ha), de las cuales, 1.600 corresponden al área terrestre.

Información tarifas del parque

TARIFA	INGRESO
Extranjero	\$ 20.000
Nacional	\$ 6.400
Niños o niñas (entre 5 y 12 años), estudiantes con carnet, adultos mayores de 60 años.	\$ 3.200



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Hace cuantos años el Parque Gorgona fue declarado parque nacional natural?
- ¿Qué porcentaje de la isla ubicada en el parque nacional natural Gorgona no es selva húmeda?
- ¿Cuántas hectáreas del parque corresponden a agua?
- Si Nina desea ir a conocer el parque nacional natural Gorgona en compañía de sus padres, su hermanita y su tío extranjero, ¿cuánto deberán pagar por la entrada?
- Si el parque, durante un fin de semana recibió \$768.000 por concepto de ingreso de niños y niñas, ¿cuántos niños y niñas entre 5 y 12 años visitaron el parque ese fin de semana?

El parque nacional natural Gorgona tiene innumerables especies de flora, entre las más representativas se encuentran el pino y el cedro. Un pino crece, aproximadamente, cinco centímetros cada dos semanas, y un cedro crece veinticinco centímetros cada mes.



Vista de la isla Gorgona.

- Si se siembra un ejemplar de cada especie el mismo día, ¿cuánto habrá crecido cada uno al cabo de tres meses?, ¿cuál de los dos es más alto?
- Si hoy se siembra un cedro y un mes después un pino, ¿cuál de los dos será más alto al cabo de tres meses de haber sembrado el primero? ¿Cuántos centímetros de diferencia le lleva el más alto al otro?
- Hoy el pino tiene 105 centímetros, ¿hace cuántas semanas se sembró?

En compañía de su docente visiten un espacio recreativo de la comunidad.



- Observen y comenten durante el recorrido:
 - ¿Con qué parques cuenta su comunidad?
 - ¿La comunidad se preocupa por hacerles mantenimiento y cuidar de ellos?
 - ¿Consideran que hay suficientes zonas verdes aptas para el esparcimiento?
 - ¿Cuentan con canchas y/o escenarios deportivos para la práctica de disciplinas deportivas?
- Una vez se encuentren en el espacio recreativo, recórranlo todo y determinen en qué espacio de él pueden realizar actividades tales como:
 - Caminar, trotar, correr, rodar, reptar, trepar, saltar, entre otras.
 - Actividades lúdicas.
 - Efectuar juegos propios que el espacio permita.
 - Ejecutar prácticas deportivas (si existen canchas y elementos).
 - Disfrutar del espacio para descansar.

En muchas ciudades y municipios, las autoridades locales y algunas instituciones como universidades o colegios han desarrollado campañas orientadas a fortalecer el sentido de pertenencia y respeto por los espacios públicos, invitando a la población a cuidar parques y zonas verdes o saber utilizar los escenarios deportivos.

- Observen el siguiente ejemplo:



“Mi ciudad sin basuras... demuestra tu amor por BOGOTÁ”



“¡Pongámonos de Ambiente!”

- Reúnete con tus compañeros y compañeras y continúen planeando la campaña de difusión para anunciar la jornada final del proyecto.
 - Comiencen por revisar los logos que seleccionaron, perfeccionen el diseño y unifíquelo de manera que sea uno sólo el que los distinga a todos.
 - Socialicen el logo que será el definitivo, dibújenlo grande en una cartulina y péguenlo en un lugar visible.
 - Reunidos en los equipos o comisiones de trabajo, definan una estrategia o plan. Empiecen por hacer un listado de acciones relacionadas con su tema. Por ejemplo, si les correspondió estudiar las necesidades de las personas de la tercera edad, podrían establecer acciones sencillas como organizar una sesión de recreación, de narración o de lectura de cuentos, o una brigada de salud, etc.
 - Frente a cada acción anotada, escriban a quién deben dirigirse para solicitar ayuda, por ejemplo: la Cruz Roja, la policía, los bomberos, etc. Envíen una carta.
 - Escriban las estrategias de publicidad que creen que pueden realizarse como: afiches, volantes, cuñas radiales, avisos ante grupos, perifoneo, etc.
 - Dividan la ejecución de esa estrategia publicitaria entre los miembros del grupo.
 - Dejen los bocetos y borradores necesarios hechos el día de hoy.



Repaso de contenidos

Recuerda que eres “un pequeño veedor”. Abre muy bien tus ojos y descubre en la siguiente imagen a cinco personajes que están dañando los bienes públicos. Sin rayar tu módulo porque pertenece a todos, y otros jóvenes lo usarán y por ello debes cuidarlo, escribe en tu cuaderno dónde se hallan estos personajes y qué están haciendo.



- Escribe en el cuaderno cuál es tu opinión frente a las situaciones anteriores.
- En media hoja en blanco, que te entregará tu docente, escribe tu compromiso como pequeño veedor para defender, proteger y preservar los bienes de todos. Cuando lo termines, márcalo con tu nombre y entrégalo a tu docente para que lo pegue con los compromisos de todos en la galería de trabajos.



Lee detenidamente las siguientes situaciones y responde las preguntas en tu cuaderno:

Situación 1

El pasado sábado, John, un habitante del barrio Los Senderitos, transitaba por las calles de su barrio camino a su casa. Unas cuadras antes de llegar, tuvo que salirse del andén porque un par de vehículos estaban estacionados sobre la acera, obstaculizando el paso de los transeúntes. Al salirse del andén y caminar por la orilla de la calle, Jhon no se percató que venía una moto, la cual por poco lo atropella. Muy ofuscado, el motociclista se detuvo y empezó a reclamarle a John.

1. ¿Hay un uso adecuado del espacio público de parte de los dueños de los vehículos?, ¿por qué?
2. En este caso, ¿quién o quiénes se benefician del espacio público?

Situación 2

Ayer en la tarde, mientras Milton jugaba fútbol con sus amigos en el parque de su barrio, una vecina del sector se acercó y dejó una bolsa de basura y varios objetos más tirados. Inmediatamente, Milton y sus amigos se acercaron a la señora y le dijeron que por favor no tirara la basura en el parque, que esperara hasta que pasara el camión recolector. La señora muy ofuscada les contestó: - ¿Acaso es de ustedes el parque? ¡Este no es su problema!

1. ¿Qué tipo de respuesta deben argumentar frente a esta situación?
2. ¿La actitud de la señora es de una persona que entiende el valor de lo público? Explica.

Situación 3

El sendero peatonal de la cuadra en la que vive Juan Esteban es muy angosto, ya que los antejardines de las casas ocupan mucho espacio y las casas están una en frente de la otra a corta distancia. Para la gente esto se ha vuelto un gran problema, dado que en ciertas emergencias ningún vehículo puede entrar y se ha dificultado para los niños y las niñas que desarrollen juegos en el

espacio público, sin incomodar a algún vecino. La Junta de Acción Comunal ha propuesto que cada uno de los habitantes ceda por lo menos cincuenta centímetros de su antejardín para ampliar el espacio público. La propuesta ha generado mucha polémica.

1. Si fueras el presidente de la Junta de Acción Comunal, ¿con qué argumentos convencerías a la gente para que pensarán en la posibilidad de ceder una parte de antejardín?
2. ¿Qué otro tipo de solución plantearías?
3. Si la cuadra tiene veinte metros de larga y actualmente el sendero peatonal es de tres metros de ancho, ¿cuál es el área del sendero?
4. Si se llega al acuerdo de ceder cincuenta centímetros del antejardín, ¿cuál será la nueva área del sendero?



Situación 4

En la vereda en la que vive Isabel, cada fin de semana hay un vecino del sector que utiliza la plaza central para hacer parrandas con las que gana dinero sólo para él. Sin permiso alguno de la alcaldía, este señor se ha apropiado del espacio y ya nadie puede hacer nada más los fines de semana. Varios padres, preocupados porque sus hijos no tienen un lugar donde divertirse o jugar los fines de semana, han acudido donde el alcalde a colocar la respectiva queja.

1. ¿Qué argumentos le pueden dar al alcalde para que éste tome cartas en el asunto?
2. ¿En este momento el espacio está siendo público o privado?



1. *Continúa desarrollando en casa el producto publicitario que te haya correspondido. Si es un volante, inicia por observar diferentes volantes que tengas en casa e identifica el diseño y el lenguaje que usa para llamar la atención del lector.*

Si es una propaganda radial, escríbela y ensaya su lectura. ¡Mucho ánimo, trata de ser muy creativo!

2. *Como en nuestra comunidad existen bienes y espacios para desarrollar ciertas actividades, como los parques, ríos, templos, bibliotecas, estadios, entre otros, ayuda a Nina y Juan a solucionar los siguientes problemas:*

– *La biblioteca de la ciudad cuenta con 2.000 ejemplares para ser prestados a la comunidad; se encuentran prestados actualmente 1500 ejemplares. Representa esta cantidad en forma de fracción, decimal y en porcentaje.*

– *En la biblioteca, entre semana se presta $1/4$ del total de los libros que son _____ ejemplares, y el fin de semana $3/4$ del total de libros, que son _____ ejemplares.*

¿En qué porcentaje aumentó el préstamo de libros?

– *El estadio de la ciudad tiene una capacidad para 50.000 personas, el domingo pasado fue el clásico de fútbol de la ciudad y entraron 55.000 personas.*

¿En qué porcentaje sobrepasó su cupo?

3. Piensa en el barrio o la vereda donde vives y desarrolla los siguientes puntos en tu cuaderno:

– *Describelo:*

– ¿Cómo es?

– ¿Qué se encuentra en él?

– ¿En qué se diferencia de otros lugares?

– ¿Qué experiencias has vivido en este lugar (barrio o vereda) que te permitan recordarlo con cariño?

– ¿Qué sentimientos te despierta el lugar donde vives?

4. Realiza un texto corto donde expreses todo lo que escribiste en el punto 3 de la tarea. Por ejemplo:

“El lugar donde vivo lo menciono con orgullo. En él he vivido los mejores momentos de mi vida. Cuando me levanto...”



3º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Escojan un texto de su biblioteca de aula que trate acerca del bienestar comunitario. Escuchen atentamente a su docente quien lo leerá en voz alta.
- Escribe en tu cuaderno todas las preguntas que te surjan a partir de la lectura.
- Formen grupos y compartan las preguntas y escriban los temas que deben consultar para dar respuesta a sus interrogantes. Con apoyo de su docente, consulten en diferentes textos de la biblioteca de aula las respuestas a sus interrogantes y entre todos los integrantes del grupo escriban en una hoja la información hallada para socializarla con el resto de compañeros y compañeras.
- Formen un círculo entre todos los compañeros y compañeras del salón y compartan la información obtenida. Desde el tablero se debe registrar las conclusiones de la información socializada.
- Revisión de la tarea.



DESAFÍOS

– *¿Qué condiciones facilitan el bienestar de tu comunidad?*

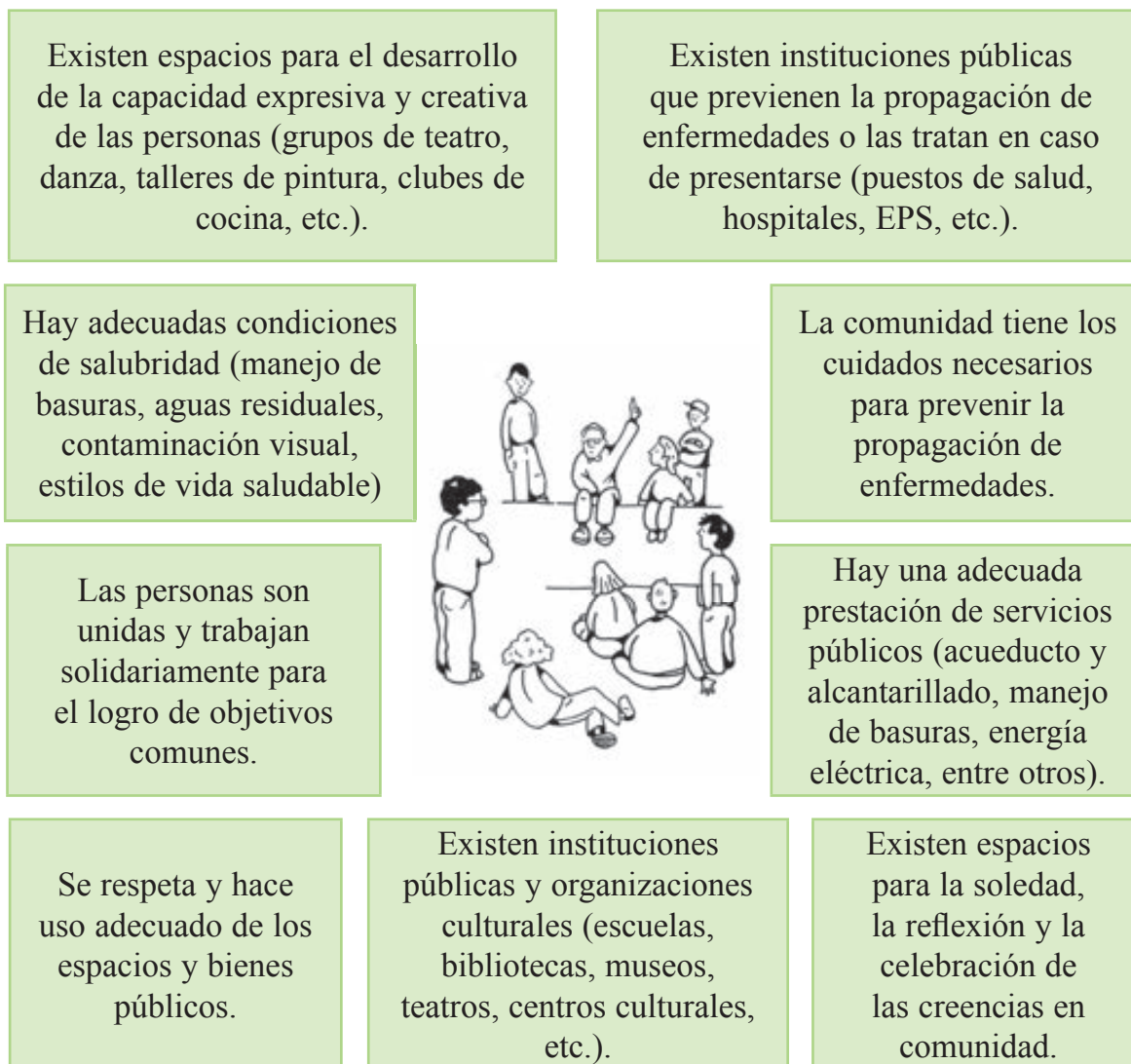
Ya sabes que como miembro de tu comunidad tienes el derecho y el deber de participar en las decisiones y acciones que afectan a todos, además, que la responsabilidad de cuidar los espacios públicos es de todos y no sólo de unas cuantas personas. Recuerda que si actúas siempre teniendo en cuenta las anteriores ideas, podrás contribuir al mejoramiento y bienestar de tu comunidad.

Ahora es tiempo de que te preguntes qué condiciones facilitan el bienestar de tu comunidad.



- Observen el siguiente esquema y la información dispuesta alrededor del mismo:

Se facilita el bienestar de la comunidad cuando...



- Luego de observar el anterior esquema, discutan con sus compañeros y compañeras las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se encuentra su comunidad con respecto a cada uno de estos aspectos? ¿En qué aspectos se observan mayores dificultades?
 - ¿En cuáles aspectos se observan fortalezas?
 - ¿Quiénes deben responsabilizarse por la existencia de esas condiciones en tu comunidad?
 - Socialicen con el resto del salón, las respuestas dadas a los anteriores interrogantes.

Cuando una comunidad alcanza altos niveles de satisfacción de sus necesidades básicas, es decir, cuando la mayoría de sus habitantes o la totalidad de éstos tiene garantizada alimentación, salud, vivienda, empleo digno, acceso a la seguridad social y a la educación, su calidad de vida incrementa y con ésta su bienestar. Recuerda que también todas las acciones orientadas a la solidaridad y la convivencia son importantes para el bienestar de la comunidad.



Como viste en la gráfica, existen varias condiciones que facilitan el bienestar; es muy importante que la comunidad las conozca para evitar que se tomen decisiones que afecten alguna de ellas.

Una de las causas más comunes que afecta el bienestar de una comunidad es la negligencia frente al cuidado del ambiente. Muchas veces vemos que algunos miembros de la comunidad no se preocupan por cuidar la naturaleza y arrojan basura en cualquier parte, contaminando el agua de los ríos y arroyos.

Cuando en una comunidad existen personas que atentan contra la higiene, la limpieza y el cuidado del ambiente, afectan el bienestar comunitario; puesto que con sus acciones deterioran las condiciones de salubridad, es decir, las condiciones de salud bajo las que vive una persona o una comunidad. De ahí la importancia de las basuras y las aguas residuales.

Piensa por un momento: ¿cómo crees que están las condiciones de salubridad del lugar dónde vives?

¿Sabes qué significan las palabras *prevención* y *saneamiento*?

Si no sabes lo que significan las anteriores palabras, búscalas en el diccionario y socializa con tus compañeros y compañeras su significado.



El saneamiento ambiental promueve el cuidado de las aguas (protección de las fuentes de agua y manejo adecuado de las aguas negras), la higiene de lugares como los mataderos, las lecherías, los negocios de venta de alimentos, el manejo de las basuras, la protección de los ríos y arroyos, etc. Cada acción está encaminada a proteger el ambiente y a evitar su contaminación.

- En tu cuaderno dibuja una tabla como la siguiente y complétala:

Acciones que has realizado para cuidar el ambiente	Acciones que has realizado que contaminan el ambiente

De acuerdo con lo que escribiste en la tabla anterior, responde:

- ¿Qué podrías hacer para que todas las personas conozcan la importancia de cuidar el ambiente del lugar dónde vives?
- ¿Crees que algunas de las acciones que has realizado afectan la salubridad del lugar dónde vives?



Comparte con tus compañeros y compañeras tus respuestas. Con todas las respuestas discutan cómo se maneja la salubridad en su comunidad. (Manejo de basuras, aguas residuales, alcantarillados, suciedad, etc.)

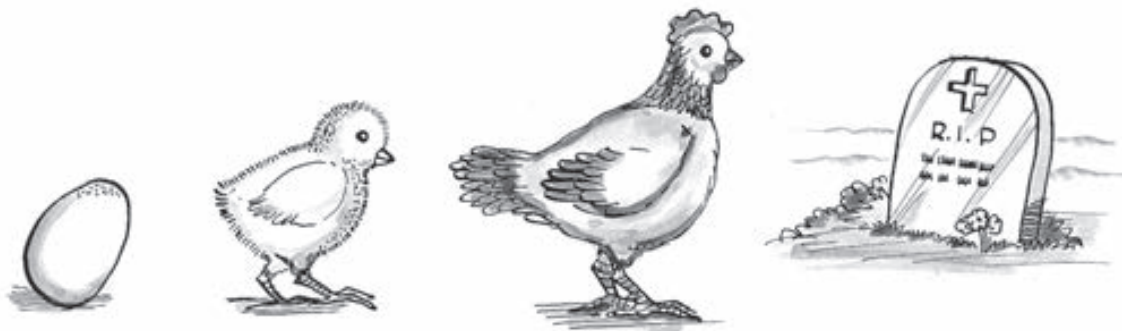
La atención a las personas de las comunidades se organiza alrededor del ciclo vital: es decir, incluye el cuidado del embarazo y la madre, el del recién nacido, el del niño o la niña que estudia en preescolar, el del escolar, el del adolescente, el del adulto: hombre y mujer, el del adulto mayor. En cada etapa la atención se dirige a las enfermedades que con más frecuencia se presentan.



¿Qué es el ciclo vital?

- Con la ayuda de su docente respondan la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo se reconoce a los seres vivos?
- Comenten la mayor cantidad de características. Su docente las escribirá en el tablero para que las recuerden, por ejemplo: los seres vivos respiran, se mueven, etc.

¡Muy bien!, luego de que hayan mencionado una gran cantidad de características que distinguen a los seres vivos, reflexionen sobre la siguiente figura:



¿Quién de ustedes ha tenido en casa un pollito? ¿Podrían decir de dónde salió?

Si te fijas en la figura, eso es lo que vive un animal como el gallo o la gallina desde el momento de nacer de un huevo, hasta el momento de su muerte. Todas estas etapas hacen parte de la vida de cada uno de los seres vivos del Planeta Tierra.

El momento en que el pollito sale del huevo se le conoce como nacimiento. Luego que un animal nace, tiene que alimentarse y gracias a ello obtiene las vitaminas y los minerales que le permiten comenzar a crecer. Durante el crecimiento los animales van transformándose hasta que son adultos.

Los seres humanos, como todos los demás seres vivos, también tenemos un ciclo de vida o ciclo vital. Cuando eres niño o niña puedes hacer diferentes actividades como jugar, estudiar e ir a la escuela, tu cuerpo crece aceleradamente. Cada mes y cada año que pasa, tu estatura y tu peso van aumentando, esto es porque tus huesos y tus músculos se desarrollan. Al crecer, te conviertes en adulto y tienes la posibilidad de estudiar en la universidad, trabajar y tener hijos. Cuando envejeces también trabajas, sigues aprendiendo y puedes brindar muchos consejos a quienes te rodean.

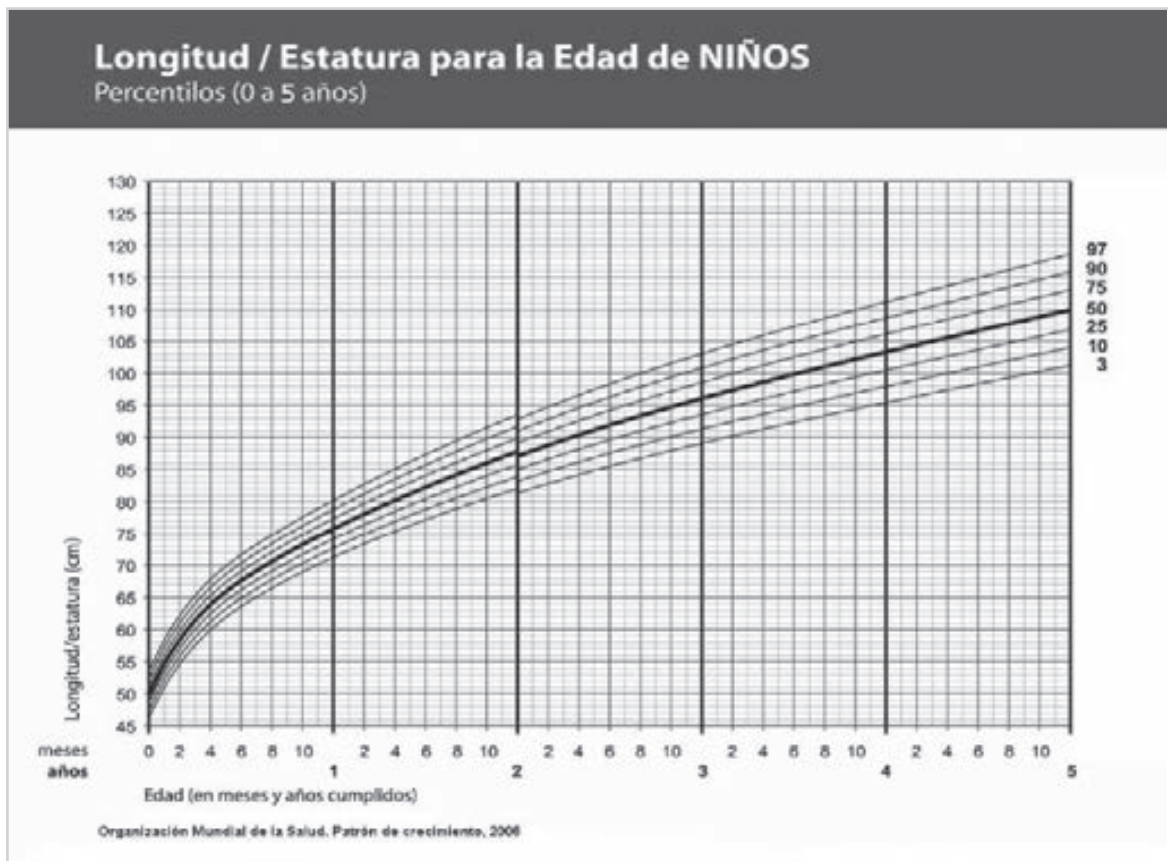
- Observa el siguiente cuadro:

El ser humano atraviesa durante su vida por cuatro etapas:		
Características		
Infancia	niño o niña	Desde que se nace hasta los 10 años. En esta etapa no hay cambios físicos mayores, el cambio más notorio es el crecimiento que tiene desde que se nace hasta los 4 años, aproximadamente.
Juventud	joven	Es la etapa con más cambios, de los 11 a los 20 años. Tanto la forma física como la psicológica cambian completamente, la forma de pensar y los gustos, lo que da comienzo unos años más tarde a la adolescencia y luego a la adultez.
Adultez	adulto	Esta etapa comienza a los 21 años y termina a los 55 años, aproximadamente; en esta edad, las personas llegan a su mayor y último crecimiento o desarrollo corporal humano; en esta etapa ya son lo suficientemente maduros para tomar alguna decisión, como el matrimonio, los hijos, negocios, etc.
Vejez	adulto mayor	Esta etapa empieza a los 55 años, aproximadamente. En esta edad se ven cambios físicos, parecidos, por ejemplo, al de la adolescencia donde sufren de acné; en esta edad empiezan las arrugas más notorias, y las conocidas “patas de gallo”, que son arrugas que están en la parte lateral de la cara, al lado del ojo. En esta etapa se goza de la consolidación de un proyecto profesional y se cuenta con la sabiduría y experiencia que brindan los años.



Ese es el ciclo de vida de los seres humanos. ¿Será que las plantas y los demás animales también tienen un ciclo de vida?, ¿por qué?

La gráfica que se presenta a continuación muestra el aumento de la estatura en un ser humano durante sus primeros cinco años de vida:



- En relación con la anterior gráfica, donde la línea resaltada representa la curva promedio de crecimiento, contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es la estatura promedio de un niño que tiene 1 año y 4 meses?
 - ¿Cuál es la estatura promedio de un niño que tiene 3 años y 6 meses?
 - ¿Cuántos meses de nacimiento tiene un bebé cuya estatura promedio es de setenta centímetros?
 - ¿Cuántos años y meses de nacimiento tiene un niño cuya estatura promedio es de noventa centímetros?

El siguiente esquema muestra el ciclo de vida de una mariposa:



Tras aparearse, la mariposa hembra pone los huevos que permanecen rodeados por una cáscara protectora.



La oruga o larva crece en el interior del huevo y luego se come la cáscara para salir.



Las orugas pasan todo el tiempo comiendo y por eso aumentan de tamaño hasta que ya no caben en la piel, entonces, mudan, cambian de piel formando otra nueva más grande. Las mariposas mudan cuatro o cinco veces.



Cuando la oruga tiene el tamaño ideal, deja de alimentarse y construye un saco o capullo protector, transformándose en pupa o crisálida.



Cuando la mariposa se vuelve adulta, rompe el capullo y despliega sus alas para emprender el vuelo.

El ciclo de vida de las mariposas, otros insectos y los anfibios como las ranas, los sapos o las salamandras, se llama METAMORFOSIS porque pasan por cuatro fases durante su vida: huevo, larva, pupa y adulto. La metamorfosis es la transformación que experimentan algunos animales durante su ciclo de vida.

En la siguiente tabla se presenta el ciclo de vida, medido en horas, para una mariposa:

Fase	Huevo	Larva	Pupa	Adulto
Tiempo en horas	18	24	32	48

- Una mariposa empezó su ciclo de vida hace 38 horas, ¿en qué fase se encuentra?
- Una mariposa está en la fase Pupa. ¿Hace cuántas horas inició su ciclo de vida?
- Una mariposa empezó su ciclo de vida hace 77 horas. ¿En qué fase se encuentra?

El siguiente cuadro representa el ciclo de vida de una mosca:

Fase	Huevo	Larva	Pupa	Adulto
Tiempo en horas	25	34	50	62

- Una mosca empezó su ciclo de vida hace setenta horas. ¿En qué fase se encuentra?
- Una mosca está en la fase Adulto. ¿Hace cuántas horas inició su ciclo de vida?
- Si una mariposa y una mosca empezaron su ciclo de vida al mismo tiempo, ¿en qué fases estarán respectivamente a las treinta horas de empezado su ciclo de vida?

¿Qué otros animales conoces que pasen por la metamorfosis?

¿Tú crees que el ciclo de vida de las plantas es una metamorfosis? Justifica tu respuesta y socialízala con tus compañeros y compañeras.

Animal	Tiempo de vida promedio
Rana	7 años
Caballo	35 años
Ballena	140 años

- La anterior tabla representa el ciclo de vida de algunos animales, medido en años. Con relación a ella, contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Cuántas vidas puede vivir una rana en el tiempo de vida de un caballo?
 - ¿Cuántas vidas puede vivir un caballo en el tiempo de vida de una ballena?
 - ¿Cuántas vidas puede vivir una rana en el tiempo de vida de una ballena?

Recuerda:

Las plantas, los animales, los seres humanos son seres vivos porque nacen, crecen, se reproducen y mueren. Las etapas por las que atraviesan los seres vivos se llaman ciclo vital o ciclo de vida.

Bitácora No. 1

Escribe tres acciones que puedas llevar a cabo para contribuir a la protección del ciclo de vida de los animales y las plantas.

¿Crees que en tu comunidad la atención a las personas se organiza alrededor de su ciclo de vida?, ¿por qué?



Como parte del bienestar físico y mental, las personas requieren ser atendidas durante su ciclo de vida y para ello, es indispensable que dentro de la comunidad se diseñen programas encaminados a promover y fomentar la actividad física como medio de preservar y mantener la salud de sus miembros; de esta manera, adquieren hábitos de vida sana.

- Reflexionen y contesten.

¿Qué tipo de actividades te gustaría que existieran en la comunidad para el bienestar de todos sus habitantes?

Parte del bienestar de las personas se encuentra también en su “bienestar espiritual”; para ello, las personas toman momentos para estar a solas y poder pensar, meditar, reflexionar y proyectar su vida.



- Lee el siguiente poema:

En medio del puerto

En medio del puerto,
con velas y flores,
navega un velero
de muchos colores.
Diviso a una niña
sentada en la popa:
su cara es de lino,
de fresa, su boca.

Por más que la miro,
y sigo mirando,
no sé si sus ojos
son verdes o pardos.
En medio del puerto,
con velas y flores,
se aleja un velero
de muchos colores.

Antonio García Tejero. *Todo es soñar*. Ediciones
Brosquil. 2006

- De acuerdo con el poema, responde:
 - ¿Qué lugar se describe en el poema?
 - ¿Cómo describe el poeta ese lugar?

Recuerda:

El poema es un texto en el que se expresan los sentimientos y las emociones por medio de un lenguaje que se embellece haciendo uso de figuras literarias.

- Reúne lo que has venido escribiendo sobre el lugar donde vives y, a partir de él, crea versos que expresen los sentimientos que te surgen hacia él.
- Intenta escribir un mínimo de cuatro versos.
- Organízalos y logra que los versos 1 y 3; 2 y 4 rimen entre sí.
Recuerda que la rima es la repetición de sonidos al final de dos o más versos. Observa la primera estrofa del poema:

En medio del puerto,
con velas y flores,
navega un velero
de muchos colores.

- Refleja en tu poema todo lo que sientes por tu comunidad. Recuerda que es allí donde compartes con otros, experiencias que te acompañarán para toda la vida.

Ahora pidan la palabra y respondan a estas preguntas:

1. ¿Cómo se debe tratar a las personas que profesan una religión diferente?, ¿por qué?
 2. ¿Puedes ser amigo de una persona que profese una religión diferente?
- Miren el siguiente recuadro. En él se presentan tres artículos de la Carta Magna que rige a Colombia: la Constitución Política de 1991, en la cual se consagran los derechos y deberes que todo colombiano tiene.

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Artículo 18. Se garantiza la libertad de conciencia. Nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias ni compelido a revelarlas ni obligado a actuar contra su conciencia.

Artículo 19. Se garantiza la libertad de cultos. Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva. Todas las confesiones religiosas e iglesias son igualmente libres ante la ley.



¡Explora tus habilidades artísticas!

Durante la jornada de hoy pondrás a prueba tu capacidad para percibir el entorno e interpretarlo, de manera que logres sensibilizarte frente a las condiciones y particularidades de tu comunidad; y luego puedas expresar lo que viviste y pensaste, de manera creativa.



Difusión y contactos

Distribúyanse las tareas de difusión, de forma que alcancen a repartir folletos, afiches, volantes y demás productos de diseño elaborados por los grupos. Asegúrense de que un adulto responsable los acompañe.

Al repartirlos y fijarlos tengan en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Soliciten autorización por parte de las personas a cargo del sitio en el que deseen repartir, fijar o realizar la publicidad.
- Si van a pegar afiches, elijan un lugar visible y frecuentado por las personas.
- Fíjenlo a una altura adecuada y sobre una pared despejada.
- Realicen el perifoneo empleando un lenguaje claro y atractivo, que logre motivar a los habitantes de la comunidad a asistir al evento.



¿Cómo puedo leer el entorno?

Observando atentamente lo que te rodea. De esta manera puedes desarrollar tu sensibilidad.



¡Mmm, ese es un paso muy importante para lograr expresar todo aquello que siento y pienso!



Así es, muchas obras de arte han surgido de la contemplación de lo que rodeaba a los artistas.

Recuerden que el trabajo de hoy tiene un doble propósito, por un lado, implementar la campaña de difusión, y por el otro, permitir que tú y tus compañeros y compañeras se alimenten de los estímulos y características del entorno. Van a “leer” tanto los espacios, como las instituciones, tratando de apropiarse del espíritu y atmósfera de lo que perciban.

- Aprovechen sus apreciaciones para ir planeando cómo van a organizar la actividad expresiva que les correspondió.

- Si se trata de música, traten de captar muy bien las sonoridades del ambiente.
- Si es danza, observen atentamente los movimientos, no sólo de las personas sino también de elementos como el viento, el agua, el fuego, etc.
- Los responsables de artes plásticas o manuales para la presentación del evento, podrán observar imágenes, letreros, avisos, grafitis, texturas, colores, formas y otros elementos visuales del entorno.
- Aquéllos que estén encargados de teatro podrán fijarse en los movimientos, gestos, recorridos y rutinas de las personas y seres que habitan los espacios.



No olviden tomar nota de todo lo que perciban.

Repaso de contenidos

En grupos de cuatro estudiantes hagan una cartelera donde respondan la siguiente pregunta:

¿Cómo se pueden mantener las condiciones de bienestar en su comunidad? Traten de utilizar todo lo aprendido durante el día de hoy. Cuando terminen, peguen la cartelera en la pared para que los demás estudiantes la observen.

1. Organiza las siguientes palabras en los ciclos de vida de los humanos y las mariposas.

Infancia, anciano, huevo, joven larva, adulto pupa, vejez, niño, crisálida, juventud.



2. Observa la siguiente ilustración.



– ¿Qué ciclos de vida observas en la ilustración anterior? Descríbelos en tu cuaderno.



1. *Revisa tus anotaciones del día. Redacta un escrito breve en el que describas cómo piensas que pueda organizarse la actividad expresiva que vas a realizar junto con tu equipo y preséntalo a tu docente para su revisión.*
2. *Consulta con tus familiares a qué edad realizaste las siguientes actividades:*
 - *Caminaste.*
 - *Te salió tu primer diente.*
 - *Hablaste las primeras palabras.*
 - *Entraste a primer año de básica.*
 - *Se cayó tu primer diente.*

3. *Lee los siguientes poemas:*

Poesía

¡Qué hermoso se ve el puente
de piedra sobre el río!
Abajo, la corriente,
arriba, el caserío.
¡Qué hermoso se ve el puente
de piedras sobre el río!

Seguidillas

A los verdes prados
baja la niña,
ríense las fuentes,
las aves silban.
A los prados verdes
la niña baja,
las fuentes se ríen,
las aves cantan.

Amado Nervo y Lope de Vega. *Enciclopedia El Mundo de los Niños, tomo Poesías y canciones.*
Salvat Editores S.A.

- *¿Qué describe cada poeta y qué sentimientos logra transmitir?*

4. *Organiza en una estrofa los cuatro versos que escribiste el día de hoy. Léelos a un amigo o familiar y escribe las observaciones que puedan hacer frente a tu escrito. Si deseas, puedes escribir otras estrofas.*



- Disfruta de la lectura.

NOTICIA

Más de dos mil niños se benefician con nuevas escuelas en Bolívar y Cesar

La remodelación de dos centros educativos, liderada por el Plan Padrino de la Presidencia de la República y el programa Finanzas para Educar de Asobancaria, permitirá ampliar la cobertura educativa en más de 400 cupos.

El Plan Padrino de la Presidencia de la República y el programa Finanzas para Educar, de la Asociación Bancaria y de Entidades Financieras de Colombia, Asobancaria, entregaron este miércoles dos nuevos centros educativos. Uno a la comunidad de la vereda Palomino, en Pinillos, Bolívar, y otro a Curumaní, Cesar.

Un total de 2.079 niños se beneficiarán con la remodelación de las dos escuelas y se aumentará la cobertura educativa a 343 cupos.

Los actos inaugurales contaron con la presencia de la señora Lina Moreno de Uribe; la Presidenta de Asobancaria, María Mercedes Cuéllar, y los presidentes de diferentes bancos del país.

“Estas escuelas están construidas fundamentalmente en sitios donde hay pobreza grande. Yo diría que la mayoría en sitios de frontera. En zonas, por ejemplo, indígenas o en el Chocó, en la frontera con Venezuela y en sitios donde fundamentalmente hay una falta de recursos y donde el Estado con frecuencia no llega. Por eso el esfuerzo que viene haciendo Asobancaria, con todo el sistema financiero, es el de apoyar este tipo de proyectos educativos, por la importancia que se le asigna a la

educación dentro del porvenir de la población colombiana”, señaló María Mercedes Cuéllar, Presidenta de Asobancaria.

Institución Educativa Palomino – Vereda Palomino, Pinillos, Bolívar

En este centro educativo, Asobancaria, en coordinación con el Plan Padrino, construyó seis aulas escolares, una batería sanitaria y zonas de circulación.

Con estas nuevas instalaciones, 490 niños se benefician y se amplía la capacidad educativa para más de 160 estudiantes, dentro de los cuales se contempla mínimo 20 cupos para menores en condición de desplazamiento.

Institución Educativa San José – Curumaní, Cesar

Con la construcción de cuatro aulas escolares, zonas de circulación y la remodelación del restaurante escolar, este centro educativo favorece a 1.589 niños y amplía la cobertura en 175 nuevos cupos, incluyendo 90 para desplazados.

Tomado de: Secretaría de Prensa - Presidencia de la República. Marzo 4 de 2009.



En relación con la anterior lectura, completa en tu cuaderno los siguientes datos:

- Para la Institución Educativa Palomino, la cobertura en 160 nuevos cupos representan el ___% del total de los cupos.
 - Para la Institución Educativa Palomino, los 20 cupos para menores en condiciones de desplazamiento representan el ___% de los 160 nuevos cupos y el ___% del total de los mismos.
 - Para la Institución Educativa San José, la cobertura en 175 nuevos cupos representan el ___% del total de los cupos.
 - Para la Institución Educativa San José, los 90 cupos para menores en condiciones de desplazamiento representan el ___% de los 175 nuevos cupos y el ___% del total de los mismos.
- Revisión de la tarea.



DESAFÍOS

- *¿Cómo contribuyen las instituciones públicas al bienestar de tu comunidad?*

Las instituciones públicas también son organizaciones, solo que a diferencia de las que ya mencionamos, estas dependen del Estado y le prestan atención a un número mayor de ciudadanos.



Recuerda:



El bienestar de tu comunidad y cada uno de sus miembros está estrechamente ligado al tener una buena calidad de vida.

Tu comunidad avanza hacia el logro de una buena calidad de vida cuando puede acceder a servicios de salud, educación, transporte, comunicación; disfrutar de un ambiente sano y condiciones de seguridad, además de contar con espacios para el desarrollo de actividades varias (deporte, entretenimiento, cultura, etc.).

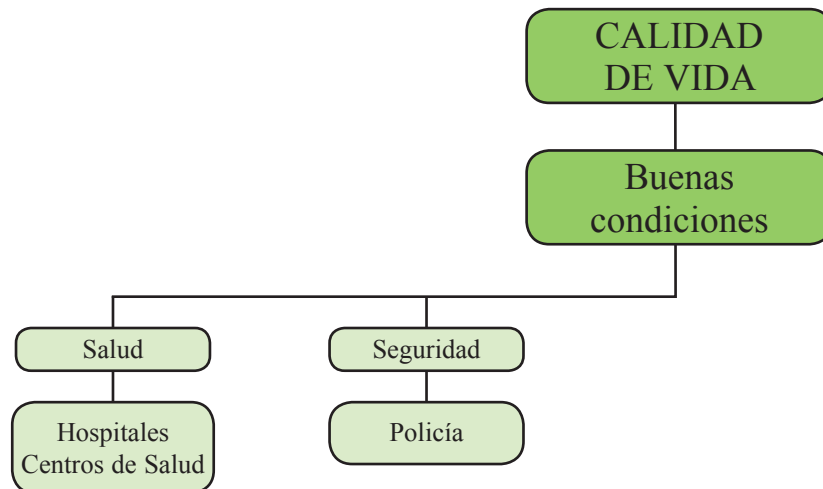
Si observas detenidamente, en tu entorno puedes encontrar algunas instituciones públicas:

- Hospitales.
- Centro de Salud.
- Escuela.
- Bomberos.
- Centros culturales.
- Bibliotecas.
- Parques públicos.
- Museos.
- Empresas públicas.
- Universidades.
- Policía.

En el recuadro anterior se señalan algunas que, por lo general, están presentes en tu comunidad y contribuyen al logro de mejores condiciones de vida.



- Dibujen en sus cuadernos el esquema de calidad de vida. Debajo de cada uno de los últimos recuadros inserten uno nuevo y en él escriban las instituciones públicas que sirven a la comunidad para el logro de este aspecto. Observen el ejemplo.



- ¿Cuáles de estas instituciones públicas están presentes en tu comunidad?
 - ¿Por qué es importante la presencia de estas instituciones públicas en tu comunidad?
 - Identifiquen en su comunidad qué otras instituciones públicas contribuyen al logro de buenas condiciones de vida.
 - ¿De cuáles han hecho uso y en qué situaciones?
- Lean atentamente el siguiente artículo de la Constitución Política de Colombia:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

(Artículo 44)

El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

(Artículo 45)

De acuerdo con el texto anterior respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son derechos fundamentales de los niños y las niñas?
- Deduzcan qué condiciones debe proporcionar el Estado a los niños, niñas y adolescentes para garantizar su desarrollo armónico e integral. Por ejemplo: para garantizar el derecho a la educación, el Estado debe proporcionar medios para que los niños y las niñas accedan a este servicio (escuelas, materiales educativos, etc.).



Las instituciones públicas presentes en una comunidad tienen como fin contribuir al logro de estos derechos y aportar al mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes. Para lograrlo, necesitan determinados medios o herramientas (elementos materiales) y un conjunto de normas claras. De igual forma, las personas que integran la institución pública deben cumplir con unas funciones específicas. Además, sirven como mecanismo para dar orden a la sociedad y generar cooperación y solidaridad entre las personas e incluso los países.

Para brindar un ejemplo, puedes pensar en una institución educativa.

Para que un colegio o escuela pueda funcionar, necesita elementos materiales como la edificación, los tableros, pupitres, libros de texto, etc.; normas claras como la hora de llegada, de salida, un horario de clases y todas las demás que se pueden encontrar en el manual de convivencia. Al mismo tiempo, cada una de las personas que hacen parte de esta institución realiza una serie de labores determinadas con el fin de velar por el buen funcionamiento de la escuela.



- De acuerdo con el texto anterior y con ayuda de su docente, contesten:
 - ¿Cuál es el objetivo de una institución educativa?
 - ¿Cuál es el objetivo de una institución de salud? ¿Cuáles serían los medios necesarios que necesitaría para su funcionamiento?
 - ¿Qué funciones consideras que deberían desempeñar las personas que integran este tipo de instituciones?
 - En el cuaderno desarrollen un cuadro como el siguiente. En él escriban el nombre de algunas instituciones de su comunidad que contribuyan a mejorar la calidad de vida de ésta, el bien o servicio que prestan y la importancia que tienen.

Nombre de la institución	Bien o servicio que presta	Importancia para la comunidad
Centro de Salud “Las Orquídeas”	Servicio de salud	Ayuda a los miembros de la comunidad en caso de enfermedad y desarrollan campañas para prevenir su propagación.

- Compartan con sus compañeros, compañeras y docente la estrofa del poema. Escucha las sugerencias que puedan realizar de tu escrito y mejóralo.
- Reunidos en los grupos de trabajo o comisiones, discutan alrededor de la manera en la que integrarán la institución y/o lugares que eligieron, lo que observaron durante el día de ayer y la expresión artística que les correspondió.
- Comiencen por revisar lo que anotaron durante los recorridos de ayer con respecto a las características de los lugares, los movimientos de las personas y, en general, con lo que percibieron.
- Mira también lo que anotaste en tu cuaderno con respecto a las instituciones presentes en tu comunidad.
- Compartan en grupo lo que escribieron en casa, con respecto a cómo organizar la actividad expresiva.
- Definan, de común acuerdo, cómo van a ejecutar su obra. En caso de que requieran materiales reúnan los que trajeron de casa, los que recolectaron durante el recorrido y los que puedan aprovechar del entorno.
- Definan un tiempo y un espacio para elaborar o ensayar sus productos artísticos.
- Realicen un ensayo general, para poder hacer los ajustes requeridos y preveer lo necesario para la jornada de mañana.
- Si es preciso, dejen montadas las obras que requieran ser pegadas o fijadas como murales, construcciones o decoración para el escenario.
- Por último, definan la agenda de presentaciones.

Repaso de contenidos

Establece en tu cuaderno la relación entre el tipo de instituciones públicas y algunos de los servicios que prestan en tu comunidad.

- Instituciones de emergencia.
- Instituciones de deporte y recreación.
- Instituciones de salud.
- Instituciones de educación, investigación (ciencia y tecnología) y promoción de la cultura.
- Generan conocimiento, arte y ciencia.
- Colaboran en accidentes y terremotos.
- Esparcimiento, entretenimiento deportivo.
- Tratamiento contra enfermedades y cuidados en caso de accidente.



Organícense en círculo alrededor del salón de clase.

- Socialicen la misión de las instituciones visitadas.
- Indiquen qué tipo de servicio prestan.
- Señalen cómo contribuye cada institución al bienestar de la comunidad.
- Generen una conclusión que responda al desafío del día: ¿cómo contribuyen las instituciones públicas al bienestar de tu comunidad?



1. *No olviden recordarles a las personas con las que han establecido contactos la invitación a la jornada de mañana.*

2. *Identifica en tu comunidad algunas instituciones que presten un servicio al público en general. Dirígete a una de ellas y entrevista al director o directora (si es posible) o a un integrante de la institución, consultando lo siguiente:*
 - *¿Qué tipo de servicio prestan (salud, educación, transporte, etc.)?*
 - *¿Cuál es la misión de esta institución?*
 - *¿Qué tipo de actividades desarrollan?*
 - *¿Cómo contribuyen las actividades que desarrollan para el bienestar de la comunidad?*

3. *Realiza una entrevista a un miembro de tu comunidad; pregúntale...*
 - *¿Qué conocimiento tiene de la institución que visitaste?*
 - *¿Cómo cree él que esa institución contribuye al bienestar de la comunidad?*
 - *¿Cuáles instituciones cree él que aportan al bienestar de la comunidad?*

4. *A partir de los temas vistos durante el día, elabora tus propias preguntas para la entrevista.*

5. *Observa los siguientes logos e identifica a qué instituciones corresponden.*



- *¿Cuáles de las anteriores instituciones están presentes en tu comunidad?*
- *¿Qué servicio prestan?*
- *Consulta información sobre aquéllas que desconozcas.*

6. *De acuerdo con las observaciones recibidas por parte de tu docente, tus compañeros, compañeras, amigos y amigas acerca de tu poema, escríbelo nuevamente, pero esta vez en una hoja decorada de acuerdo con los sentimientos y emociones que deseas reflejar en él. No olvides escribir tu nombre como poeta. Recuerda que este poema es fruto de tu propia inspiración.*

5º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

- *¿Cómo desarrollar una jornada comunitaria para solucionar problemas comunes y animarla con presentaciones artísticas?*



Es el momento, el día del encuentro con la comunidad ha llegado, la campaña de difusión ha surtido efecto. La siguiente guía puede ayudar a todo el curso para desarrollar la jornada:

- Bienvenida a los asistentes. Puede hacerse con un saludo, una dinámica, una canción o una lectura.
- Valiéndose de carteleras, dibujos o el tablero, presenten las dificultades que observaron y las posibles soluciones que determinaron.
- Socialicen con los asistentes, el desarrollo de la campaña de difusión y lo que aprendieron durante la semana, sean convincentes y ayuden a los asistentes a tomar conciencia de la importancia de trabajar como comunidad en la solución de problemas que los aquejan a todos.

Es importante que pregunten a los asistentes de qué forma se enteraron; esta información les puede servir para determinar cuáles fueron las formas más efectivas para convocar a las personas y así utilizarlas de nuevo en futuras campañas.

- Llegó el momento de las revelaciones. Presenten ante la comunidad las obras artísticas que han preparado (canciones, danzas, poemas, chistes, teatro, etc.)
- Cada uno elaboró un poema. Inviten a los asistentes a su galería para que conozcan sus obras o socialicen de forma creativa los poemas que han creado.

- No pierdan el esfuerzo que han realizado con la campaña. Es el momento de organizar más encuentros comunitarios para solucionar las dificultades que se vayan presentando en la comunidad. Programen más reuniones, actividades y encuentros. Preparen un cronograma.

¡IMPORTANTE!

La palabra *cronograma* viene del griego *Krónos* que significa 'tiempo' y *gramma*: que significa 'mensaje escrito o trazado'. Un cronograma es un instrumento escrito, también conocido como horario de actividades. En él se consignan las actividades a realizar, la fecha y hora, los responsables y recursos que se deben tener en cuenta para cada actividad.

Para realizar el cronograma de actividades en comunidad pueden utilizar un cuadro como este:

Actividad y lugar	Fecha y hora	Responsables	Recursos
Pintura de la escuela. Lugar: Escuela Santa Teresita – Vereda el Cedro	15 de Septiembre. 8 de la mañana	Estudiantes de Aceleración – docentes – Rector o rectora – Padres de familia: Ricardo Rodríguez y Sandra Milena García	Pintura, brochas, rodillos, periódico.

- Consignen los compromisos acordados por los asistentes en esta reunión.



Evaluación

- Lee el siguiente texto:

Asamblea en la carpintería

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? hacía demasiado ruido! y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble. Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

–“Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades, eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros defectos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos”.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán. Cuando las personas están siempre buscando defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos.

Compilación de Jaime Lopera Gutiérrez y Martha Inés Bernal. *La culpa es de la vaca*. Intermedio Ediciones. 2005



¿Te gustó la lectura? Ahora, elige bien tus respuestas.

¿Qué tan de acuerdo estás con la siguiente información? Por favor responde teniendo en cuenta la escala.

Muy de acuerdo

Algo de acuerdo

Algo en desacuerdo

Muy en desacuerdo

1. *En la lectura interviene el martillo, la lija, el tornillo y el metro. ¿Te diste cuenta? ¡la puntilla no aparece en la assembly! Cuando se averiguó por qué no había participado, ella respondió: “Mis puntos de vista no son tan buenos, los demás suelen ser más importantes que yo, prefiero ser humilde, pasar inadvertida, guardar silencio y no meterme en nada, no quiero sentirme culpable si las cosas salen mal”.*

Con respecto a lo que responde la puntilla, tú estás:

- a. Muy de acuerdo.*
- b. Algo de acuerdo.*
- c. Algo en desacuerdo.*
- d. Muy en desacuerdo.*

2. *Las herramientas de la carpintería resaltaron los defectos que cada uno podía tener. Siempre es bueno conocer los defectos y limitaciones de las personas y recordarlos constantemente porque así la comunidad sabe qué esperar de cada uno de los miembros, se pueden planear mejor las actividades conociendo las limitaciones personales y si se conocen, cada uno sabrá cómo actuar con el otro para que mejore la convivencia.*

- a. Muy de acuerdo.*
- b. Algo de acuerdo.*
- c. Algo en desacuerdo.*
- d. Muy en desacuerdo.*

Elije la respuesta correcta.



3. *Así como la puntilla, que no asistió a la asamblea, hay muchas personas a quienes no les gusta participar en la solución de los problemas de la comunidad, ellos deberían participar porque:*

- a. Los problemas de la comunidad se solucionan mejor si todos ayudamos.*
- b. Las personas que no participan se sienten rechazadas.*
- c. Participar en la solución de los problemas de la comunidad es un derecho y un deber, que tienen todos los miembros desde los niños y niñas hasta los adultos.*
- d. La comunidad se puede enojar con quienes no participen y demandar ante la ley a los perezosos.*
- e. Si no trabajan, después no pueden opinar sobre lo que suceda, ya que una persona que no colabora pierde su derecho a opinar sobre los problemas de toda la comunidad.*

4. *Las herramientas y elementos de la carpintería, cuando no están siendo utilizadas por el carpintero, permanecen guardadas en un hermoso armario de madera que juntos construyeron. Una nueva discusión se ha suscitado entre ellos porque unos insectos llamados “gorgojos” se pasaron a vivir al armario, lo están destruyendo y en la carpintería no saben de quién es la responsabilidad de proteger el armario. Si a tu comunidad llegan personas que quieran dañar lo que pertenece a todos, la responsabilidad de proteger estos bienes públicos es de:*

- a. El alcalde, porque tiene el poder de ordenarle a quienes dañan los bienes públicos, que no lo hagan.*
- b. La Policía porque ellos tienen el deber de hacer cumplir la ley y la ley ordena que no se destruyan los bienes públicos.*
- c. Los adultos porque a ellos la gente los respeta y les hace caso.*
- d. Todos los miembros e instituciones de la comunidad.*
- e. La Iglesia, porque es pecado dañar las cosas que pertenecen a todos.*



5. *En la carpintería, con la cooperación de todas las herramientas, se producen muebles y accesorios que contribuyen al bienestar de todas las personas. Por lo tanto:*

- a. La carpintería es una institución de carácter social porque contribuye al bienestar de todos.*
- b. La carpintería no es una institución social porque en ella el carpintero cobra a las personas por los muebles que hace.*
- c. La carpintería, por un lado, es una institución de carácter social porque en ella las personas invierten su dinero y por tanto deben recibir beneficios, pero por otro lado, no lo es porque tiene un único dueño que es el carpintero.*
- d. La carpintería no es una institución de carácter social porque para serlo tendría que reunir un grupo de personas que compartieran un objetivo común y unas normas de asociación.*
- e. Sólo la Alcaldía, el hospital y las escuelas son instituciones de carácter social.*

6. *Este texto que has leído y que se titula “Asamblea en la Carpintería”:*

- a. Es un cuento porque tiene inicio, nudo y desenlace.*
- b. Es un texto informativo porque nos narra lo que pasó en la carpintería.*
- c. No es una fábula, porque la fábula añade características humanas únicamente a los animales y los protagonistas no lo son.*
- d. Es una fábula, porque la fábula añade características humanas a seres inanimados.*
- e. Es un mito, porque es un relato lleno de fantasía.*

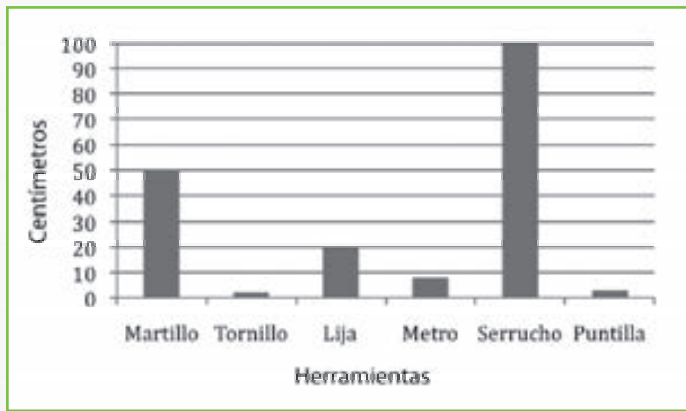


En la carpintería, se organizan las herramientas según su tamaño, forma y peso, veamos la siguiente tabla:

Herramienta	Cantidad	Tamaño	Forma	Peso
Martillo	1	50 cm (largo)	Mango rectangular	2 kg
Tornillo	1	2cm (largo)	Cabeza hexagonal	5 g
Lija	1	20 cm (largo)	Rectangular	10 g
Metro	1	8 cm (ancho)	Superficie cuadrada	1 kg
Serrucho	1	1 m (largo)	Piramidal	1,5 kg
Puntilla	1	3 cm (largo)	Cabeza redonda	8 g

Basado en la información anterior, responde:

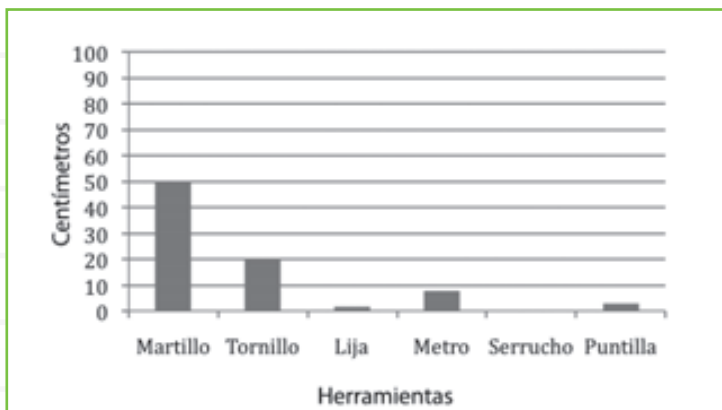
- Las herramientas con forma de cuadrilátero son:
 - Martillo, metro, puntilla, lija.
 - Martillo, tornillo, metro, serrucho.
 - Martillo, lija, serrucho, puntilla.
 - Martillo, lija, metro, serrucho.
- Según el peso, cien tornillos equivalen a:
 - Sesenta puntillas.
 - Cincuenta lijas.
 - La mitad del martillo.
 - La cuarta parte del metro.
- La gráfica que mejor representa el tamaño de las herramientas es:



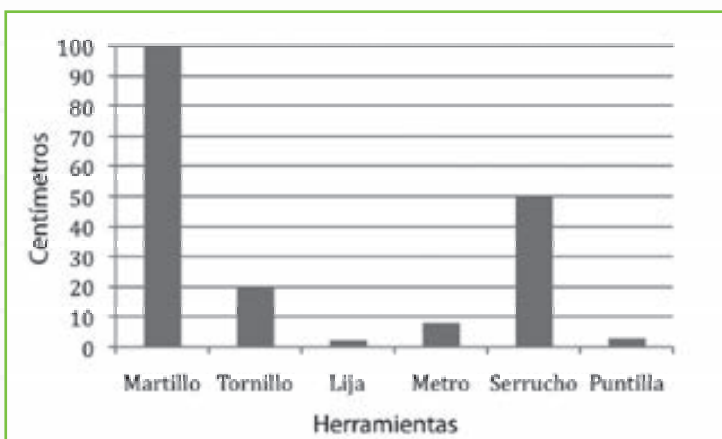
a.



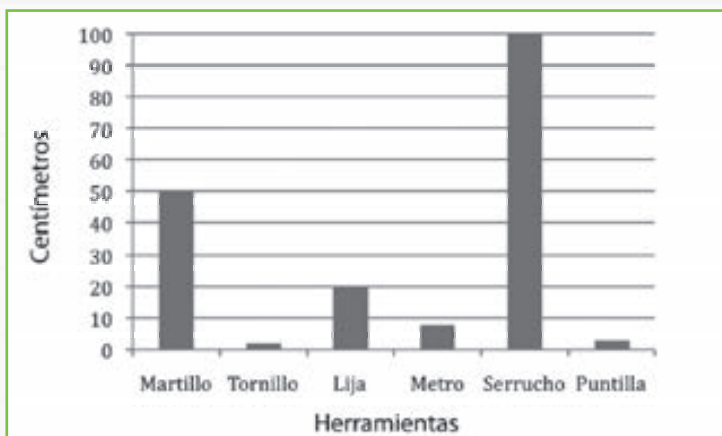
b.



c.



d.



Hoy has culminado el proyecto 3. Prepárate para continuar con el proyecto 4 “Mi Municipio”.



Docentes participantes en el proceso de validación nacional 2009

Teonila Ortiz
Andrés Álvarez
Alexandra Berasteguis
Eneiris del Carmen Coneo Castro
Niris García Correa
Vivian Oñoro
Sida Luz Charris
Ramón Uriana
Ángel Segundo Barros
José María Vides G.
Libardo Florián González
Edgar Díaz
Belky Fernández del Río
Ricardo Adrian Bonilla Vásquez

Martha Lucía Arrubla
Waldir Ramírez
María Cristina Vásquez
Iván Alexander Gómez
Luz Helena Salazar
Maribeth Gil
Blanca Fadid Martínez González
Romelia Mosquera
Yaneth Caicedo
María del Carmen Martínez
Aida Luz Isaza
María Luisa Moreno
María Inés Pineda

Ministerio de Educación Nacional
Calle 43 No. 57 - 14 Bogotá, D.C.
Teléfono 222 28 00
www.mineducacion.gov.co